

# ШКОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В СЕРБИИ

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2022 Г.

ВЫПУСК

7



## Сегодня в номере:

В океане школьной жизни	Стр. 2-7
Новостная лента	Стр. 8-18
Уроки закончились- занятия продолжаются	Стр. 19-22
О спорт, ты—мир!	Стр. 23-24
Путешествуем вместе	Стр. 25
Календарь памятных дат	Стр. 26-28
Проба пера	Стр. 29-32

Новый год стр.2



Ожившие картины стр.13



Конкурс чтецов стр.27



**В океане школьной жизни****«Новый год в Простоквашино»****6 класс****День, подаривший отличное настроение!**

В последний день учебного полугодия в нашей школе состоялся Новогодний концерт. Было множество красочных номеров от пятого и шестого классов. Несмотря на некоторые помарки, зрителям понравилось это представление. Судя по реакции зала, любимцами зрителей стали кот Матроскин, почтальон Печкин и пёс Шарик. Мои одноклассники: Вернигоров Данила, Бабкин Елисей и Кислицын Давид – прекрасно справились с указанными ролями.

С большим интересом публикой была воспринята постановка сценки «Три девицы» на современный лад. Новогоднюю нотку в этот концерт внесло выступление 5-го класса с историей по мотивам сказки «Двенадцать месяцев». Интересно придуманные флешмоб и хоровод пришлись по душе как всем участникам новогодней программы, так и её многочисленным зрителям. Посмотрев этот интересный концерт, все дети с хорошим настроением ушли на каникулы.

**Аликина Алёна, 6 класс**



Мне очень понравилось, как мы в школе от-

мечали этот Новый Год! И хотя я не участвовал в представлении (был зрителем), мои одноклассники выступали замечательно.



ки!

**Букумирич Гаврило, 6 класс**

Какие-то сценки были смешные, а какие-то... очень-очень смешные. Потом мы водили хоровод у ёлки!



## «Новогодние приключения Оли и Коли»

### 7 класс



Что такое идеальный спектакль? Над этим вопросом бьются веками величайшие деятели театра и кинематографа. Спектакль зарождался как способ развлечения, но с течением времени он стал отдельным искусством, где, для того чтобы произвести подобающее впечатление на зрителя, нужно совмещать элементы литературы, живописи, музыки. В театре всё: каждый актёр, каждая декорация, каждая нота песни - задают тон спектаклю. Именно здесь абсолютно любая ошибка может испортить атмосферу. Вот почему ставить пьесу, да ещё нам, подросткам, было, конечно же, трудно, но и очень весело.

Сам текст пьесы детский, похожий на обыкновенную сказку, но кое-где проглядывает и более взрослый юмор. Актёров Людмила Николаевна выбрала грамотно: почти всем удалось вжиться в своё амплуа, полюбить роль. Все хорошо играли свои роли, но, по моему мнению, самым трудным было наладить взаимодействие между персонажами, что с горем пополам удалось сделать. Конечно, наш спектакль был далеко не идеален, но, учитывая небольшой опыт, ограниченное время на подготовку и сложность изготовления декораций, я считаю, что у нас всё получилось.

Кстати, о декорациях. Те, кто не участвовал в спектакле, их делали, так что я с уверенностью могу сказать, что работали все. А ведь именно хорошо проведённое время и является главной задачей школьных спектаклей.

#### Кочович Никола , 7 класс

Мне очень понравилось это увлекательное, смешное, интересное и впечатляющее представление. У актёров были нарядные и красивые костюмы, декорации были сделаны своими руками и выбирались тщательно.

С самого начала спектакль затягивал, и хотелось смотреть, как Коля и Оля путешествуют по волшебному миру и встречаются новых друзей. В одной сцене дети видят короля с королевой, которые хотят их убить. Коля и Оля оказываются смелыми и находчивыми, поэтому попадают обратно домой.



#### Чупурдия Гала, 7 класс

***В океане школьной жизни***

Я бы хотела оставить отзыв о новогоднем представлении.

Спектакль был интересный и увлекательный. Идея для постановки была взята из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Вместо Алисы, которая попала через кроличью нору в сказочный мир, туда, проглотив по волшебной конфете, отправились Коля и Оля. Они встретили чайную компанию, а после и саму Королеву страны чудес. Мальчика и девочку хотели казнить, но они, снова съев по конфете, оказались у себя дома. В итоге всё обошлось, ребята весело отметили Новый год.

Мне очень понравилась постановка, и я бы ничего не хотела в ней менять. Я была рада, что стала зрителем такого прекрасного представления.

Левченко Мария, 7класс

**Горячее интервью о новогоднем спектакле**

Чтобы почувствовать атмосферу праздника и понять настроение участников спектакля «Новогоднее приключение Коли и Оли», наш корреспондент **Александр Кухарчик** задал несколько вопросов исполнительнице роли Телехахи – **Помилуйко Марии**

**Саша К:** Маша, в этом году ты была не зрителем, а исполнила роль очаровательной, творческой и вместе с тем разумной и справедливой Телехахи. Что ты можешь сказать о новогоднем концерте в этом году?

**Маша П:** Мне понравился концерт, потому что он получился очень забавным. Все участники, на мой взгляд, на «отлично» справились со своей задачей. Мы долго репетировали, волновались перед выходом на сцену. Мы постарались насмешить зрителей и передать задумку спектакля, и у нас это получилось.

**Саша К:** Как известно, любое хорошее дело нас чему-то учит. Как ты считаешь, участие в спектакле было для тебя полезным?

**Маша П:** Я думаю, что участие в новогоднем представлении научило каждого из нас не бояться сцены и не волноваться перед большим количеством людей, научило преодолевать свои страхи, как это сделала моя героиня Телехаха.

**Саша К:** Как зрители реагировали на ваше выступление?

**Маша П:** Я считаю, что зрителям понравилось «Новогоднее приключение Коли и Оли», потому что почти все смеялись, обсуждали сцены, предполагали что будет дальше, аплодировали артистам и переживали за главных героев.

**Саша К:** Какую цель ты ставила перед собой? Получилось ли добиться её осуществления?

**Маша П:** Да, я добилась поставленной цели, потому что перед концертом я сказала себе, что главное – это не забыть слова от волнения, а во время концерта этого не случилось.

***В океане школьной жизни*****Пистолет и автомат для необычного новогоднего путешествия**

Началось это в один из обычных понедельников. Мой друг Никола и я после физкультуры остались в школе на 7 урок. Вместе с учительницей русского языка Людмилой Николаевной мы решили, что нам надо подготовить какой-то спектакль к Новому году. Вот стали мы думать. У нас были разные варианты: от «Золушки» до «Приключений Электроника». Вспомнили и про «Алису в стране чудес». Всем она показалась устаревшей, но зато «Новогодние приключения Коли и Оли», как продолжение «Алисы в стране чудес», были отличным вариантом. Сразу мы нашли актёров для нескольких ролей: Волшебника, Короля, Королевы и Коли. Но вот девочку на роль Оли никак не могли найти. И тогда мы устроили кастинг. Все очень хорошо прочитали текст!



Особенно артистичны и выразительны были Гостева Ангелина и Дойникова Софья. Именно они и отправились в новогоднее путешествие с Колей.



Репетировали мы почти каждый день, было смешно, весело и интересно. На сцене все помогали друг другу, все играли свои роли как настоящие артисты.

В один из дней Никола Кочович принес в школу пистолет и автомат, и у нас в кабинете появился настоящий арсенал оружия на зависть всем мальчикам из других классов. В подготовке спектакля было много трудностей, в том числе смешных. Например, тот самый автомат надо было принести в школу, пройти мимо охраны, Евгения Викторовича, Маргариты Викторовны, двух учителей физкультуры и Ольги Ивановны. Ваня,

Никола и я взяли один огромный пакет и спрятали ствол автомата.

Всем было очень смешно во время примерки костюмов. Когда Михайло надел костюм короля, мы все ему кланялись.

Спектакль прошёл, но ещё долго я буду вспоминать, как мы к нему готовились и как выступали.

**Младенович Костя, 7 класс**



**В океане школьной жизни****“Новогодний хоровод”**

28 декабря в нашей школе выдалось радостным. Прошел Новогодний калейдоскоп. Праздничные елки были устроены для учащихся 1-6 классов. В роли актеров, ведущих и аниматоров попробовали себя старшеклассники. По счастливым улыбкам было видно, что все соскучились по школьным мероприятиям и с радостью пришли в украшенный актовый зал. Ничто так не создает атмосферу предновогоднего чуда, как пушистая елка в огоньках и яркие костюмы гостей.

Начальным классам была представлена поучительная сказка о кознях Бабы Яги, которую победили дружба и смекалка. Ребята с большим интересом участвовали в играх и конкурсах, отгадывали загадки, водили хороводы, пели и танцевали флешмобы. И конечно, больше всего учеников порадовало появление Деда Мороза и Снегурочки. В конце праздника сказочные персонажи пожелали ребятам успехов в наступающем году и раздали подарки. Не менее захватывающим было представление, устроенное учениками 6-ого класса. Они подготовили новогодний спектакль «Новый год в Простоквашино». Зрители с неподдельным интересом наблюдали за тем, как Шарик, Матроскин и почтальон Печкин готовились встречать праздник. Кроме того, ученикам были показаны сценки о двенадцати месяцах и царе Салтане. Зрителям понравилась современная интерпретация знакомых и любимых сюжетов. Праздник завершился дружным веселым хороводом. В этот день в школе не было ни одного мрачного лица, а это значит, что старания наших учителей, старшеклассников, ансамбля «Росинка» и юных актеров не были напрасны.

**Иванова Маша, 11 класс**

В предверии Нового Года меня и моих одноклассниц пригласили организовать и провести праздничные утренники для учеников начальной школы. Мы долго готовились, активно репетировали наши реплики, повторяли танцы и были очень серьезно настроены, потому что у некоторых детишек, которые должны были прийти на эту Ёлку, такой праздник был самым первым в жизни. Мы хотели сделать всё как можно лучше!

28 декабря на втором и четвёртом уроках состоялось празднование Нового года сначала у 3 и 4 классов, а потом и у самых маленьких ребят 1 и 2 классов. Мы выступали в красиво наряженном актовом зале с большой ёлкой посередине, на которой красовалось множество ярких игрушек и украшений. Сами мы выглядели нарядно: были в платьях с мишурой, которая придавала нам новогоднее настроение. Нас окружали счастливые дети со сверкающими от радости и восторга глазами! Они с удовольствием участвовали в конкурсах, водили хороводы и общались с героями сказок, которые их посетили. Было очень приятно выступать не в пустом зале, как на репетициях, а перед маленькими ребятами, которые верят в волшебство!!!

Я и мои подруги постарались на все сто процентов, чтобы сделать этот предновогодний день запоминающимся для маленьких учеников нашей школы! Праздник мне очень понравился! Надеюсь, что Новый 2022 год принесёт нам много радостных моментов и интересных мероприятий!

**Хлопонина Арина, 10 класс**

Новый год для многих является самым желанным, колоритным и памятным праздником. В канун этого веселья всем хочется верить в чудеса. Каждый год школа дарит ребятам, родителям и учителям новогоднюю сказку.

28 декабря актовый зал нашей любимой школы заблестел новогодними украшениями, прекрасной ёлкой и, конечно же, детьми, так долго ожидавшими праздника. С самого начала спектакля сказочные герои и ведущие унесли ребят в волшебный мир чудес. Потрясающая игра учащихся, музыка, красочное оформление, декорации и костюмы, песни и танцы подарили ощущение волшебства, зарядили всех позитивом. Детский смех, шутки и радость царили в нашей школе.

Я благодарна Марине Алексеевне за предоставленную возможность принять участие в таком интересном празднике в роли ведущей. Я все торжество наслаждалась детским смехом и новогодней атмосферой.

**Янчич Анастасия, 10 класс**

## В океане школьной жизни

**Ханна Романич:** У меня каникулы прошли неплохо: я занималась музыкой. Праздник отмечала с семьёй и друзьями. Было весело! Помню, как папа переоделся в Деда Мороза. Мой брат хотел проследить, кто же ставит подарки под ёлку, но уснул.

В канун Нового года со мной что-то неприятное всегда происходит. Например, могу подвернуть себе ногу. В этот Новый Год, к счастью, всё обошлось. На праздник я себе и семье пожелала здоровья и радости.



**Шадрина Кира:** Самые продолжительные каникулы - новогодние и летние, но мои любимые - это новогодние. Во время этих каникул мы с семьёй ездим в горы, катаемся на санках, ледянках, лыжах и ватрушках. Также мы посещаем рестораны, чтобы отведать рождественские блюда и насладиться напитками. В этот Новый Год мы с семьёй очень сблизились, и мои родители оказали мне огромную поддержку. Я им очень благодарна.



**Живанич Бранка:** Мой Новый Год прошёл в тёплой семейной атмосфере под смех сестры и взрывы красочных фейерверков. Вкусная еда, напитки и счастье, что исходило от членов семьи, согревали в холодный вечер Нового Года. На следующий день, после праздника, мы с сестрой поехали к тётке. Там мы гуляли, веселились, ходили на каток. Говорят, как Новый Год встретишь, так его и проведёшь. И я надеюсь, что мой 2022 год будет таким же радостным, как и его празднование.



**Новостная лента****ГДЕ ЛОГИКА?****Мозговой штурм**

В рамках Конкурса сетевых проектов за-граншкол МИД России «Обучаясь - творим» 20 января 2021 года наша школа приняла участие в игре «Где логика?». Это интеллектуальная игра, в которой учащиеся проверяют свою сообразительность и логику. Второй этап игры предусматривал поиск ответов на вопросы викторины. Задания проекта "Где логика?" были разбиты на 5 туров, при прохождении которых школьники не только должны были показать глубокие знания в различных науках, но и проявить наблюдательность, смекалку и фантазию. Результатом коллективной работы стало почетное седьмое место в общем зачете.

Организаторами данного проекта выступили сотрудники школы при Посольстве России в Нью – Йорке. Хотелся выразить им большую благодарность за огромную работу, которая была проделана при подготовке столь увлекательной игры.

*Куратор сетевого проекта «Где логика?»,  
учитель физики и информатики  
Худякова О.И.*

**Новостная лента****День дипломата**

10 февраля отмечается День дипломатического работника. Этот праздник – дань уважения блестящим достижениям и мирным победам отечественной дипломатии. Деятельность дипломатов направлена на укрепление позиций России в мире, повышение престижа страны на международной арене.

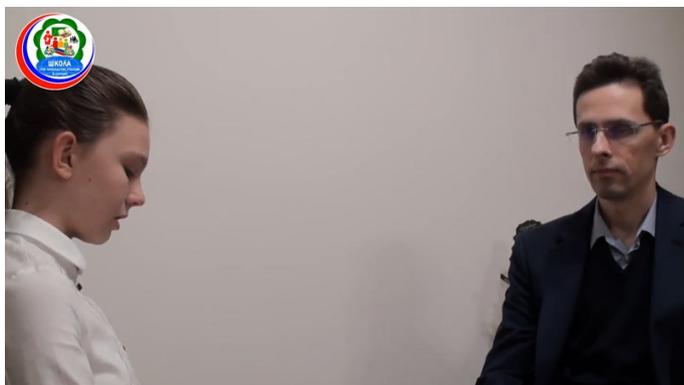
Учащиеся школы подготовили праздничное видеопоздравление сотрудникам Посольства Российской Федерации в Республике Сербии. Оно проходило в формате школьных новостей, украшенных стихами и песнями.

Корреспонденты пресс-центра накануне обратились к малышам с вопросом о том, кто такой дипломат, к старшеклассникам - какими качествами должен обладать человек данной профессии. Но самые точные и полные ответы ребята получили от сотрудников посольства, с которыми встретились в неформальной обстановке. На вопросы юных журналистов отвечали Советник-посланник Посольства России в Сербии Темяшов А.И. и старший советник посольства России в Сербии Конаныхин А.Н.



**Новостная лента****ДЕНЬ ДИПЛОМАТА,  
или Как мы готовили праздничный выпуск**

Несмотря на то что результат нашей работы – видеопоздравление ко Дню дипломата – может показаться довольно скромным, процесс подготовки к нему и непосредственно съемка были достаточно тяжелыми. Я сейчас говорю не только о себе, но и обо всех, кто хотя бы немного участвовал в создании этого поздравления. Каждый внес свой посильный вклад в это общее дело, проявил талант и творческий подход. Меня особенно впечатлило то, как некоторые ребята исполняли песни и читали стихи. Хочется сказать спасибо всем!



Самым сложным и долгим этапом для меня было домашнее интервью с папой. Мы в школе назвали это мероприятие «Встреча без галстуков». Много сил ушло на создание вступительной части, при написании которой я постоянно обращалась к родителям, и всё равно в итоге прочитала не с той интонацией, как хотелось бы. В завершающей части меня порадовало, что монтаж не занял много времени. В течение всей записи я нервничала, опасалась, что собою или некрасиво повернусь. Я считаю, интервью удалось, потому что тот факт, что ничего не пришлось переделывать и даже обрезать, кажется мне знаком его качества.

Вторым по сложности и длительности стало записывание отрывков в роли ведущих. Нас было четверо – Кислицын Давид, Вернигоров Данила, Старостина Даша и я. Здесь было больше всего дублей, несмотря на то что нам даже листочки с текстом на стол положили. Интересной была задумка чередовать ведущих. Я считаю, в конечном итоге все достойно справились со своими ролями.



**Новостная лента**

Во время распределения обязанностей я даже не думала, что придётся брать интервью у первоклассников для рубрики «Устами младенца». Ещё я абсолютно не подозревала, что это предполагает общение с ними один на один. Впрочем, процесс оказался захватывающим. Представьте себе такую ситуацию: вы приходите в кабинет, и вам отдают взволнованного первоклассника с округлившимися глазами для совершения загадочного действия под названием «интервью». Конечно, некоторые из младших учеников вначале подолгу молчали (видимо, собирались с мыслями), но их взгляды на взрослую дипломатическую жизнь невольно вызвали улыбку. Можно ли не хихикнуть, слыша от малыша в ответ на вопрос о том, кто такой дипломат, что это человек, который «пишет очень-очень важные статьи», «печатает на компьютере», «зарабатывает деньги» и вообще – «посол»?! Интервью у первоклассников брать было несложно, но очень весело.

В целом подготовка к этому празднику была трудной и долгой, но местами забавной. Это также ценный опыт, который останется в памяти на долгие годы.

*Темяшова Виктория, пресс-центр*



**Новостная лента****Есть такая профессия – Родину защищать!**

“Есть такая профессия – Родину защищать!” - так говорят о военных.

Мой папа – офицер Вооруженных Сил Российской Федерации, его звание – подполковник. Я им горжусь! Его профессия интересная и актуальная, трудная и ответственная, рискованная и серьезная, мужественная и почетная.

С детских лет папа мечтал стать военным. Он много читал, занимался физической подготовкой. Большое внимание уделял освоению математики и физики. Главное – быть целеустремленным в жизни. После окончания школы он поступил в военный институт, где обучался пять лет. Для получения профессии офицера необходимо иметь выдержку, проявлять старание, волю и терпение. Как говорил великий полководец Александр Васильевич Суворов: “Тяжело в учении – легко в бою!”.

В настоящее время мой папа занимает должность сотрудника аппарата военного атташе при Посольстве России в Сербии.

Каждый офицер должен иметь твёрдый характер и лидерские качества.

*Якимова Ксения, 9 класс*



## Новостная лента

### Проект «Ожившие картины»

В феврале в рамках конкурса сетевых проектов общеобразовательных школ при загранучреждениях МИД России состоялся школьный этап проекта «Ожившие картины».

Многим ученикам понравилась идея оживить картину. Им пришлось познакомиться с лучшими работами отечественных художников, работающих или работавших в портретном жанре. Более двадцати учащихся школы приняли активное участие в реализации предложенного проекта. Некоторые представили даже по 2-3 работы. Специально для осуществления творческого замысла костюмы и бутафорию для большей подлинности совместно с детьми готовили родители. Поддерживали учеников и педагоги школы.

При оценивании проектов учитывались следующие критерии: соответствие художественного уровня «живой картины» возрасту участников; соответствие декораций «живой картины» оригиналу; внешнее сходство участников с персонажами оригинальной картины; колористическое соответствие «живой картины» оригиналу; композиционное соответствие «живой картины» оригиналу; стилевое единство «живой картины».

Основной фон и предметы, используемые для создания «ожившей картины», надо было воссоздать без использования компьютерных средств редактирования изображения.

Победителей выбирали все вместе: учащиеся школы и учителя. С работами всех участников конкурса можно ознакомиться на сайте школы в разделе «Проекты».

Поздравляем победителей школьного этапа:

- 1 место – Короткая Мария; Помилуйко Мария, Левченко Мария
- 2 место – Литовка Ариадна, Денисенко Арсений, Джокович Инес
- 3 место – Кузьмин Андрей, Шелухина Анастасия, Мезрин Данил

*Афонин Аркадий Николаевич,  
учитель изобразительного искусства*



**Новостная лента****Картина Ольги Симоновой  
«Девочки с книгой»**

На холсте изображены две добрые и милые подружки, которые внимательно и с интересом читают книгу. У одной из девочек волосы золотистые, похожие на жёлтые осенние листочки, а у другой – тёмно-коричневые, словно только что раскрывшиеся каштаны. Школьные подружки одеты в красивые нежно-белые сарафаны.

Почему они будто отгорожены невидимой стеной от всего, что происходит вокруг? Кажется, нет такой силы, которая смогла бы переключить их внимание. Какие истории увлекли их настолько, что они забыли обо всём на свете?

Может быть, Грей плывёт под алыми парусами к прекрасной Ассоль, или терпят крушение путешественники, летящие над океаном в гондоле воздушного шара, или вот-вот решится судьба прекрасной Эсмеральды? Мир фантазий и грёз так прекрасен, что не хочется с ним расставаться. Детство способно делать нас счастливыми, когда мы открываем страницы любимых книг!

**Левченко Мария, 7 класс**

**Картина Натальи  
Милашевич «Веер»**

Перед нами картина Натальи Милашевич «Веер», написанная в 2006 году.

Одним майским днём у девочки Милы был школьный выпускной. Как быстро летит время! Ещё вчера она пришла в первый класс, а сейчас такая взрослая! Через пару минут её выход на сцену. Мила сильно волнуется. Кажется, будто все её мысли о том, что детство вот-вот закончится. Но ведь это не так! Детство длится, пока ты сам его не отвергнешь. Или же Мила всё-таки была права?

**Джокович Инес, 7 класс**



Наталья Милашевич  
«Веер»



Джокович Инес и  
Эмилия

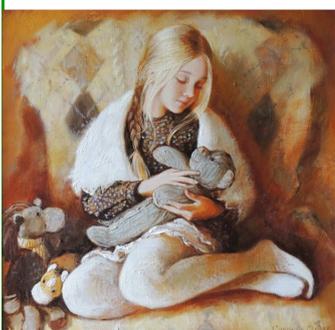
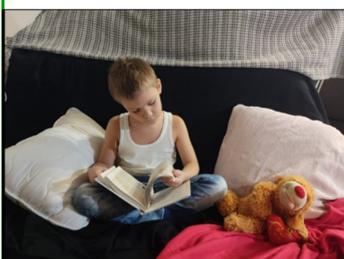
**Новостная лента****Картина Михаила Гармаша "Мальчик с книжкой"**

Мальчик только что проснулся, и взгляд его упал на книгу, подаренную мамой. О чём она?

Наверное, эта книга о морском путешествии на большом корабле. Компания друзей долго готовилась, собиралась и вот наконец-то отправилась. В море они столкнулись с разными морскими животными. Друзья увидели китов, а также акул, но они были намного меньше, чем киты. У ребят было много впечатлений от морских обитателей.

Мальчика уже звали друзья, чтобы поиграть на улице, но он не мог оторваться от книжки, так как погрузился в морское путешествие. Ему были интересны дальнейшие события. В итоге он вышел на улицу только через четыре часа, после того как дочитал книгу. А вы бы хотели почитать такую книгу?

**Шелухина Настя, 7 класс**

**Картина Н.Е. Рачкова «Девочка с ягодами»**

Мы с интересом разглядываем красивую девочку с миской только что собранной лесной земляники, а она своими карими, широко открытыми глазами как будто смотрит прямо на нас.

На голове у девочки белая косынка. Из-под платка виднеются каштановые волосы. Одета она в белую, как снег, рубашку и в голубой сарафан. Рукава сделаны в форме фонарика. На шее девочки голубые, как небо, и ярко-оранжевые, как мандарин, бусы.

В руках героиня картины держит миску, раскрашенную хохломскими узорами. Красная, поспевшая земляника напоминает нам о теплом лете, аромате ягод и о прекрасных мгновениях нашей жизни, которые хочется сохранить в памяти навсегда.

**Литовка Ариадна, 7 класс**

**Картина Ольги Симоновой «Маша и медведь»**

Картина «Маша и медведь» была написана русской художницей Ольгой Симоновой. На полотне изображена девочка лет восьми, которая сидит в кресле и убаюкивает своего медвежонка. Возможно, это ее любимая игрушка. Рядом лежат лошадки.

На плечах девочки пуховый платок, который согревает ее уютным вечером. Во взгляде ребенка любовь и забота, об этом говорит выражение её лица.

Как хорошо, что все друзья девочки рядом с ней! Они вместе проведут прекрасный вечер.

**Денисенко Арсений, 7 класс**

**Новостная лента**

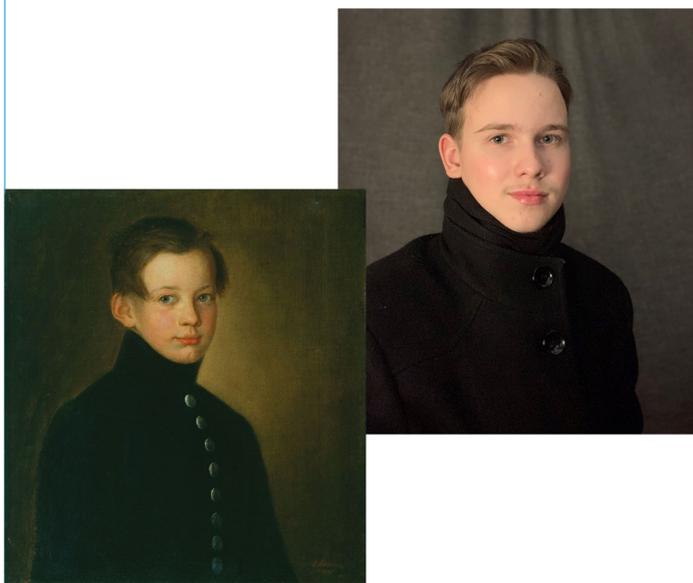
**Картина художника Моллера  
Фёдора Антоновича  
«Портрет мальчика А.А. Линдера».**

История создания картины мне неизвестна, но в одном из источников было указано, что картина написана в 1845 году.

Могу предположить, что на картине изображён гимназист, мальчик дворянского происхождения. Об этом может говорить его фамилия и внешний вид: причёска, строгий китель из тёмного сукна с блестящими пуговицами, пошитый на школьный манер того времени. Его безмятежный, спокойный взгляд, здоровый, румяный цвет лица говорят нам о некотором достатке. Живописец не акцентирует внимание на интерьере, мальчик изображён на простом тёмном фоне. Спокойным, тёплым светом от свечи освещено его лицо. Светлые, ясные глаза устремлены на нас. В выражении лица читается едва заметная улыбка. Смею предположить, что юноша счастлив в данный момент: возможно, он приехал домой на каникулы.

Только находясь в золотой поре детства, переходящего в раннюю юность, можно так безмятежно и с надеждой смотреть в будущее, не тревожась ни о чём. А сильно ли наши сверстники отличаются от детей прошлого столетия?

*Мезрин Данил, 7 класс*



**Картина Бориса Неменского  
«Мальчишка»**

Это было в далёком тысяча девятьсот семьдесят шестом году. Мой отец-художник запечатлел меня на холсте. Картину он назвал «Мальчишка». Вы спросите: «Почему?» Я не знаю. Помню только тот день, когда у отца появилось желание сделать меня героем своего нового произведения.

Я вернулся из школы и ещё не успел переодеться. В тот день нам задали домашнюю работу лишь по устным предметам, поэтому много времени на их подготовку не требовалось. Я уже представлял, как выхожу из подъезда, а через пять минут бегаю с ребятами во дворе, играя в разные весёлые игры. Потом какое-то время я читал книгу, но опять переключился на ребят, гоняющих во дворе футбольный мяч... Эх, вспоминаю те времена, и мигом наворачиваются слёзы. Будь вы на моём месте, что бы вы чувствовали, глядя на картину, написанную сорок шесть лет назад?

*Кузьмин Андрей, 7 класс*



## Новостная лента

### Путешествуем с Азбукой по Сербии

Ученики 1-4 классов принимали участие в сетевом проекте «Путешествуем с Азбукой» конкурса проектов «Обучаясь - творим» среди общеобразовательных школ при загранучреждениях МИД России.

Дети с огромным интересом выполняли предложенные задания, показывали знания, проявляли сообразительность. Они находили по буквам географические объекты Сербии, охотно обсуждали непонятные вопросы, искали выход из сложных ситуаций.

Вот как они сами оценивают участие в проекте.

**Милена Живонович:** «Я писала про букву «Ж». Для начала я спросила у мамы, знает ли она какие-нибудь места в Сербии на эту букву. Она предложила 2 варианта: Жупа и Жича. Я выбрала второй вариант. Потом нашла об этом месте информацию в интернете. Я написала небольшой отрывок из текста. Потом украсила, добавила фото. Это очень интересная работа».

**Егор Подрезов:** «Я сначала нашел информацию в интернете, потом распечатал фотографию Юрия Гагарина, красиво ее украсил. Мне очень понравилась эта работа, я получил большое удовольствие при ее выполнении».

Путешествуем с Азбукой по Сербии

В 2022 году исполняется 155 лет Азбуке Льва Николаевича Толстого.




Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее
Жж	Зз	Ии	Йй	Кк	Лл
Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс
Тт	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч
Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь	Ээ
Юю	Яя	ѦѦ	ѧѧ	ѨѨ	ѩѩ

**А** **Б** Белград



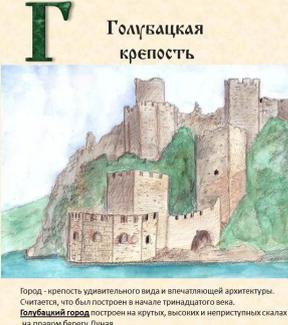

*Авала - известная гора Штицкого округа от Белграда. Это не только парк и заповедник, место отдыха горожан. Выведена восточной стороны - с западной стороны и с западной стороны. На территории находится несколько исторических памятников: на вершине горы - монументальный видовой observation deck - Юрица /Восток Восток Восток. В 1911 от вершины установлен исторический observation station.*

**В** Валево



— Впервые Валево упоминается в летописях XIV века. С тех пор город пережил турецкое иго, несколько кровавых битв в Первую и Вторую мировые войны, а также бомбардировку НАТО в 1999 году. — До сих пор ведутся споры о происхождении названия города. • «Валево» произошло от латинского слова vallēs — долина. • Валево — владение некоего мученика по имени Валь, который когда-то открыл здесь свою корчму. • За название города несут ответственность вольверде — деревенские мастера для валяния шерсти, располагавшиеся на берегах реки.

**Г** Голубацкая крепость



Город - крепость удивительного вида и впечатляющей архитектуры. Считается, что был построен в начале тринадцатого века. **Голубацкий город** построен на крутых, высоких и неприступных скалах на правом берегу Дуная.

красиво ее украсил. Мне очень понравилась эта работа, я получил большое удовольствие при ее выполнении».

**Маша Вукайлович:** «Вначале я спросила у родителей о городе Лесковце. Затем я добавила информацию от себя, так как была в этом городе. Только после этого я поискала в интернете сведения о Лесковце. Там я нашла много новой и необычной информации, которую раньше не знала. Мне было очень интересно делать этот проект».

**Маргарита Якимова:** «Наш 3 класс принял активное участие в сетевом проекте «Азбука». Мы оформляли заглавные буквы достопримечательностей столицы Сербии, Белграда. Каждый знак в Азбуке неповторим. Буквы-наши друзья. Я представила две буквы. Буква «С» простая и легкая в написании. Я ее изобразила в слове «Сава», как часть солнца. А буква «Б» изящная и фигурная. Я ее выложила стразами в слове «Белград». Проект интересный и познавательный для всех. Нам удалось проявить свою фантазию и творческие навыки».

**С** Река Сава



Река Сава протекает через Белград и впадает в Дунай.

**Т** Тршич Тесла



**ТРШИЧ** — это небольшой городок в долине реки Тршачица. Он известен своим красивым парком и историческими зданиями. **ТЕСЛА** — это имя великого изобретателя, который родился в этом городе. Его именем названы многие объекты в Сербии.

**Даша Левченко:** «Я с большим интересом приняла участие в проекте. Учитель дал нам право самим выбирать букву и достопримечательность в Сербии, которая начинается с этой буквы. Я выбрала букву «А», так как с этой буквы начинается название нашего любимого места отдыха-острова «Ада-Циганлия». Этот остров популярен среди местных жителей и гостей города, так как здесь можно с пользой и удовольствием провести свободное время».

Я выбрала букву «А», так как с этой буквы начинается название нашего любимого места отдыха-острова «Ада-Циганлия». Этот остров популярен среди местных жителей и гостей города, так как здесь можно с пользой и удовольствием провести свободное время».

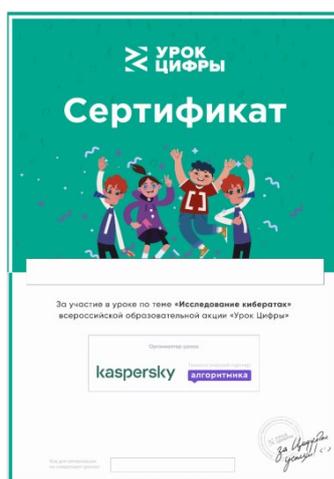
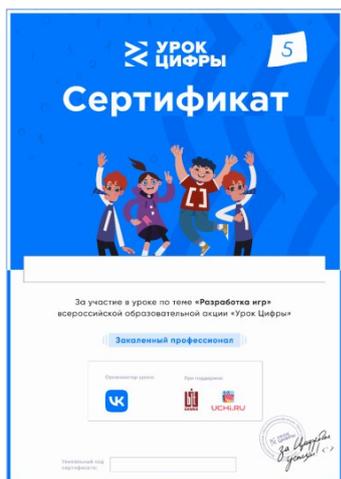
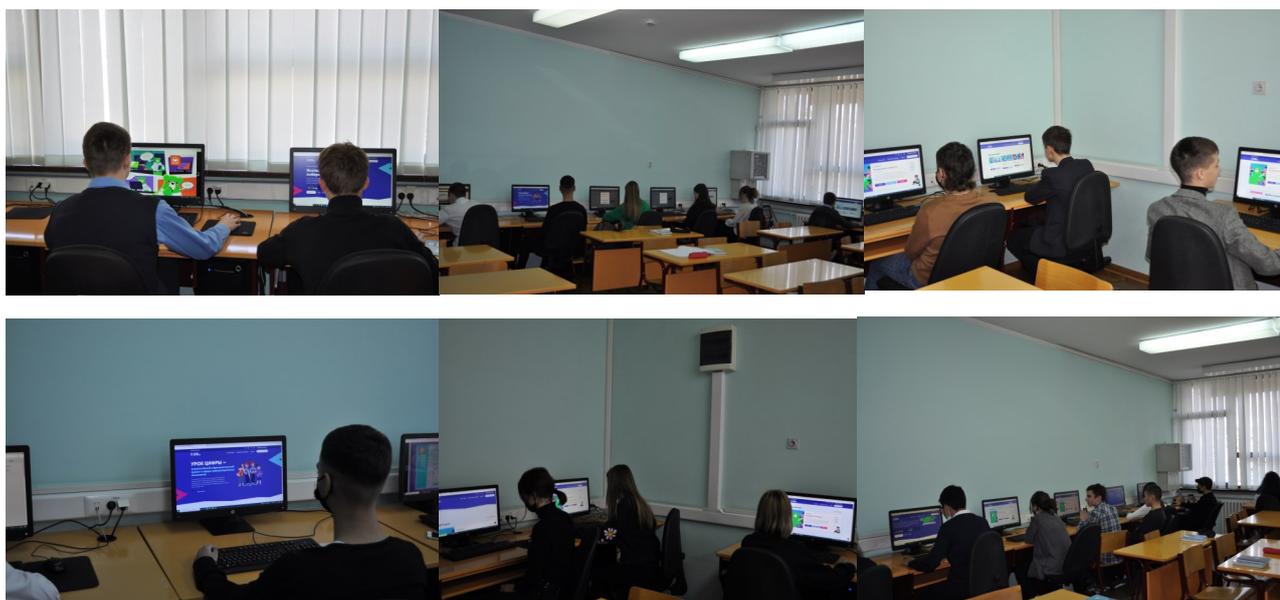
## Новостная лента

### «Урок цифры»

Учащиеся нашей школы приняли активное участие во всех направлениях всероссийского образовательного проекта в сфере информационных технологий «Урок цифры». Ребята попробовали себя как в роли кибердетективов, которые помогли расследовать необычный киберинцидент, так и в роли разработчиков компьютерных игр. Школьники с интересом узнали, что такое искусственный интеллект, оценили себя в качестве настоящих исследователей данных и попытались найти ответ на вопрос: можно ли создать умного помощника для учителя?

Ребята проверили, насколько хорошо усвоили правила информационной безопасности и готовы ли быть специалистами разных направлений ИТ-индустрии, познакомились с новыми словами: «директория», «метадачный», «код вируса», «фишинговые письма»... Кроме этого, они успешно справились с предложенными тренажерами, за что и получили именные сертификаты!

*Куратор проекта «Урок цифры», учитель информатики и физики Худякова О.И.*



## Уроки закончились - занятия продолжаются



### Мастерская «Территория творчества»



Декабрь - самый суетный месяц в году. Все стараются подготовить подарки к Новому году, порадовать свои родных и близких. Мастерская «Территория творчества» не исключение, только подарки тут делают своими руками!



На Новый год девочки решили сшить мягкие игрушки и презентовать их своим близким. Кто-то подарил бабушке, которая приехала навестить внучку из России, кто-то сшил для мамы, сестры или просто для себя. Настя Антропова нарисовала свой собственный эскиз кота, Кира Шадрина и ее сестра Карина, ученица 4 класса, решили изготовить тигра - символ 2022 года. Софья Кассихина сшила коалу, а Аня и Валя - замечательных кошек-сплюшек. Но на этом работа не была закончена, впереди нас ждали январь и главный праздник – Рождество. По традиции в предрождественское время собирали венок с четырьмя свечами и зажигали поочередно каждое воскресенье. В канун Рождества, когда сгорала последняя свеча, венок вешали на входную дверь как символ праздника. Девочки своими руками изготовили такой венок для своего дома. В школе была организована выставка, а совет старшеклассников проголосовал за лучшую работу. Победителями на этот раз стали сразу две участницы 6 класса - Кассихина Софья и Шадрина Кира.

Всем участницам Мастерской вручили сертификаты, а победительницам – дипломы и сладкие призы. Мастерская «Территория творчества» продолжает свою работу и приглашает всех желающих присоединиться к нашей дружной команде рукодельниц!

Совсем недавно я стала посещать Мастерскую. Последней нашей работой стал новогодний венок. Мне очень понравился процесс его выполнения. Я сразу почувствовала новогоднее настроение и погрузилась в атмосферу зимней сказки. Под руководством Юлии Юрьевны мы развиваем свои таланты и осваиваем новые техники. Я очень рада, что в нашей школе есть такая мастерская. С удовольствием буду ее посещать.

*Кассихина Софья, 6 класс*



**Уроки закончились - занятия продолжаются****Журналистика, или Как жизнь вносит свои коррективы**

Первоначально занятия в кружке «Школьный редактор» были направлены на работу в печатном издании «Школьные вести». Мы должны были совершенствоваться в написании заметок, статей, очерков. Но вдруг ребята инициировали другой формат работы – видеонюхости. И я охотно с этим согласилась. И работа закипела! Стали появляться интервью, репортажи. Мы активно боролись с зажимами, психологическими барьерами. Ведь это не просто – быть раскрепощенным перед камерой. В качестве ведущих попробовали себя ВСЕ, причём говорили без подсказок (у нас нет телесуфлера).



Первый выпуск вышел немного сырым: ещё сквозила наша неопытность в этом непростом деле. Отсутствие технических средств тоже сказывалось на качестве. Но мы не унывали! Твердо верили, что «дорогу осилит идущий». Продолжали обсуждать актуальные темы, рассказывать о событиях школьной жизни, активно брать интервью. И огромное спасибо ученикам, которые с большим желанием откликнулись на наши опросы!

Второй выпуск был праздничным, посвященным Дню дипломата. В условиях пандемии мы всё же смогли взять интервью у работников посольства, малышей и старшеклассников. Что удивительно, дети сами снимают, монтируют, оформляют выпуски. Здесь стоит отметить неустанную работу нашего оператора Кислицына Давида. Старостина Дарья создала эмблему пресс-центра (вы можете увидеть её на экране). Аликина Алена, Темяшова Виктория, Вернигоров Данила – прекрасные интервьюеры, Таровская Полина и Первяков Виктор – генераторы идей. Отраднo то, что в коллектив вливаются новые силы – ребята, которым наша работа тоже стала интересна (Митрович Ангелина, Родич Мила, Свигач Анна, Конюхов Александр, Таровская Валентина). Причины вступления в наше журналистское сообщество они объяснили ниже.

Есть у нас и внештатные сотрудники, которые в силу либо возраста (Конаныхин Александр), либо невозможности приехать во вторую смену (Евграфов Елисей, Игнатенко Егор, Шадринa Кира и другие), не присутствуют на занятиях, но мы чувствуем их надежное плечо.

Хотелось бы остановиться и на том факте, что за столь короткое время нам удалось сплотиться, научиться понимать друг друга с полуслова. Пресс-центр стал местом, где мы не только обучаемся корреспондентской работе, но и радуемся успехам каждого, отмечаем праздники и расставания и просто дружим.

Приходите, ребята, в наш клуб единомышленников и талантливых людей!

**Романова Е.Н.,**  
**руководитель пресс-центра**



## Уроки закончились - занятия продолжаются

### Юные журналисты поделились с нами воспоминаниями, как и почему они оказались в данном кружке

Начнём с того, что у меня давно возникла мысль приобщить себя к какой-нибудь деятельности: одноклассники из прежней школы говорили об этом, родители намекали.



Иногда мне становилось стыдно за себя во время разговоров с ребятами о балетных и музыкальных школах, спортивных секциях. Друзья сразу начинали бурно обсуждать свои спортивные и другие умения. Так что фактически я пытаюсь как-то сравниться со сверстниками.

Я пришла ещё и из-за своих писательских увлечений. Мне показалось правильным пойти туда, где важную роль играет литература.

А ещё мне просто нравятся небольшие коллективы такого плана, где люди объединены одной идеей, а также могут общаться и лучше понимать не только одноклассников, но и людей других возрастных групп.

Я всегда мечтала оказаться в компании трудолюбивых и талантливых людей с красивой речью. С момента поступления в кружок журналистики я могу считать свою мечту исполненной.

#### *Темяшова Виктория, корреспондент*

В ноябре прошлого года от моих одноклассников я узнала, что свободное от уроков время они посвящают занятиям в школьном кружке журналистики. Мне очень захотелось тоже попробовать свои силы в этом направлении и познать основы журналистской профессии. Вскоре я присоединилась к работе нашего школьного пресс-центра.

Занятия в этом кружке не ограничивались только теорией. Выполняя практические задания, я брала интервью у учащихся, писала заметки в школьную газету. Все это позволило мне поверить в свои силы, научиться чётче формулировать свои мысли и доносить их до собеседника и читателей.

Главное же, чему, на мой взгляд, мы учимся на занятиях, - это умение выстраивать общение с самыми разными людьми на самые разные темы.

Я рекомендую всем ребятам, кто стремится к самосовершенствованию, воспользоваться имеющейся у них сегодня возможностью попробовать себя в роли школьного журналиста.



#### *Аликина Алёна, корреспондент*

## Уроки закончились - занятия продолжаются



В кружок журналистики я пришел с целью получить полезные навыки, которые мне должны помочь не только в юности, но и во взрослой жизни. Я учусь анализировать, сопоставлять, правильно использовать и интересно, грамотно подавать информацию, смотреть на события с разных точек зрения и работать в команде.

**Первяков Виктор, корреспондент**

Я решила присоединиться к корреспондентам из кружка журналистики, потому что мне понравилось, как ребята снимают репортажи.

Надеюсь, что посещение этого кружка мне поможет побороть страх перед камерой и улучшить свою речь.

Я думаю, что смогу преодолеть этот страх и приобрести новые навыки! Пока что мне очень интересно и приятно!

**Митрович Ангелина, 6 класс**



Я пришел на журналистику, потому что могу выразительно читать стихи, могу помочь в подборе музыки к сюжетам и даже заменить оператора.

**Конюхов Александр,  
5 класс**

**О, спорт, ты мир!****И снова победа!**

Стало уже традицией вести репортажи или брать интервью со спортивных соревнований между 5-м и 6-м классами. Наш корреспондент **Кислицын Давид** обратился к участникам и болельщикам команд на «Весёлых стартах».

**Корреспондент:** Мы входим в зал и видим группу ребят. Добрый день, я так понимаю, что вы болельщики 6-го класса.

**Болельщики:** Да.

**Корр.:** Представьтесь, пожалуйста.

**Болельщик:** Сергей Морунов.

**Корр.:** Как думаете, у какой команды больше шансов на победу?

**Сергей:** Скорее всего у 6-го класса, потому что он взрослее.

**Корр.:** А есть ли у 5-го класса возможность занять первое место в данном состязании?

**Сергей:** Если они будут работать слаженно, то, думаю, да.

**Корр.:** Вы почему сами не участвуете в соревнованиях?

**Сергей:** Я болел, поэтому имею освобождение...

**Корр.:** Как Вас зовут?

**Болельщица:** Виктория Темяшова.

**Корр.:** А по Вашему мнению, какая команда победит?

**Виктория:** Не знаю. Пока показывают себя примерно одинаково.

**Корр.:** В прошлой игре команда 5-го класса проиграла, могут ли они сейчас выиграть?

**Виктория:** Могут, потому что, как оказалось, в беге и скоростных состязаниях они лучше, чем в пионерболе. Так мне кажется по итогам первого забега.

**Корр.:** Спасибо за Ваше мнение. Сразу видно, что болельщики - объективные люди.

**Корр.:** А теперь мы обратимся к участнику команды 6-го класса Даниле Вернигорову. Сейчас проходит игра, расскажите о своих ощущениях.

**Данила:** Ситуация накаляется. Очень-очень страшно, боюсь, что сейчас проиграем. Но надежду на победу не теряем! Больше процентов все-таки за то, что выйдем вперед.

**Корр.:** А как Вы оцениваете соперника?

**Данила:** Довольно сильный, достойный! Но всё же мы постараемся выиграть.



## О, спорт, ты мир!

**Корр.:** Мы не могли не обратиться с вопросами и к пятиклассникам. Так как на прошлой игре ваша команда проиграла, вы расстроились и опустили руки или, наоборот, настроились на реванш сейчас?

**Кирилл:** Было вначале обидно очень, но мы решили выиграть, потому что не хотели ещё раз повторить ту же ошибку.

**Корр.:** Если посмотреть объективно, как считаете, какая команда выиграла?

**Кирилл:** Вроде бы мы идём ровно, это покажет сама ситуация.

**Корр.:** Хорошо, спасибо.

**Корр.:** Перед нами капитан команды Станислав Березовский, 6 класс. Какова была Ваша роль в команде?

**Стас:** Я поддерживал ребят, подбадривал, давал советы.

**Корр.:** Ваша команда смогла снова победить. Как думаете это заслуженно?

**Стас:** Надеюсь – да.

**Корр.:** Чего снова не хватило вашим соперникам?

**Стас:** Я думаю, просто им надо было чуть больше собраться.

**Корр.:** Вопрос к победителям: какие эмоции вы пережили во время состязаний?

**Игроки-победители:**

- Мы очень часто вырывали победы, когда казалось, что мы уже проиграли.
- Чувство счастья от неожиданности.
- Я даже в некоторых моментах чуть не плакал от радости за свою команду.

**Корр.:** Я вижу, как расстроились ребята проигравшей команды. Но хочется им пожелать, чтобы они не падали духом! Их победы ещё впереди. Пожелаем им успехов!



## *Путешествуем вместе*

### Путешествие в Венецию



Наша семья очень любит путешествовать. Самые яркие воспоминания связаны с поездкой в Италию на солнечные пляжи Бибионе, которые расположены на берегу северной части Адриатики, в итальянском Венето.

Венеция – город на воде, который никогда не перестраивался и поэтому сохранил свой средневековый облик. Вместо широких улиц – каналы, вместо автомобилей – лодки и катера.

Мы заезжали в Венецию через Мост Свободы, но в город можно добраться и по воде на пассажирских теплоходах – вапоретто.

В центре города расположена главная площадь Сан-Марко. Она состоит из двух частей: Пьяцетта и Пьяцца. На перекрестке двух площадей возвышается грандиозный собор Святого Марка.

Очарование городу придают тучи голубей, вылетающих из-под ног, кружащих над площадью Сан-Марко и садящихся прямо на руки.

Посещение собора Святого Марка никого не оставляет равнодушным. Стены и потолки собора покрыты позолоченной византийской мозаикой с изображением сюжетов из Священного Писания.

Вдоль каналов бесшумно скользят гондолы, оставляющие неизгладимое впечатление именно своей нереальностью в наше время. Они словно переносят нас в прошлый век.

Гуляя по узким улочкам, пересекая многочисленные мостики через каналы, мы любовались красотой этого города и кушали вкусное итальянское мороженное.

Это путешествие я запомню надолго. А Венеция – город, в который хочется вернуться снова.

*Арсений Денисенко, 7 класс*



## Календарь памятных дат

### Блокада Ленинграда

27 января – один из Дней воинской славы в России. В этот день 1944 года произошло большое историческое событие: была снята блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней. Город, выстоявший в жестоких условиях и не пропустивший врага, стал воплощением несгибаемости и героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны.



В канун этой знаменательной даты в школе при Посольстве России в Сербии был проведен классный час на тему «Ленинград - город мужества и славы». Ученики познакомились с историей блокады, узнали о страшных событиях тех дней, когда от голода погибло 640 тысяч человек, от боевых действий - 235 тысяч человек. Учащиеся начальной школы посмотрели презентацию о великом мужестве ленинградцев.

Старшеклассникам был показан документальный фильм «Блокада Ленинграда». Фотографии и кинохроника событий блокадного Ленинграда никого не оставили равнодушными.

*Редколлегия*

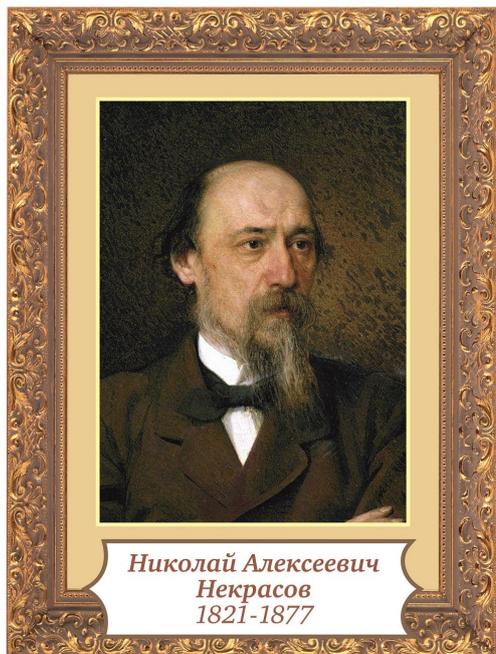
### Страшные были времена

Недавно на классном часе мы смотрели фильм о Ленинградской блокаде... Этот фильм произвёл на меня, мягко выражаясь, очень сильное впечатление. Боже, какая боль! Страшные были времена. Дикий голод убивал людей. Я испытывала разные чувства: жалость, ужас, сострадание, печаль, а также невероятное восхищение жителями Ленинграда – людьми, которые боролись за свою жизнь и жизнь города.

После этого урока я поняла, что мы вряд ли когда-нибудь сможем до конца осознать все беды и трагедии, которые произошли во время блокады Ленинграда...

*Митрович Ангелина, 6 класс*



**Календарь памятных дат****200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова**

18 февраля состоялся конкурс чтецов, посвящённый 200-летию юбилею Н.А. Некрасова.

Над произведениями, написанными поэтом с искренней любовью и теплотой, не властно время. В них человеческие страдания и народный гнев, подвиг жён декабристов и тяжёлая судьба крестьянки, доброе отношение к детям и вера в великое будущее России.

Учащиеся 5-11 классов подготовили для прочтения стихотворение или отрывок из выбранного ими поэтического произведения Николая Алексеевича Некрасова. Выступления участников конкурса оценивало уважаемое жюри: директор школы Мещеряков Ю.В., заместители директора по учебной и воспитательной работе Попова Е.И. и Михайлова М.А., библиотекари Конаныхина С.А. и Зинченко Л.В.

«Перед дождем», «Несжатая полоса», «Славная осень!...» (отрывок из стихотворения «Железная дорога», «Не ветер бушует над бором...» (отрывок из поэмы «Мороз-Красный нос»), «На Волге», «Коробейники», «Элегия», «Внимая ужасам войны», «Русь» (отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»), «Памяти Асенковой», поэма «Мать», «Цветок», «Слёзы и нервы», «Признание», «Безнадёжность», «Актриса», «Зелёный шум» - эти хорошо всем знакомые и любимые стихотворения Николая Алексеевича Некрасова стали частью национальной культуры. В них русская душа, история народа и страны, размышления об истинных ценностях и красоте.

Выступления всех участников были яркими, эмоциональными, запоминающимися. Конкурс никого не оставил равнодушным. Этот праздник подарили зрителям ученики 5 класса Груин Ника, Гришина Анна, Свигач Анна, Петрович Анна, Димитриевич Элиза, Ульянова Таисия, Груин Лав; ученики 6 класса Вернигоров Данила, Кислицын Давид; ученики 7-х классов Кочович Никола, Литовка Ариадна, Помилуйко Мария, Кузьмин Андрей, Дойникова Софья; ученики 8 класса Первяков Виктор, Евграфов Елисей, Стойкович Дуня; ученики 9 класса Станкович Арсений, Черепанов Павел, Калининченко Василий; ученики 10 класса Худяков Кирилл, Думчева Анна, Кузьмина Мария; ученица 11 класса Шулика Марина.

Помогли раскрыть таланты учеников их наставники - учителя русского языка и литературы Моисеева Л.Н., Романова Е.Н., Соколова Е.С.

Благодарим всех участников и организаторов конкурса и желаем им дальнейших творческих успехов!

## Календарь памятных дат

### Фоторепортаж с конкурса чтецов



## Проба пера

### Буду долго вспоминать Сербию!

Чтобы передать все чувства к этому уголку мира, потребуется целая книга. Я напишу лишь о части воспоминаний об удивительной стране - Сербии.

Я была еще дошкольником, когда с семьёй приехала в Сербию. Я не понимала, зачем



мы едем сюда, но была очень заинтересована в поездке. Когда мы приземлились, была неприятно поражена Белградом. Да, по сравнению с таким мощным мегаполисом, как Москва, этот город выглядел мелковато.

Но мнение изменилось, когда я прогулялась по местному парку. Достопримечательности Белграда произвели огромное впечатление, и столица Сербии стала для меня красивым и уютным городом.

Первое путешествие по сербским уголкам природы тоже не оставило меня равнодушной. Сто-

ишь на горе на лыжах, словно в облаках. Купаешься в поле подсолнечников, лаванды, маков или любишь бесконечной зеленой равниной. Глядя на все это, ты погружаешься в бесконечные мечты и радуешься тому, что попал в эти удивительные места. Такие виды останутся в памяти навеки...



Сербы запомнятся мне удивительным народом. В первый же день ко мне стали подходить местные жители. Когда я говорила, что русская, они так радовались, как будто видели поп-звезду. Сербки поразили меня своей дружелюбностью и оптимизмом. В Москве таких радостных людей мало где встретишь. В столице нашей родины все куда-то торопятся, а в этой балканской республике все размеренно,

полако (по-сербски - спокойно).



Сербия запомнится мне красивой, спокойной и жизнерадостной страной. Да, были некоторые грустные моменты и неудачи. Но детям присуще запоминать больше хорошего, чем плохого...

*Старостина Дарья, 6 класс,*

*корреспондент пресс-центра*

**Проба пера****Тайна старого рояля**

Конечно, все мы знаем, что музыка и музыкальные инструменты очень тесно связаны. И вообще музыку без них представить себе невозможно. Многие музыканты ищут в своих инструментах что-то необычное: с особым вниманием прочищают флейты, заглядывают в гитары, разбирают рояли, но ничего не находят. Про один из таких роялей и пойдет речь, вернее, про тех, кто в нем живет.

Квартира, в которой стоял рояль, была ужасно старая. Штукатурка со стен обвалилась, а в окно задувал холодный ветерок с улицы. Рояль в ней тоже был старомодный и немного потёртый, как и вся мебель, поэтому особо не выделялся.

Но было в нём что-то необыкновенное. Чем уж точно отличался рояль от тихой квартирки, так это тем, что из него постоянно доносились какие-то странные звуки. Утром слышалось негромкое постукивание молоточков и возмущенные возгласы, вечером - кряхтение и шёпот. А если заглянуть под крышку рояля, можно было увидеть нечто удивительное. В нём был маленький городок с крохотными домишками и мастерскими. Но что уж было совсем необычно, так это живущие в городе человечки. Они работали в своих мастерских и ухаживали за инструментом. В городе была собственная площадь, на которой стоял метроном, служивший человечкам часами.



Как-то раз обитатели рояля услышали шаги хозяина квартиры. Он поднимался по лестнице, громко топая ногами. Открылась дверь, и он вошёл в квартиру. В этот день её хозяин был в плохом настроении. Когда он заиграл на рояле, инструмент издал неприятный и резкий звук. Музыкант так громко ударил кулаком по клавишам, что в ушах человечков ещё долго звенело. «Пора бы давно выкинуть этот старый, никчёмный инструмент», - прозвучали его слова. Он встал из-за рояля и вышел из комнаты, с грохотом захлопнув за собой дверь.

Утром рояль вынесли из квартиры и потащили по лестнице вниз. Человечкам было ужасно интересно, что происходит, и они постоянно высовывали свои любопытные и встревоженные лица из рояля, ведь никто из них ни разу не был за той дверью, которая вчера с таким грохотом захлопнулась. Человечки раньше могли видеть внешний мир только из окна.

Рояль поставили на землю, а люди, которые несли его, ушли, оставив обитателей инструмента наедине с неизвестностью их будущей судьбы. Человечки, кажется, очень напугались и стали высказывать всевозможные догадки.

## Проба пера

- Наверное, на нашем рояле будут играть летние концерты! - говорили одни.
- Но совсем скоро наступит осень! - возражали другие.

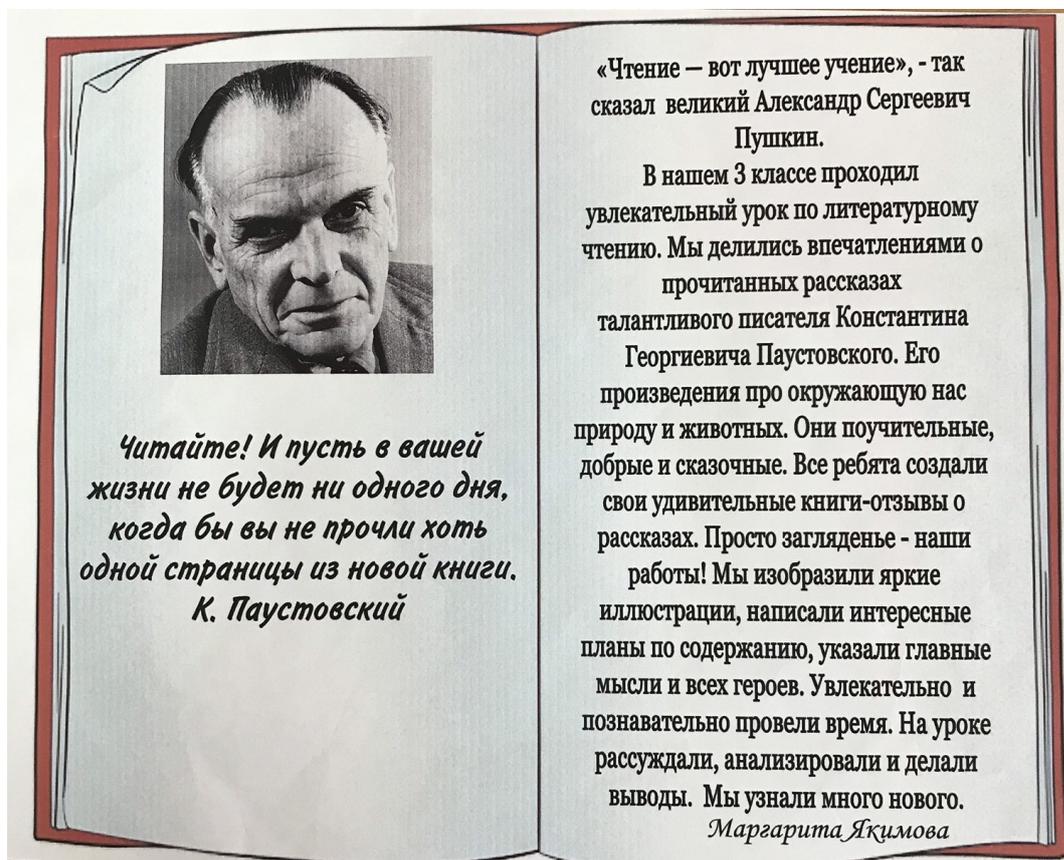
Вскоре гомон стих, все разошлись по мастерским и продолжили свою работу.

Начались осенние дожди, и они лили все сильнее и чаще, а человечкам становилось все сложнее ухаживать за роялем. И вот в один из таких дождливых дней, когда обитатели рояля, лениво потягиваясь, встали с кроватей, они вдруг неожиданно для себя обнаружили, что стали почти прозрачными. Оказалось, что если долго не играть на инструменте, то человечки и их город могут совсем исчезнуть. Теперь краски вокруг поблекли и метроном больше не отсчитывал время.

Но на счастье обитателей рояля нашелся равнодушный музыкант, который забрал инструмент себе. Сколько бы людей ни играло на рояле, никто, кроме него, не смог разглядеть этот волшебный народ.

Это был особенный человек, ведь он смог увидеть этот удивительный маленький город и его трудолюбивых обитателей, которые посвящали всю свою жизнь МУЗЫКЕ.

*Малеваная Мария, 7 Б класс*



Учени-  
са

ки 3 клас-

## Проба пера

**Дорогой читатель!**

Книга - наш лучший друг! Согласны, ребята?..

Я хочу представить свою книгу-отзыв о добром рассказе

«Дремучий медведь»

Константина Георгиевича Паустовского. В этом произведении показана настоящая дружба мальчика и природы.

Моя книга состоит из четырёх ярких листов. Первый - это красочная обложка.

На второй странице я указала всех героев рассказа. Третий лист содержит подробный план. А четвёртая страница раскрывает главную мысль произведения.

Интересно, не правда ли?..

Я с улыбкой вспоминаю интересный сюжет рассказа

«Дремучий медведь», листая страницы своей книги. Ребята, советую всем прочитать это произведение К. Г. Паустовского!



Маргарита Якимова 3 класс

## Анонс следующего номера

«Весна – это особое время перемен в природе, когда каждый день ты замечаешь что-то новое. Это моё любимое время года!» - это слова ученика 9 класса Калиниченко Василия, чья персональная выставка организована в нашей школе в преддверии весенних праздников.

«Как прекрасен этот мир!» - именно такое название получила экспозиция, на которой представлены десять работ юного фотохудожника, любителя и знатока орнитологии.

Накануне выставки мы попросили Василия ответить на несколько вопросов, которые, на наш взгляд, будут интересны школьному сообществу.

В интервью Василий размышляет о том, какие черты отличают современных подростков, что наиболее важно в школьной жизни, какие качества своей личности он считает сильными, какие литературные герои являются для него примерами... А ещё вы узнаете, какая любимая еда у Василия, какие желания он бы исполнил с помощью волшебной палочки и каким он представляет себя через десять лет!

Обо всём этом читайте в следующем выпуске нашей школьной газеты.

Приглашаем всех посетить фотовыставку «Как прекрасен этот мир!».

Попова Елена Игоревна,

заместитель директора по УВР, координатор проекта





## ***Редколлегия газеты «Школьные вести»***

**АДРЕС:** Сербия, Белград, Бульвар Красной Армии, 28

**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:** [school\\_yugo@mail.ru](mailto:school_yugo@mail.ru), редколлегия: [gazetavestifrs@gmail.com](mailto:gazetavestifrs@gmail.com)

**САЙТ:** <http://shkolaserb.ru/>

**ПЕРИОДИЧНОСТЬ ИЗДАНИЯ:** четыре раза в год

**КУРАТОР:** Михайлова М.А., Соколова Е.С.

**РЕДАКТОРЫ:** Моисеева Л.Н., Романова Е.Н.

**КОРРЕСПОНДЕНТЫ:** Букумирич.Г., Конюхов А., Митрович А., Аликина А., Старостина Д., Шадрин К., Живанич Б., Левченко М., Литовка А., Помилуйко М., Младенович К., Денисенко А., Кухарчик А., Кочович Н., Первяков В., Иванова М., Чупурдия Г., Хлопонина А., Романич Х., Темяшова В., Якимов К., Джоквич И., Шелухина А., Мезрин Д., Кузьмин А., Кассихина С., Кислицин Д., Малеваная М., Подрезов Е., Вукайлович М., Левченко Д., Живоинович М.

**Учителя:** Худякова О.И., Романова Е.Н., Афонин А.Н.

**ОРИГИНАЛ, МАКЕТ И ВЕРСТКА:** Александрова И.А.

© «Школьные вести» Перепечатка материалов допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «Школьные вести» обязательна.