

ШКОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В СЕРБИИ



Обратите внимание:

День родного языка
стр.6
Всемирный день
поэзии
стр.10
Записки эколога
стр. 28



Сегодня в номере

Новостная лента	2-12
Вести из классов	13-20
Это интересно	22-24
Мир глазами детей	25-26
Кулинарная страничка	27
Записки эколога	28-32
Проба пера	33-37
Вокруг света	21
Переменка	41-42
Библиотечная страничка	38-39
Медицинская страничка	40

С Днём
дипломатического
работника
стр.4



Классный час ко
Дню защитника
Отечества
стр.7-9

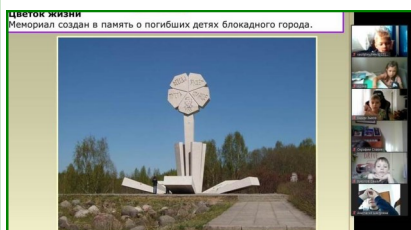
Сетевой проект
«Театр у
микрофона»
стр.5



27 января - День полного снятия блокады города Ленинграда



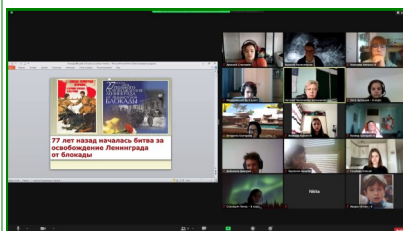
Все дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны, но память о них жива в наших сердцах. 27 января - особая дата в истории нашей страны. В этот день в 1944 году небо над городом, пережившим 900 дней и ночей настоящего ада, озарилось салютом. Салютом в честь победы города и людей над фашизмом. Именно поэтому 22 января в школе проводился единый классный час, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от блокады, «Несломленный город героев». Учащиеся начальной школы смотрели презента-



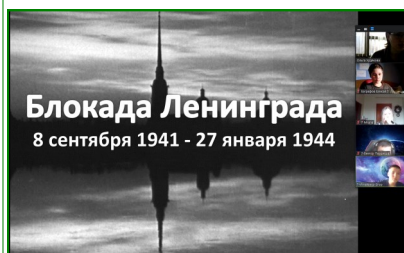
цию о детях блокадного Ленинграда, читали стихи и слушали песни. Одним из самых трогательных моментов стал просмотр дневника ленинградской школьницы Тани Савичевой.

Главной темой школьных мероприятий, посвященных снятию блокады Ленинграда,

стало сохранение исторической памяти о мужестве жителей и о защитниках города на Неве. В летописи Великой



Отечественной войны особое место занимает героическая оборона Ленинграда, который находился в кольце вражеской блокады. Учащие-



ся 5-8-х классов подготовили презентацию «900 дней блокадного Ленинграда». Обучающиеся познакомились с героическим сопротивлением наших войск под Ленинградом. Узнали о тяготах жизни в блокадном городе: голоде, холоде, бомбардировках.



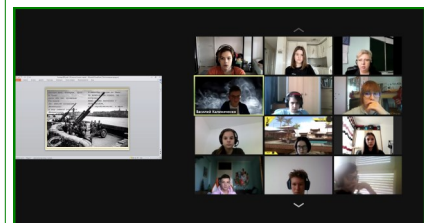
Ребята увидели кадры военной хроники и фотографии - свидетельства трагедии и

подвига ленинградцев. На их долю выпали невероятные трудности. Нет ни одной ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих близ-



ких.

С особым чувством сопереживания старшеклассники посмотрели документальный



фильм «Блокада Ленинграда», погрузились в события той далёкой поры. «Подвиг жителей блокадного Ленинграда учит мужеству, стойкости и безграничной любви к Родине!» - такова главная мысль, прозвучавшая в процессе обсуждения исторического материала.

**Михайлова М.А.,
заместитель директора
по ВР**

Международный день памяти жертв Холокоста

Пусть эта боль никогда не повторится!

В нашей газете помимо веселых и активных событий мы говорим также и о трагических, но не менее важных исторических датах. 27 января отмечается Международный день памяти жертв Холокоста. Дата выбрана не случайно, именно в этот день Советская армия освободила крупнейший лагерь смерти.

Официальным началом Холокоста принято считать год, когда к власти в Герма-



нии пришли нацисты, – 1933, дата окончания Холокоста – 1945. За это время погибло около 17 млн. человек, из них около 6 млн. – евреи. Сначала еврейскую нацию притесняли на работах, в университетах, сжигали их художественные работы, запрещали писать в газетах,



затем тех, кто проживал на территории Германии, лишили медицинской страховки, лишили права голоса, полностью запретили работать в Германии, запретили учиться. После произошла «Хрустальная ночь» (еврейский погром 9-10 ноября 1938 г.), начало Второй мировой войны.

На иврите Холокост звучит, как «Шоа» и переводится весьма символично – «Катастрофа». Помимо еврейского народа, притесняли также темнокожую часть европейского населения, гомосексуальных мужчин, цыган,



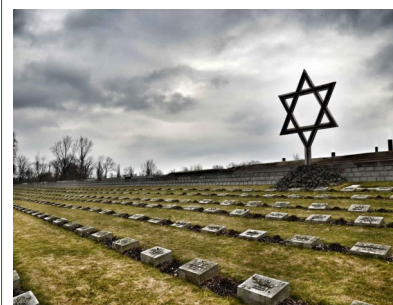
советских военнопленных, поляков, масонов и людей с ограниченными возможностями.

Стоит заметить, что в разных странах День памяти жертвам геноцида отмечает-



ся в разные дни, но везде связано с каким-либо точным событием. Человечество продолжает бороться с разными видами дискриминации и по сей день.

Туленинова Ангелина,



10 класс

День дипломата

10 февраля учащиеся школы при Посольстве России в Сербии присоединились к празднованию Дня дипломатического работника. Это одна из наших добрых школьных традиций: каждый год в феврале, накануне торжественной даты, гости из Посольства встречаются со старшеклассниками и отвечают на вопросы учеников. Учащиеся в свою очередь обычно готовят концертные номера, чтобы праздник получился по-настоящему ярким.

В этом году эпидемиологическая обстановка в Белграде вмешалась в порядок проведения встречи: мы вынуждены учиться дистанционно. Однако это вовсе не повод нарушать добрые традиции. На помощь пришли современные технологии. Встреча с дипломатом состоялась онлайн, что не сделало ее менее интересной. Нашим собеседником стал сотрудник Посольства Михаил Сергеевич Силантьев.

Дипломат смог заинтересовать своим рассказом юную аудиторию. Когда пришло время задавать вопросы, старшеклассники не растерялись. Они спрашивали о том, на какие факультеты нужно поступать, чтобы стать дипломатом, какие языки требуется учить. Участники встречи хотели узнать и о миссии гостя в развитии международных отношений.

Были и острые вопросы. Ученики интересовались, труднее ли быть дипломатом женщине, чем мужчине. Ребята хотели выяснить, как сложится судьба дипломатического работника, если супруг или супруга работает совершенно в другой сфере. Ни один из вопросов М.С. Силантьев не оставил без внимания.

Беседа оставила в памяти не только услышанные факты, но и общее впечатление, которое произвел дипломат. Интеллигентность, доброжелательность, открытость Михаила Сергеевича ярко продемонстрировали, каким должен быть настоящий дипломатический работник, представляющий Россию за рубежом.

Иванова Мария, 10 класс



Дипломат – это государственный служащий, официальное лицо внешнеполитического ведомства, которое представляет страну в отношениях с другими государствами или международными организациями.

Каждый представитель данной профессии должен иметь отличное образование, знать особенности культурной жизни разных стран и владеть искусством ведения переговоров. От качества работы такого сотрудника напрямую зависит степень и скорость расширения международных связей государства. Независимо от ранга, каждый

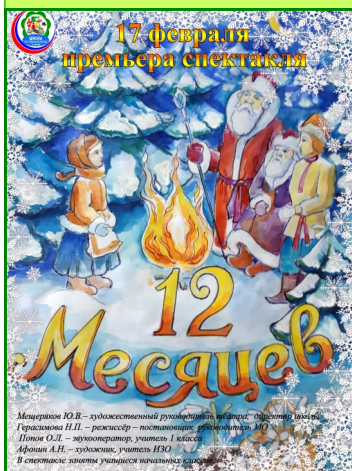
работник дипломатической миссии обладает юридическим иммунитетом.

Права и привилегии дипломатов определяются Венской конвенцией от 1961 года, двусторонними соглашениями между странами, договорами в пределах политических, военных и экономических союзов.

Перечень обязанностей сотрудника дипмиссии зависит от его ранга, должности, поставленных руководством целей. Чаще всего это ведение переговоров или деловой переписки с целью налаживания полезных контактов, урегулирования спорных вопросов или конфликтов. Именно на дипломатов возложена обязанность решать проблемы граждан их страны, находящихся за границей. Кроме того, дипломаты занимаются подготовкой визитов первых лиц государств. Главной профессиональной обязанностью дипломата является выявление назревающих конфликтов и недопущение их. Как сказал великий советский дипломат Андрей Андреевич Громыко: «Лучше десять лет вести переговоры, чем один день – войну».

Якимова Ксения, 8 класс

Маленькие актеры большой сцены



В феврале — марте этого года наша школа приняла участие в сетевом проекте **«Театр у микрофона»**, который был проведён общеобразовательной школой при Посольстве РФ в Камбодже в соответствии с планом проведения сетевых проектов заграничных МИД России «Обучаясь – творим» в 2020 – 2021 учебном году. Проект проводился с целью популяризации чтения, расширения читательского кругозора, стимулирования свежего взгляда на произведения русской классической и современной отечественной прозы, совершенствования навыков грамотного, выразительного чтения, выявления и поддержки талантливых учащихся, владеющих даром художественного слова.

Для постановки аудиоспектакля был выбран отрывок из пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Силами учеников третьего и четвёртого классов спектакль был создан. Ребятами проделана большая работа под чётким руководством классных руководителей Герасимовой Нелли Павловны и Колесниковой Натальи Владимировны. Маленькие артисты доказали, что могут выступать как настоящие актёры. Ребята очень точно передали характер своих персонажей. Огромную помощь детям оказали родители, за что им большое спасибо, ведь нашим артистам очень важна поддержка близких. Особую яркость аудиоспектаклю придаёт грамотно подобранное и смонтированное музыкальное сопровождение. Неоценимая помощь в этом была предоставлена классным руководителем первого класса Поповым Олегом Леонидовичем. Яркая красочная афиша к спектаклю была создана с помощью преподавателя изобразительного искусства Афонина Аркадия Николаевича. Руководитель проекта - заместитель директора по воспитательной работе Михайлова Марина Алексеевна.

Ученики второго класса, прослушав отрывок из спектакля, написали свои отзывы:

«Я в восторге от спектакля...»

«Яркая, живая афиша – просто загляденье! »

«Все ребята – настоящие актёры...»

«Прекрасная музыка, сказочная атмосфера...»

«В начале и в конце играет красивая музыка, как колыбельная...»

«Все дети читают выразительно и с интонацией»

«Очень понравилось, что отрывок дополнили звуковыми эффектами...»

«Жаль, что отрывок маленький...»

«Мне захотелось прочитать всю сказку целиком...»

В проекте «Театр у микрофона» принимали участие:

Тетерева Вероника (3 класс) — Падчерица, Подрезов Егор (3 класс)

— Апрель, Цыбулин Артем (3 класс) — Январь, Тафинцев Денис (3

класс) — Февраль, Романич Захарий (3 класс) — Март, Бушуев

Анатолий (4 класс) — Автор 1, Таровская Валентина (4 класс) — Автор 2, Гришина Анна (4

класс) — Мачеха, Дмитриевич Элиза (4 класс) — Дочка, Мартыненко Александр (4 класс) —

Глашатай.



**Аликина Елизавета Михайловна,
учитель начальных классов**

Новостная лента



Международный день родного языка отмечается во всем мире 21 февраля. Он был учрежден 17 ноября 1999 года Генеральной конференцией ЮНЕСКО с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. К сожалению, многие не знают об этом празднике, его истории и не задумываются, для чего он нужен в календаре. Надеюсь, статья поможет ученикам во всем разобраться.

Международный день родного языка приурочен к трагическим событиям, произошедшим 21 февраля 1952 года в Дакке. В тот день пакистанская полиция жестоко расправилась со сторонниками признания бенгальского языка как официального. Случившееся привело к массовым протестам.

В ходе противостояния бенгальский язык получил статус государственного (1956 год).

Сейчас ЮНЕСКО



намерена создать систему мониторинга, призванную отслеживать состояние языков, находящихся под угрозой исчезновения и содействовать исправлению ситуации. Примерно 6 тысяч языков мира в ближайшее время могут потерять последних носителей. Для того чтобы избежать исчезновения культурного и интеллектуального наследия народов, необходимо спасти их языки от вымирания.

Но, кроме передачи нематериального наследия, у языков есть другие функции. Они помогают



ближе и лучше познакомиться с традициями других народов. Одна из важных задач Международного дня родного языка – культурный обмен.

Языки укрепляют взаимопонимание и солидарность между людьми из разных уголков нашей планеты.

В рамках празднования Международного дня родного языка по всему миру проходят различные мероприятия, нацеленные



на уважение языков и их защиту. Каждый год проведение праздника было посвящено разным темам: сохранению лингвистического разнообразия и продвижению многоязычия, информационно-коммуникационным технологиям для сохранения и поощрения развития языков, роли многоязычного обучения в будущем.

Нужно помнить, что язык – это не только история народа, средство общения людей, живущих в одно время, но и «мост» между поколениями. По нему передаются интеллектуальные, духовные ценности и многовековой опыт.

Очень хочется верить, что люди не забудут о важности Международного дня родного языка и продолжат его отмечать.

Иванова Мария, 10 класс

23 февраля — День защитника Отечества

20 февраля 2021 года состоялось общешкольное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества.



Готовиться к игре начали заранее. Классные руководители разделили учеников на 8 групп, были сформированы разновозрастные команды. Из числа старшеклассников выбраны капитаны команд, которым были поставлены следующие задачи: собрать участников, объяснить условия игры, придумать название команды, девиз и эмблему.

Педагоги разрабатывали вопросы, задания и критерии оценивания ответов для проведения игры по станциям, которая получила название «Наследники великих побед». Организаторы мероприятия, учителя физической культуры Большаков В.С. и Щедрин В.М., разработали маршрутные листы для команд с четким указанием ссылок на конференц-залы на платформе ZOOM.



Работу с капитанами команд проводил учитель физической культуры Большаков В.С. Организованность и слаженность в работе — главное условие игры на станциях, особенно, если мероприятие проводится в режиме дистанционного обучения. Визитную карточку

команды — название, девиз и эмблему — первое, что оценивали члены жюри: учителя, организаторы на станциях.

Накануне проведения мероприятия классные руководители провели онлайн-встречу с классами с целью подведения итогов подготовительного периода. Все ли дети знают, в какой команде они участвуют? Все ли получили маршрутные листы и ссылки на конференции zoom?

После уроков, в соответствии с графиком, указанным в маршрутном листе, команды заходили на станции:

«Историческая». Материалы подготовлены учителем истории Колесниковым Е.В. Учащиеся отвечали на вопросы об истории образования российской армии, на



знание великих побед и полководцев, славных страниц военной истории. Учителя-дублеры: Ядыкина Т.А., Худякова О.И. и Худяков А.И.

«Геральдическая». Материалы подготовлены учителем географии и физической культуры Большаковым В.С. Здесь были проверены знания воинской атрибутики и знаков воинских званий, которые вызвали большой интерес у участников. Учителя-дублеры: Афонин А.Н.,

Большакова Н.Н. и Моисеева Л.Н.



«Спортивная». Материалы подготовлены учителем физической культуры Щедриным В.М.: вопросы на знание теории физической подготовки, по безопасности жизни



недеятельности и на проверку умения оказывать первую медицинскую помощь.

Учителя-дублеры: Щедрина М.В., Смирнова В.Н., Подрезова Ю.Ю.

«Музыкальная». Авторы проекта — Романова Е.Н., учитель музыки, и Попов О.Л., учитель начальных классов. Ребята должны были определить название музыкальных произведений, назвать песни военной тематики, спеть, проявив вокальные и хоровые навыки.

Учителя-дублеры: Шиманова Е.В. и Добровольская А.В.



Наследники великих побед

По окончании мероприятия были подведены итоги.

Команда **«Авиаторы»**



(капитан Галимуллин Тагир, 11А класс) набрала 82 балла;

команда **«9 рота»** (капитан Ждрале Сара, 11А класс) набрала 86 баллов;

команда **«Кибер-танк»** (капитан Игнатович Лазар, 11Б класс) набрала 89 баллов;



команда **«Разведчики»**



(капитан Иванова Мария, 10 класс) набрала 93 балла;

команда **«Солдаты»**

(капитан Проданова Мирослава, 10 класс) набрала 105 баллов;

Девиз: «Всегда готовы к труду и обороне!»

«Нашей команде очень понравились игры, было очень весело. Для нас наиболее интересной станцией была «Музыкальная». Из нашей команды я не хотела бы выделять кого-то одного, потому что наши ребята работали вместе и каждый сделал свой вклад».



команда **«Победа»**

(капитан Израелян Ирина, 11А класс) набрала 95 баллов;

Девиз: «Не сразу приходят победы, но снова вперед и вперед. Нас сила и ловкость, и дружба к спортивным рекордам ведет!

«Мне мероприятие понравилось своей организованностью, интерактивностью и увлекательным содержанием каждой станции. Я думаю, что ребятам была наиболее интересна «Музыкальная» станция, так как именно там проявилось себя наибольшее количество ребят».

команда **«Неугомон»**

(капитан Власова Ирина, 11А класс) набрала 86 баллов;



Девиз: «Команда наша — Неугомон! Веселый, дружный, сильный он!»

команда **«Миротворцы»**

(капитан Сахаутдинов Артем, 11А класс) набрала 94 балла. Девиз: «Мы — не банда, мы не свора, не потерпим мы раздоров!»

По мнению педагогов и капитанов команд, активными участниками команд были названы:

Шевченко Елисей, 6 класс; Вернигоров Данил, 5 класс; Первяков Виктор, 7 класс; Ятченко Кирилл, 6 класс; Павлович Лазар, 11Б класс; Шулика Марина, 10 класс; Шапошников Илья, 9 класс; Власов Максим, 6 класс; Глушац Александр, 6 класс; Кочович Никола, 6 класс; Костева Светлана, 10 класс; Дойников Дмитрий, 8 класс;



Туленинова Ангелина, 10 класс; Сургаев Александр, 9 класс; Александров Максим, 9 класс; Живанич Бранка, 5 класс; Ждрале Дмитрий, 11А класс; Ульянов Артем, 9 класс; Карабчукова Валерия, 9 класс; Хренков Роман, 6 класс; Стойкович Дуня, 7 класс; Можаровский Ян, 8 класс; Холин Игорь, 11А класс; Таровская Полина, 7 класс; Кухарчик Александр, 6 класс; Тетерева Александра, 7 класс; Худяков Кирилл, 9 класс; Литовка Ариадна, 6 класс; Соколов Олег, 9 класс; Быканов Андрей, 9 класс; Бабкин Елисей, 5 класс; Михайлов Тара, 11Б класс; Евграфов Елисей, 7 класс; Водякова Ольга, 10 класс; Ходжаева Евдокия, 10 класс; Рыжухина Алиса, 11А класс; Надольский Николай, 10 класс; Кузнецов Алексей, 9 класс; Янчич Анастасия, 9 класс.

Организаторы мероприятия благодарят всех капитанов команд и учеников нашей школы за участие в мероприятии.

До новых встреч, друзья!

Михайлова М.А., заместитель директора по воспитательной работе



Единый классный час



23 февраля в России отмечается День защитника Отечества. В преддверии праздника ученики нашей школы собрались на едином классном часе, чтобы поближе познакомиться с историей Вооруженных сил Российской Федерации, выдающимися русскими полководцами со времён Киевской Руси до наших дней и славными страницами военной истории.

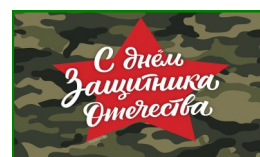
Учащиеся старших классов Ждрале Димитрие (11 класс), Шулика Марина (10 класс), Смирнова Дария (9 класс) подготовили и представили свои творческие проекты ко Дню защитника Отечества.

На классном часе девочки также поздравили мальчиков, желая им защищать свою Родину, дом и семью.

Поздравляем всех мужчин с праздником и желаем мирного неба над головой!

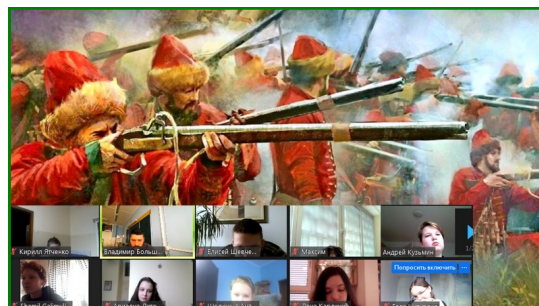
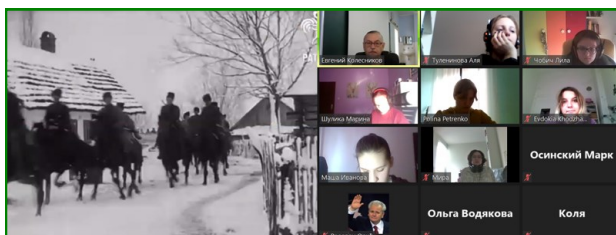


Героям, защитникам, просто любимым,
Родным, самым лучшим, неповторимым
Желаем здоровья, любви, вдохновения,
С усердием браться за дело и рвением.



В семье быть гла-

вою, плечом и опорой,
Забыть про невзгоды, печали и ссоры.
Любить эту жизнь и за счастье бороться!
Мирного неба и теплого солнца!



Михайлова М.А.,
зам. директора по ВР

Международный женский день



8 Марта – праздник, славящий женщину, ее труд, материнство. Спасибо вам, дорогие мамы, бабушки, учителя, одноклассницы, за неиссякаемую доброту, щедрость сердца, умение сделать наш мир светлым, радостным и весенним! Среди весенних первых дней

8 Марта всех дороже.
На всей земле,
для всех людей
Весна и женщины похожи.

Весна – пора мечтаний, грез, надежд. Хочется, чтобы все мужчины вокруг были джентльменами, дарили цветы и комплименты, посвящали стихи и пели серенады, потому что весна – это Женщина, Муза, Возлюбленная, Подруга, Прекрасная Дама, во все времена дарившая вдохновение художникам и поэтам. Пускай эта весна принесет в дом каждой



девочки, девушки, женщины радость. От всей души поздравляем вас с Международным женским днем – 8 Марта!

Администрация школы

Всемирный день поэзии



Ежегодно **21 марта** отмечается Всемирный День поэзии. В течение всей нашей жизни мы окружены стихотворениями. Сначала нам перед сном папы или мамы читают поэзию Агнии Барто, а сейчас уже большинство из нас имеет собственные предпочтения в мире искусства. Поэзия всегда будет помогать нам понять друг друга и принять наши различия, ведь это и есть её задача. Поэзия объединяет страны, народы и культуры. На протяжении веков мысли и чувства, облеченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все — одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга. В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии 21 марта. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО. По словам ЮНЕСКО, этот праздник призван содействовать развитию поэзии, возвращению к устной традиции поэтических чтений, преподаванию поэзии, восстановлению диалога между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка, живопись, а также поощрению издательского дела и созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям. Дорогой читатель, никогда не забывай: поэзия - основа человечности, основа понимания, любви и творчества. Не бойся силы своих слов и давай им свободу, пиши, читай и вдохновляйся!

Ждрале Сара, 11А класс

СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

Женищина. Сколько эмоций кроется в одном слове. Для многих главное назначение представительницы женского пола - это быть любящей мамой и женой. Несмотря на то, что немалая часть женщин действительно всю свою любовь и энергию посвящает семье, некоторые представительницы «слабого» пола в течение истории нашей страны наряду с мужчинами опережали своё время и проявляли невероятную твёрдость. Женщины, спасибо вам за то, что ежедневно развиваете нашу Родину! Быть мамой - подвиг. Вырастить семью - подвиг. Писать книги - подвиг. Заниматься наукой - подвиг. Каждая женищина по-своему вносит вклад в развитие общества. Каждая женищина сильная. Давайте познакомимся с маленькой частью представительниц женского пола, которые прославили нашу страну и вошли в её историю.

ЕКАТЕРИНА II ВЕЛИКАЯ



Императрица всероссийская, правившая с 1762 по 1796 год. В результате правления Екатерины произошло значительное укрепление государства российского, а проводимая ею политика получила название просвещенного абсолютизма.

АННА АХМАТОВА



Переводчица, номинант на Нобелевскую премию по литературе, мать и жена, величайшая русская поэтесса, одна из самых заметных фигур Серебряного века русской культуры.

ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА



Первая в мире женщина-космонавт и пока единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку.

СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ

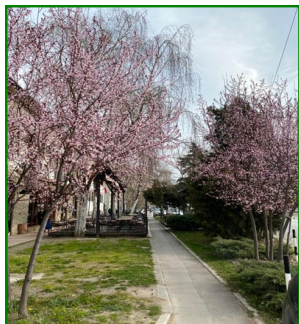


Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики.

Для кого-то женщина-символ нежности, для другого-любви, а для кого-то в женщине кроются сила и опора. Одна общая черта объединяет всех представительниц женского пола. Эта черта-разноликость. Мамы, писательницы, журналистки, спортсменки, учительницы, бабушки, жёны, певицы, поэтессы-все эти слова характеризуют женщин. Таких разных, но таких по-особенному хороших. С праздником!

ЖДРАЛЕ САРА , 11 А класс

Вести из классов



Нови Сад — один из моих любимых городов, в которых я когда-либо жил или бывал. Каждое время года в этом городе очень красиво, но особенно мне нравится весна. Природа начинает пробуждаться после зимы. Птицы громче поют свои песенки по утрам, а солнце сильнее пригревает своими лучами. Улицы города оживают с приходом весны. Деревья набирают цвет, украшая Нови Сад. Город превращается в цветущий сад. Особенно мне нравится, когда начинает цвести магнолия. Можно не спеша прогуляться вдоль набережной Дуная или посидеть на берегу, наслаждаясь прекрасной погодой. Рядом с Нови Садом находится Национальный парк «Фрушка гора», где тоже можно увидеть приход весны. Люди вышли из домов, чтобы насладиться лучами весеннего солнца и полюбоваться первыми весенними цветами — подснежниками, которыми все усыпано, словно ковер постелили. Они такие нежные, что рука не поднимается их сорвать. Около цветущих яблонь слышен

гул пчел, эти трудяги вышли на работу.

Денисенко Арсений,

6 класс

Для меня весна - самое прекрасное время года. Всё живое и зелёное, и даже люди становятся все счастливее и счастливее. Особенно приятно, когда мы выезжаем за го-



род. Всё так свежо, и небо чистое и синее. Я с нетерпением жду весны, потому что это время года приносит много удовольствия, чем я могу поделиться со своими сверстниками. Я чувствую красоту и могу с нетерпением ждать прихода лета и погоды, которая станет теплее. Самое приятное время года в Белграде — весна!

Савич Михайло, 6 класс

Приход весны для сербского народа — очень важное событие. Зиму провожают, а весну встречают. Сербский Карнавал очень похож на Русскую Масленицу. Карнавал - национальный праздник славян. Его корни языческие и связаны с празднованием культа Солнца и приходом весны. Сегодня карнава-

лы в основном связаны с началом христианского празднования Великого поста накануне Пасхи. Раньше эта неделя в сербских деревнях отмечалась маскарадными процессиями, герои которых пели, когда сельские жители давали им мясо, сало, пирожные и яйца. Участники шествия обычно представляли собой счастливых свадебных гостей, которые поют со смехом и шутками. Как правило, это были сельские мальчики, реже девочки. Подобные обычаи существуют среди сербов в Попово Поле в Герцеговине и Воеводине. Там деревни посещают процессии «медведей», это загорелые мужчины, одетые в старые и рваные костюмы. Одна из самых важных традиций в этот день — зажечь огонь, когда наступит ночь, танцевать и прыгать около него. Жизнь меняется, люди меняются, годы проходят, но традиции остаются и никогда не исчезнут из души сербского народа.

Младенович Константин,
6 класс



Весна в Белграде

И даже пень в апрельский день берёзкой снова стать мечтает...» Весна... Поют скворцы... Но в Белграде, в Сербии петь они будут недолго. У нас, вообще, очень теплая погода: даже зимой температура редко падает ниже пяти градусов. Вот и переход от «холодной» к жаркой погоде у нас очень короткий: всего пару недель. Бывает идёшь по улице в куртке, замерзаешь, и вдруг выглядывает солнце. Это первые знаки весны. Через несколько дней уже щеголяешь без куртки, в одной майке с короткими рукавами. Но бывает и по-другому: как говорят сербы весна здесь «варљива», то есть обманчива. Могут расцвести магно-

лии, а на следующий день пойти снег. Ох и удивляются же иностранцы! А мы что? А мы привыкли. Нам двадцать пять градусов жары в середине марта – обычное дело.



Птицы прилетают раньше, просыпаются, наполняются людьми парки. Коротко говоря – приволье. Вот многие говорят: «Как вы без зимы-то живете, скучно вам, наверное?» Так, как правило, говорят только иностранцы, не

знающие о том, сколько всего можно весной делать в Сербии. Это в России нельзя гулять – земли по уши, а в Сербии не так. Тут и по траве валяться можно, и мороженное есть и, если уж очень сильно захочется, в реке искупнуться. И праздников много, и карнавалов. Можно пойти на природу, пикник там какой-нибудь устроить. Эх, лепота... Но самое лучшее, это что день увеличивается, да ещё и очень быстро. Весна в Сербии, это как-бы прелюдия к лету, а ведь лето вас здесь ждет жаркое. О лете в следующий раз расскажу.

Кочович Никола, 6 класс

Весенний туризм



Всем привет, меня зовут Максим, и сегодня я хочу сказать вам, дорогие друзья, о том, что в Сербию и её столицу – Белград, где я сейчас живу, пришла весна. Весна сюда приходит даже не в марте, а уже в последних числах февраля. В это время температура воздуха стремительно повышается, солнце всё чаще радуется нас своим теплом. Белград весной очень хорошо подходит для интеллектуального обогащения. В городе почти нет туристов. Можно спокойно ходить по музеям, храмам, дворцам, не боясь очередей. Местные жители невероятно дружелюбны. Узрев туриста, они стараются оставить как можно более приятное впечатление о себе и своей стране. В парках, вокруг старого дворца, на великолепной крепости Калемегдан, на площади Республики начинают цвести цветы и деревья. Белградский зоопарк наполняется людьми, ведь на улице очень тепло и животные не просто лежат и греются, как зимой, а бегают по свободному пространству, играют, валяются в травке. Я считаю, что колоритная балканская столица, старинный город Белград и вся прекрасная Сербия очень подходит для туризма весной. В стране есть много, что посмотреть: памятники архитектуры и истории, водопады, национальные парки и заповедники. Надеюсь скоро, когда весь мир провакцинируют, мы с вами снова сможем привычно посетить достопримечательности Сербии.

Власов Максим, 6 класс

Юный натуралист



Здравствуйте, уважаемые читатели! Я продолжаю свою рубрику «О птицах Сербии», и в этом выпуске я напишу про Белоголовых сипов, которые обитают в заповедной зоне каньона реки Увац. Каньон - это уникальное место, замечательная природная достопримечательность туристической области Златибор, этот край называют Сербским Колорадо .

Ущелье находится на территории заповедника, и именно там, до сих пор можно увидеть Белоголовых сипов —



еще недавно считавшихся вымершими. Это крупная хищная птица, рода грифов семейства ястребиных, размах их крыльев достигает 2,5 м. Распространена в засушливых горных и равнинных ландшафтах Южной Европы, Азии и Северной Африки, Кавказа.

Гнездится Сип отдавая предпочтение горным или

засушливым степным и полу-

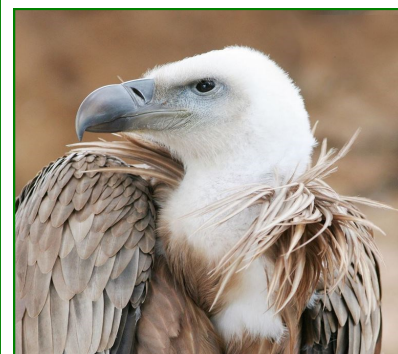
пустынным районам со скалами. Моногамны.

Типичный падальщик, добычу находит исключительно с помощью зрения, часто ориентируясь на других падальщиков.

Обладает мощным клювом, но слабыми ногами, это его уязвимое место.

Может длительное время обходиться без пищи.

Имеет большой желудок, для потребления больших количеств пищи. Обычно сипы парят на высоте, высматривая



добычу и следя друг за другом.

Сип бывает размером от 93 до 122 см и вес может достигать до 15 кг. Продолжительность жизни -40 лет. Молодые особи могут мигрировать далеко или совершать дальние перемещения.

Белоголовых сипов можно встретить в Италии, на острове Сардиния, в Хорватии, на острове Црес, там они размножаются на более низких высотах, а некоторые гнезда находятся от 10 м. над уровнем моря. Также Сипы живут на территории Словении и Хорватии, на острове Крк. На Нормандских островах, в городе Гернси, можно встретить парящего Сипа. На Кипре, Израиле, в Греции и Пиренеях - эти птицы еще встречаются небольшой популяцией.



Следующая моя статья будет посвящена хищным птицам Сербии. Не пропустите!

Подрезов Егор, 3 класс



Дружба народов—мир на планете

В феврале 2021 года ученики нашей школы приняли участие в сетевом проекте **«Дружба народов - мир на Планете»** в номинации «И опыт, сын ошибок трудных...» в рамках Конкурса сетевых проектов заграничных школ МИД России «Обучаясь - творим» в 2020-2021 учебном году. Уже известны результаты: поздравляем Ждрале Сару, ученицу 11 А класса, которая заняла призовое 2 место среди всех участников из 9-11 классов. Конкурсная работа представляла собой прозаическую миниатюру-обращение к людям Земли. Активная гражданская позиция наших учеников нашла отражение в сочинениях, главной целью которых было привлечь внимание всех людей Земли к проблеме мира. Логичность и последовательность изложения содержания, грамотность, сила эмоционального воздействия, оригинальность авторского замысла – это главные критерии оценивания работы.

Миниатюра - это текст, изложенный в краткой форме, на тему, не требующую подробного раскрытия. В таком сочинении должны выражаться свежие идеи и мысли автора, ярко подчёркивающие его отношение к заданной теме. Сочинение-миниатюра – это творческая работа небольшое по объёму. Основные требования к ее содержанию это хорошее знание материала, четко продуманная логика раскрытия вопроса (темы), использование наиболее убедительных доказательств, образность изложения, стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Главная особенность сочинения- миниатюры – её предельный лаконизм. «Миниатюра - маленькое по объёму, но композиционно и содержательно завершенное произведение, обычно заключающее в себе мысль (образ) широкого обобщения или яркой характеристики соответствие большому литературному жанру (новелле, повести, поэме и т. д.) выражается в композиционной полноте и тематической законченности, а также масштабности идеи или образа».

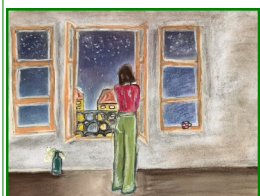
Миниатюра отличается лаконичностью повествования, четкостью и отточенностью сюжета, особенной смысловой нагрузкой, которая вкладывается в некоторые слова и детали. Поток сознания, внутренний монолог, условно-ассоциативное мышление, впечатляемость повествования свободно сосуществует в миниатюрах с образно-логическим рядом. Все это сочетается с обостренным интересом к философско-этическим, так называемым, вечным проблемам, что позволяет достигать в небольших по объёму и очень лаконичных произведениях высокой степени художественных обобщений.

Редколлегия газеты публикует работы, набравшие наибольшее количество баллов.

Почему мы не можем вернуться?

Я опять проснулась посреди ночи. Звуки сирен и пулемётов слились с постукиванием часов, висящих на серой и влажной стене. Хотя тётя Юля живёт у нас уже год, я все ещё не могу привыкнуть к её безмятежному похрапыванию. Нагревать воду ночью для чая стало уже рутиной. Обжигать пальцы кипятком я тоже привыкла. Пока аромат зверобоя, котовника и ромашки распространяется по комнате, я думаю о том, как бы выглядела моя жизнь, если бы всё текло так, как раньше, до того, как, спасаясь от войны, тётя Юля приехала к нам в Сербию. Вот уже год и три месяца нет мира ни в стране, ни в моей душе. Я закрываю глаза...

Передо мной, словно



наяву, моя парта, цветущий розовый каштан у школы, игровая площадка у нашего старого дома и сестрёнка, везущая по дорожке детскую колясочку с любимой куклой Катей. Как я должна объяснить своей

младшей сестре, что происходит вокруг нас? Ксюша, любимая моя девочка, мы не можем вернуться домой, потому что идёт война. Почему мне приходится в семнадцать лет объяснять ей, что мира в мире нет?! Моё выпускное платье мама не хочет продавать. Она всё ещё верит, что я надену его...

Я обращаюсь ко всем людям на Земле. Вы хотите видеть улыбки на лицах своих детей? Если бы вы все понимали, что только взаимное уважение и умение прощать сможет подарить человечеству спокойные рассветы и закаты. Без страха, что их больше не увидишь. Я задаю себе в сотый раз вопрос, на который не могу без слёз подобрать ответа. Если дружба, союз народов - основа мира и счастья, то почему об этом забывают сразу, как только заканчивают школу? Люди, почему мы забываем самый главный урок: надо друг друга любить и уважать?!

Каждую ночь я пью чай и мысленно сочиняю одно и то же послание:

«Друзи! Друзи не только с тем, кто на тебя похож и говорит с тобой на одном языке. Не бойся! Не бойся того, кто исповедует другую веру. Люби! Найди в себе силы полюбить *Человека, твоего современника*, жизнь которого, как и твоя, всего лишь миг в бесконечном пространстве Вселенной. Пожалуйста! Ты сможешь спасти всех вокруг тебя. Просто запомни: дружба спасёт мир!» Моё письмо человечеству украшено кружевным узором. Ксюша, я пишу это послание, чтобы закончилась война! Я разошлю его по всему свету. Обещаю. Пусть не будет больше войны. Ведь если все в мире дружат, кто тогда будет с ненавистью готовиться по утрам к новому бою?

Наверное, придётся заново заваривать чай. Этот слишком крепкий для питья...

Ждрале Сара, 11 А класс

Путь, на котором светло

Весеннее южное солнце лениво освещало улочку. Тротуар был полон прохожих. До пекарни, где продавались вкуснейшие булочки, оставалось идти метров тридцать. Но мне не хотелось торопиться, я шла, наслаждаясь ранней сербской весной. На душе было тепло не столько от солнца, сколько от улыбок соседей. Меня здесь многие знают, ведь я живу в Белграде не первый год. Но и незнакомые люди, узнавая, что я русская, искренне радуются и пытаются заговорить на моем родном языке. Каждый



раз при выходе из дома меня охватывает приятное чувство умиротворения: вокруг – друзья.

Я шла и вспоминала, как недавно с танцевальным ансамблем выступала в деревне Баваниште. Местные дружно подпевали нашей «Калинке», разглядывали кокошники и сарафаны, фо-

тографировались. Меня всегда трогали интерес и тепло сербов по отношению к русским. И я недавно узнала, что этой дружбе много веков. Да, это именно настоящая дружба, когда на помощь спешат не ради корысти, а



просто потому, что близкие в беде. История знает тому десятки примеров. Так было в 19 веке, когда Сербия боролась против турецкого господства. Тогда из России на Балканы прибывали воинские части, а во время русско-турецкой войны Николай I фактически принудил турок дать независимость Сербии. И в Первую мировую войну Россия сразу же пришла на помощь Сербии. Николай II вступил в борьбу, которая стоила ему страны, жизни и семьи. А позднее Советские войска освобождали балканскую страну от фашистов. Не удивительно, что сербы идут с нами рядом в строю

«Бессмертного полка». В свою очередь и они часто приходили нам на помощь. Так, сто лет назад сербы дали приют десяткам тысяч



русских эмигрантов, потерявших родину после революции.

Я дошла до пекарни. Продащица улыбнулась и поздоровалась по-русски. Я улыбнулась в ответ и подумала о том, как важно идти вместе через все испытания и знать, что друзья рядом. Наши народы всегда жили в мире. Потому что дружба выше сиюминутной выгоды. Так было. И так будет!

Мне захотелось крикнуть громко, чтобы услышал весь мир: «Люди Земли! Дружите и живите в мире! Это возможно! Я это вижу! Я знаю!»

Мария Иванова, 10 класс

Мудрость сказок, которые нас объединяют

Обычная детская сказка, на мой взгляд, обладает огромной объединяющей силой. Если мы будем чаще обращаться к народной мудрости, скрытой в маленьких сюжетах, то поймем, как много у нас общего.

Появились сказки давно, когда еще не было книг и письменности. Их сочинял народ и передавал из поколения в поколение. Сказки и сегодня учат нас быть добрыми, бороться со злом во имя добра, справляться с трудностями, дружить.

Родиной всех сказок первоначально считали Древнюю Индию, но затем были обнаружены похожие истории и у тех народов, которые не контактировали друг с другом, жили далеко от Индии. Почему же такое произошло?



Я считаю, что сюжеты сказок похожи у всех народов, так как желания всех людей одинаковы, где бы они ни жили, кем бы по происхождению ни являлись. Например, русская сказка о Колобке, в которой хлеб пекли из того, что было в доме, что нашли по «сусекам», перекликается с американским фольклором, в котором появляется имбирный человечек. И даже если форма у него не круглая, то ведет он себя точно так, как Коло-

бок: обманывает и хулиганит.

То же самое можно сказать и о Бабе Яге, прототипом которой стали знахарки и колдуньи. Люди считали их помощницами нечистой силы. Есть такой персонаж и в сербских сказках, и зовут ее Баба Рога.

Многие сказки народов мира изобилуют схожими сюжетами. Герои могут видоизменяться в соответствии с особенностями и привычками определенного народа, но главное остается неизменным: добро побеждает зло, принц находит свою принцессу, любовь оказывается сильнее зависти.

Подводя итог, хочу сказать, что обращаясь к сказкам народов мира, мы стираем грань между нами, протягиваем друг другу руку дружбы.

Келеман Михаил, 11 Б класс

Что такое дружба?

Это особые отношения между людьми, основанные на взаимопонимании, честности и доверии.

Очень хорошо, когда народы обмениваются песнями, обычаями и танцами. Страны, которые дружат, могут помочь друг другу в трудную минуту. Например, если бы не помощь других стран в Великую Отечественную войну, то немцы могли бы захватить СССР. Многие страны готовы были пожертвовать своими солдатами,

лишь бы одолеть фашизм. И вместе они победили!

Россия - многонациональная страна. В ней проживает более ста восьмидесяти народов, и все уважают и любят друг друга. В России унижение человека только из-за того, что он принадлежит к той или иной нации, неприемлемо. Все мы не похожи друг на друга: у нас разные глаза, цвет кожи или волос, разные обычаи и традиции. Но не в этом ли прелесть? Если бы мы все были одина-

ковыми, то было бы скучно.

Люди, пожалуйста, хватит обзывать других из-за их нации, цвета кожи и другого образа жизни! Мы все равны, и мы все - люди! У нас одинаковые права, и никто не заслуживает плохого обращения!!!

Давайте жить дружно!

Андрей Кузьмин, 6 класс

Давайте будем добрее друг к другу!

Здравствуйте, жители планеты Земля! Я обращаюсь к вам потому, что сделал открытие, которое может изменить жизнь человечества.



Я вел раскопки римской библиотеки, обнаруженной в городе Нише. Там, в большом сейфе я нашел несколько деревянных табличек и три монеты. На каждой из монет была выгравирована голова Цинь Шихуана - первого императора Китая. Монеты, как показала экспертиза, были сделаны из бронзы и меди. Они имели круглое отверстие в центре. Таблички же внешне не отличались от других римских табличек для письма, но были написаны на ремне египетском языке. Перевести их полностью мне не удалось, но основной смысл текста я всё же понял. Я узнал, что монеты, если их совместить с камнем, позволяют перемещаться во времени. Кроме того, три монеты символизируют прошлое, будущее и настоящее. Для того, чтобы перенестись нужно вставить монету в отверстие в камне. Я решил перенестись в будущее, захватив монету для возвращения назад. В будущем меня встретила ужасающая картина: наша планета превратилась в галактическую свалку. Вместо живописных пейзажей вокруг на тысячи километров простиралась пустыня. Вся вода была мутно-черного цвета, а воздухом стало почти невозможно дышать. На пустыре тут и там виднелись огромные горы

мусора. Люди покинули землю и живут на огромном космическом корабле. Подумайте, разве такое будущее вы хотите для нашей Земли? Для такой уютной, милой, родной Земли? Нет! Но как же изменить судьбу? Есть только один способ. Мы должны сплотиться, работать вместе. Мы должны быть разумны и думать не о вражде, а о мирном сотрудничестве для сохранения жизни на Земле! Если мы отбросим личные интересы, то сможем спасти нашу голубую планету. Земляне, закончим распри, защитим свой дом!

Кочович Никола, 6 класс

Дорогие друзья! На нашей огромной планете проживает более семи миллиардов человек. Каждый из нас уникален по-своему. К сожалению, люди не всегда осознают, что наша непохожесть, различия в представлениях о жизни и ее ценностях – это нормально. Нельзя всех мерить только своим аршином, заставить каждого быть таким, как ты, и никаким другим. Непонимание этого рано или поздно дает страшные всходы национализма, расизма и ксенофобии. Из-за таких взглядов людей в разных странах разгораются войны, политические конфликты, национальные распри.

Что же нужно делать для того, чтобы разные радикальные идеи не превратили наш многогранный и прекрасный мир в черно-белую картинку без полутонов, без яркой палитры взглядов и мнений, без пра-

ва на индивидуальность. Я считаю, что для этого надо с детства приучать людей быть толерантными друг к другу, уважать чужие обычаи и нравы, право на другой образ жизни.

С этой задачей уже много лет отлично справляется международный детский центр «Артек». Каждый год туда приезжают тысячи детей из самых разных уголков мира. Они живут, творят и общаются там как одна большая многонациональная семья. Вместе принимают участие в различных концертах, соревнованиях, походах, экскурсиях, дискотеках и других мероприятиях лагеря, в ходе которых учатся понимать друг друга, знакомятся с национальными обычаями, культурой. Мне тоже посчастливилось побывать в «Артеке», где я общалась со сверстниками из Австралии, Польши, Венгрии, Германии, Англии, Италии и многих других уголков мира. Мы все были там такими разными и в то же время такими равными! Я поняла, что дети, познакомившиеся здесь, проносят свою дружбу сквозь года. Уверена, что большинство из тех, кто побывал в «Артеке», станут потом проводниками общества к мультикультурным взглядам.

Давайте же будем добрее друг к другу!

Шулика Марина, 10 класс

Проект по географии

На уроке географии ребятам из разных классов было предложено разработать индивидуальные или групповые проекты по разным темам: от сферы услуг до национальных парков. В этом выпуске газеты, редакция публикует презентацию Станковича Антона, 7 класс, на тему «Национальный парк «Серенгети».

Цель проекта: создать национальный парк как заповедник, который займет огромную территорию в Северной Танзании (15.000 км²). Название Серенгети на языке масаев означает «Бесконечные равнины» поскольку парк будет расположен на плато, на высоте 900-1800 м над уровнем моря.



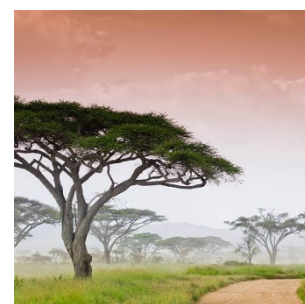
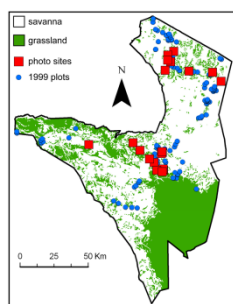
Что такое национальный парк? Национальный парк - особо охраняемая природная территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека.

В отличие от заповедников, где деятельность человека практически полностью запрещена (охота, туризм и т. п.), на территорию национальных парков допускаются туристы.

Месторасположение парка. На севере парк Серенгети будет граничить с расположенным в Кении заповедником Масаи-Мара, который будет являться продолжением парка. На юго-востоке от парка будет находиться биосферный заповедник Нгоронгоро.



Части парка. Парк можно разделить на три части. 1. Южная и центральная часть - «серенгит», в которых бескрайние равнины, классическая саванна, усыпанная акациями и наполненная дикой природой. 2. Западный коридор отмечен рекой Грумети, здесь много лесов и густых зарослей. 3. На севере, район Лобо, встречается кенийский заповедник Масаи-Мара.



Животные. Здесь будут обитать все африканские животные в том или ином количестве. Около двухсот пятидесяти тысяч зебр. Более полтора миллиона антилоп гну. Огромное разнообразие птиц, более четырёхсот видов. Можно будет наблюдать леопардов, слонов, носорогов, жирафов, бегемотов, буйволов, крокодилов, антилоп и многих других животных.

Растительность. Растительность – саванная. Климат переменного-влажный. Во время дождей трава похожа на зелёный ковер, в другое время года она похожа на пустыню. Вблизи озера Виктория сырая почва и высота травы по берегам достигает четырёх метров. Повсюду растут акации, чёрное дерево и фикусы разных видов.

Туристические объекты в парке. В парке будет около 6 **бунгало** от 3 до 5 звезд, которые указаны на карте. Будут домики «Серонера», «Лобо», «Мелия Серенгети», «Фор Сизонс сафари», «Серена» и «Сопа», расположенные в дикой природе. Несколько **палаточных лагерей**, большинство из них будут являться объектами высокого класса. Среди них будут лагеря «Саяри», «Мбалагети», «Сабира».

Это интересно!

При некоторых храмах в Белграде есть студии иконописи. В них занимаются и русские дети. Там нас учат не только писать иконы, но и подготавливать краску к работе по старинной технологии.



В иконописи веками используется яичная темпера: разбавленный с водой желток размешивают с натуральными пигментами до нужной консистенции. Те, кто давно пишут иконы, выполняют изображения на досках, а новички – на бумаге. Я занимаюсь недавно, моя первая законченная работа – лик святой Варвары.

Ранняя христианская мученица жила в III нашей эры веке в городе Илиополе. Её отец Диоскур был представителем аристократии. Он запер свою красивую дочь в башне, чтобы скрыть её от посторонних глаз. В период заточения святая Варвара, изучая окружающий мир, ко-

торый был виден ей из окон, пришла к мысли о существовании Единого Создателя. Когда отец перед замужеством разрешил ей выходить из башни, Варвара познакомилась с христианами Илиополя и приняла крещение.

Когда её отец-язычник Диоскур узнал о христианском вероисповедании дочери, он разозлился и отвёл дочь к правителю города Мартиану. Варвару заставляли отречься от христианской веры. Но она отказалась. Её подвергли жестоким мучениям: бичевали воловьими жилами, раны растирали власяницей, опаляли огнём. Правитель города Мартиан дал отцу право свершить суд над дочерью. Язычник Диоскур согласился стать палачом своей дочери: он обезглавил святую Варвару. Позднее Диоскура и правителя Мартиана постигло возмездие, оба они были сожжены молнией.

Непростая судьба девушки отражается в ее иконописном образе. Лик мученицы говорит о стойкости духа, крепости характера, воле и преданности христианской вере. Святую Варвару почитают во всем мире и считают ее заступницей от насилия.

Иванова Мария, 10 класс

Я смотрю на икону Ксения Петербургская, у этой иконы классический сюжет иконографии блаженной Ксении Петербургской основан на



молитвенном подвиге, который она приняла в своей земной жизни. Святая изобража-

ется стоящей в молитвенной позе на берегу Финского залива (Васильевский остров). Правая рука ее, развернутая ладонью вверх, вознесена к небу, левой она опирается на трость, с которой всегда ходила по городу. Смотря на икону, я чувствую связь с богом, смотря на нее. Эта икона помогает восстановить и сохранить мир в семье, просят молитвенницу защитить от сплетен, клеветы, обмана, дурных помыслов. Меня сильно удивило глубокая история этой иконы и ее возникновение. Я увлекся этой иконой и начал изучать, что такое блаженная. Слово блаженная- означает, что святая прославилась подвигом юродство Христа ради- самые необычный вид святости. В нем заключается не просто добровольный отказ от удобств, но еще и отречение от дома. У этой иконы сильная энергетика. Она мне сильно понравилась.

Осинский Марк, 10 класс

Я смотрю на икону...



С давних времен иконопись считается особым языком со своими правилами и символами. Иконописцы веками оттачивали мастерство передачи духовного инобытия. И по сей день их работы поражают нас своей красотой и гармоничным слиянием человеческих возможностей и божественного начала.

Сильное впечатление на меня произвела икона Андрея Рублева «Троица». Первый раз я увидела ее совсем маленькой в гостях у

бабушки. Копия Рублевского шедевра всегда была на видном месте в ее доме. Еще ребёнком я обратила внимание на спокойные лица ангелов и плавность их жестов. Правда в пять лет люди не задумываются о том, какие чувства хотел вызвать у зрителя автор, о значении символов и смысле, заложенном даже в мельчайших деталях изображения. Поэтому комментарий маленькой Маши о произведении великого мастера был простым и коротким: «Какао пьют» (судя по всему, этот вывод был сделан из-за чаши в центре композиции). Сейчас, спустя более 10 лет, мне кажется, что «Троица»

обладает умиротворяющим действием. Икона пронизана покоем, когда смотришь на нее, ты оказываешься вне пространства и времени, в том самом инобытии. На иконах неспроста не изображают такие нюансы как ресницы, блики в глазах. Эти ненужные детали не должны отвлекать от содержания в глазах святых, ангелов и архангелов.

Когда мы смотрим на «Троицу», наши мысли замедляются, мирская суета и беспокойство отступают, оставляя каждого один на один с Богом.

Иванова Мария, 10 класс

Навеяно музыкой...



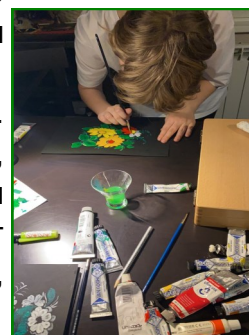
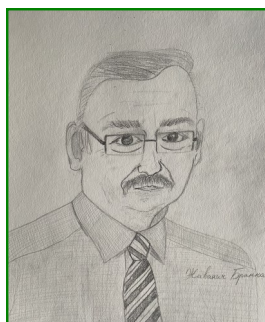
Очень много мелочей делают мою жизнь интересной. Их можно назвать хобби, увлечение или любимое занятие. Думаю, что у каждого человека их должно быть как можно больше: благодаря им мы расширяем наш маленький мир, который уникален.

Я обожаю слушать любимую музыку и рисовать. В эти минуты я погружаюсь в свои мечты, стараясь изобразить их на бумаге, и для меня тогда больше ничего не существует и не имеет значения. Я наслаждаюсь звуком карандаша, меня радуют линии, цвета.

Музыка мне помогает перенестись в мир, в котором сбываются все мои мечты. И поэтому я часто совмещаю рисование и музыку.

Какой бы скучной была наша жизнь, если бы не было любимых занятий, придающих ей прелесть!

Живанич Бранка, 5 класс



Я рисую музыку



В домашнем задании по музыке было сказано: нарисовать картину по произведению

“Кармина

Бурана” Карла Орфа. Я включил кантату, стал слушать, а затем взялся за кисть.

В голове у меня сначала возникали одна за другой негативные ассоциации: месть, жажда крови, злость, гнев... Затем появилось иное чувство – слияние с мирозданием и ощущение бесповоротности судьбы (недаром вступление называется “О, фортуна”). Но, вместе с тем, было в этой музыке что-то, дающее надежду.

Поэтому я изобразил замкну-



тый круг, символизирующий жизненный цикл, а в центре голубой шар (возможно, это наша планета, небо, космос) с вкраплением белого цвета. Ведь судьба бывает к тебе то благосклонна, то нет...

Кочович Никола, 6 класс
Куст сирени

Я люблю слушать музыку. Она создаёт мне настроение.

После знакомства с романсом С. Рахманинова «Сирень», я представила себе прохладное летнее утро, дачный домик, а рядом огромный куст цветущей сирени! Казалось, что дует легкий ветерок.

Мне захотелось нарисовать веточку с этого дивного ку-



ста. Грозди сирени наполнены утренним ароматом. А впереди лето, много радости и веселья!

Тишечкина Елизавета,
4 класс

Меня зову Варя Григорьева, мне 9 лет.



Я увлекаюсь поп-музыкой и очень люблю петь! Мой любимый певец – Майкл Джексон.

Он замечательно поет и здорово танцует. Я знаю много



его песен, но больше всего мне нравится песня «Earth Song» (Песня Земли) Эта песня о жизни Земли, о природе и всем живом. О том, сколько вреда может принести человек и о том, как важно бережно относиться к Земле.

Мы должны заботиться о природе, животных и друг друге!

Когда я вырасту, я хочу защищать нашу Планету!

Григорьева Варвара,
3 класс



Мир глазами детей

Продолжаем знакомить читателей с работами наших учеников, которые приняли участие в конкурсе заграничных МИД России «Обучаясь—творим»

Захватывающие дух красоты Сербии, ее удивительный доброжелательный мужественный народ, прекрасная природа, исторические достопримечательности, великолепная кухня - это то, что не оставляет равнодушным любого путешественника из всего мира. На фотоколлаже изображена карта Сербии с тремя видами самого лучшего описания страны:

Исторические достопримечательности – крепости Смедерево, Голубац, Петроварадин, также древний римский Виминациум. Множество древних памятников прошлого сосредоточено в живописной долине реки Ибар и образованном ею

ущелье, частично простирающемся и по территории Косово и Метохия – Монастыри



«Долины Веков». Там располагаются самые старые и наиболее значительные памятники сербского средневекового искусства: монастыри

и древние укрепления, а также ряд сооружений, сохранившихся со времен турецкого правления (Студеница, Сопочани, Грачаница, Манасия, Високи Дечани).

Самые известные национальные парки — зона с большим количеством разнообразных природных экосистем национального значения, с характерной особенностью ландшафта и культурного наследия, с целью сохранения существующих природных ценностей и ресурсов — «Фрушка Гора», «Тара», «Джердап», «Каньон Увац», «Шар - планина» и т.д.

Мария Вукайлович, 3 класс

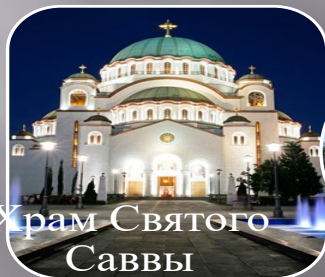
Город Белград



Военная техника



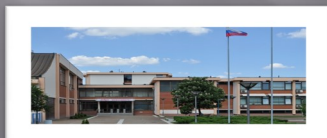
Крепость Калемегдан



Храм Святого Саввы



Памятник Николаю II



Тафинцев Денис, 3 класс

Мир глазами детей



Мой Белград – моя картина.

Белград – большой, весёлый город полный достопримечательностей.

За свою историю он постоянно набирал новые и новые достопримечательности. Так например в 2000-м году был открыт музей истории Югославии. Но Сербия пережила 2 войны -



Первую мировую войну и самую страшную - Вторую мировую войну.

Костич Александар, 3 класс

Домик на Дрине



Необычный дом был построен в 1968 году группой парней во главе с Милием Мандичем по прозвищу Глива.

Молодые ребята любили отдыхать и загорать на небольшой скале, на реке Дрина. Так как скала была неровной и не очень удобной, то ребята решили сделать на скале помост из деревянных досок. Но этого оказалось мало, ведь и от солнца нужно было куда-то спрятаться. Поэтому на следующий год они возвели стены и настелили крышу, так

что на скале появился настоящий дом-отшельник. Чтобы доставить нужные материалы, ребята использовали лодки, а большие доски сплавляли вниз по течению.

Конечно, долгое время об этой архитектурной диковинке практически никто не знал, кроме местных жителей из городка Баина Башта, расположенного неподалеку. Всемирную известность дом приобрел после того, как фотограф Ирина Беккер поместила его изображение на страницах журнала National Geographic.

За пять десятилетий Дрина семь раз рушила домик, и каждый раз его заново отстраивали – благодаря энтузиазму Милии Мандича. Сегодня дом можно по праву считать символом человеческой настойчивости и упорства.

Антропова Анастасия, 4 класс

Кулинарная страничка

Пришла ШИРОКАЯ в нашей семье этот праздник отмечается блинами. Я и мой брат Лав помогли маме в их изготовлении. Получились вкусные блины. Предлагаем вам рецепт вкусных блинов!



С Масленицей!

**Блинчики по рецепту
от Ники и Лава Груин**
Ингредиенты:

Молоко -1 л

Пшеничная мука-400 г

Куриное яйцо -1 штука

Подсолнечное масло -20 мл

Сливочное масло -100 г

1. Берем глубокую посудину, высыпав в нее муку, заливаем молоком и перемешиваем, пока не размешаем все комки. Добавляем яйца, сахар и столовую ложку подсолнечного масла, тщательно перемешиваем до получения однородной массы.
2. Ставим сковородку на огонь, ждем пока она нагреется, затем снимаем ее с огня и черпачком наливаем на край тесто и, наклоняя сковородку, распределяем его по всей площади. Жарим блинчик с одной стороны около минуты. Затем аккуратно переворачиваем блин на другую сторону и жарим его еще минуту. Готовый блин промазываем сверху сливочным маслом. Попробуйте. Удачи.



Всемирный день водных ресурсов



22
марта

Всемирный день
водных ресурсов

Всем привет! Сегодня я бы хотела вас познакомить с Всемирным днём воды, праздником, который отмечается 22 марта. Возможно, некоторые из вас подумали, зачем же существует этот день, планета Земля и так покрыта на 70% водой. Да, это большая часть планеты, но, возможно это удивит вас, люди могут пить только один процент из всех водных ресурсов. Остальная часть или вода морей и океанов, слишком солёная

для питья, или спрятана в ледниках и снегах гор.

Но даже этот один процент, на самом деле, очень много. Тогда почему почти 700 миллионов людей испытывают недостаток водных ресурсов? Самая большая проблема не малая часть водных ресурсов, которые мы можем использовать в хозяйстве, а огромное количество мусора и других отходов в этом одном проценте питьевой воды.

Наиболее яркий пример загрязнения — это остров площадью 1,6 миллионов квадратных километров. Но в чём его особенность? Этот остров полностью состоит из мусора: пластика, стекла даже нефти. Вы даже не представляете, что происходит с любой жизнью, попадающей на этот остров.

Этот праздник не просто дата в календаре, это напоминание людям, что вода даёт нам жизнь и что нельзя с ней обходиться так, как мы сейчас относимся к ней. В противном случае вся вода станет огромным мусорным пятном. Каждый человек может сделать хотя бы немного для спасения воды, и тогда он оставит чистую воду для потомков. Я верю в нас!

Аникеева Наталья, 8 класс

Берегите воду!



**22 марта
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ**

Для чего нужно пить воду?

В случае отсутствия жидкости организм человека перестаёт работать нужным образом. Восполнение его может принести не только к сбою в работе жизненно важных органов, но и даже к их полному отказу. Поэтому так важно следить за уровнем жидкости в организме.

Практически все биохимические, физиологические и восстановительные процессы в организме человека происходят в водных растворах или вместе с водой.

Вода помогает в обмене веществ
Вода увлажняет воздух в лёгких
Вода регулирует температуру тела
Вода транспортирует кислород и питательные элементы в клетку
Вода очищает организм и защищает наши органы
Вода снабжает организм энергией
Вода улучшает работу сердца

В теле человека 70% воды

Сердце 79%
Почки 83%
Мозг 75%
Лёгкие 80%
Желудок 80%

СУТОЧНАЯ НОРМА ВОДЫ

вес	воды
40кг	1,3л
45кг	1,4л
50кг	1,5л
55кг	1,7л
60кг	1,8л
65кг	2л
70кг	2,1л
75кг	2,3л
80кг	2,4л
85кг	2,6л
90кг	2,7л
95кг	2,9л
100кг	3л

Ждзале Сара 11а

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ

Ежегодно 22 марта во многих странах мира отмечается Всемирный день водных ресурсов, или Всемирный день воды. Цель этого дня – привлечь внимание общественности к состоянию водных ресурсов, проблемам, связанным с их сохранением и рациональным использованием.

Всемирный день воды был установлен в 1993 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН. В России он впервые отмечался в 1995 году.

Сегодня вода находится под серьезной угрозой из-за роста населения, растущих потребностей сельского хозяйства и промышленности, а также усугубления последствий изменения климата. В настоящее время 2,2 млрд человек не имеют доступа к безопасной воде.

Одна из самых популярных тем экологии за последнее время – ценность воды. В рамках этой темы в социальных сетях ведется глобальный диалог о том, как люди ценят воду для всех видов ее использования. Цель состоит в том, чтобы создать более полное понимание того, как вода ценится разными людьми в разных контекстах, чтобы мы могли сохранить этот драгоценный ресурс для каждого.

Вы можете подключиться к обсуждению в социальных сетях, используя хештеги:

#WATER2ME #WORLDWATERDAY

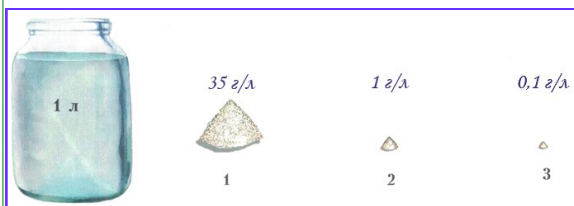
Байкал—фабрика чистой воды

Дорогие читатели, в этой статье я хочу познакомить Вас, пожалуй, с самым знаменитым источником питьевой воды, с Байкалом. Одним из главных сокровищ российской природы по праву является Байкал – самое глубокое озеро в мире, достигающее 1637 метров в глубину. Исключительность его в том, что, помимо того, что в нем сосредоточено более 20% от всех запасов пресной воды в мире, еще и в том, что вода эта уникальна по своей чистоте, таких озер в мире единицы.

Содержание минеральных веществ

Вода Байкала отличается от морской воды. Она мягкая – в ней очень мало минеральных веществ – около 0,1 г/л. В морской воде содержание солей составляет 35 г/л. Морскую воду нельзя пить, так как большое содержание солей в воде вызовет серьезные нарушения здоровья. По санитарно-гигиеническим нормам России содержание солей в питьевой воде не должно превышать 1 г/л. Легко подсчитать, что количество солей в байкальской воде в 10 раз меньше, чем в стандартной питьевой воде, и в 350 раз меньше, чем в морской воде.

Содержание солей в воде: 1—в морской воде; 2 —в пресной воде; 3 – в байкальской воде.



Прозрачность

Прозрачность воды зависит от количества взвешенных веществ – частиц глины, песка, а также от мельчайших организмов, обитающих в озере – водорослей, бактерий, рачков. В Байкале очень мало взвешенных веществ. Поэтому, находясь на корабле в ясную штилевую погоду, можно увидеть дно Байкала над глубинами в десятки метров. Прозрачность воды на Байкале самая высокая среди пресноводных водоёмов. Она достигает 40 м. Учёные измеряют прозрачность воды с помощью металлического диска, окрашенного в белый цвет – диска Секки.

Прозрачные воды Байкала. Байкальский лёд

Почему прозрачность байкальской воды, измеренная с помощью диска Секки, так высока? Дело в том, что она поступает с притоками, в основном, с гор, которые, как и сама котловина озера, состоят из твердых кристаллических пород. Поэтому количество взвесей, уменьшающих прозрачность воды, невелико.



Насыщенность кислородом. Фабрика чистой воды

Вода Байкала отличается от вод других водоёмов также ещё тем, что в ней много кислорода – до 14 мг/л. Это в 2 раза больше, чем в обычных озёрах. Почему? Чем холоднее вода, тем больше растворимость кислорода. А в Байкале даже поверхностные слои воды прогреваются очень слабо, температура воды в течение всего года колеблется от 4 до 3,2 °С. Поэтому холодная вода Байкала насыщена кислородом. После поступления воды в озеро в действие вступают обитатели Байкала. Водоросли работают как мириады микроскопических фабрик по обогащению воды кислородом. В процессе жизнедеятельности они выделяют кислород, и его концентрация в воде, особенно в весеннее время повышается. Водоросли насыщают воду кислородом и поглощают загрязнители.

Итак, свойства байкальской воды: – низкая солёность, прозрачность, насыщенность кислородом – поэтому Байкал можно назвать **«фабрикой чистой воды»**.

Подрезова Ю.Ю, учитель технологии

Записки эколога

Дорогой друг! Снова здравствуй! Мы продолжаем разговор о загрязнении нашей планеты. Сегодня речь пойдет о проблеме, с которой всё человечество без исключения сталкивается ежеминутно - загрязнение атмосферного воздуха. Я тебе сегодня расскажу о том, как плохое качество воздуха влияет на наше здоровье, и ты поймешь - надо беречь себя и своих близких!



Итак, давай сначала разберёмся с основными причинами загрязнения воздуха. Как ты и

предполагаешь, главных источников несколько. Это:

1. Сжигание ископаемого топлива.
2. Сельскохозяйственная деятельность.
3. Выхлопные газы, образующиеся на фабриках и в промышленности.
4. Горнодобывающая промышленность

Друг! Мы с тобой сейчас будем рассматривать только вышеперечисленные факторы загрязнения воздуха. К сожалению, на эти факторы мы не можем сильно повлиять. Но зато мы можем обратить внимание на то, как эти загрязнители сильно влияют на здоровье людей. Как это? Смотри, сейчас я всё объясню. По новостям всё чаще говорят, что уровни загрязнения воздуха, которым мы дышим, становятся все более опасными — в настоящее

время 9 из каждых 10 человек дышат загрязненным воздухом. Это ежегодно приводит к 7 миллионам случаев смерти.

7 миллионов! Это больше, чем население Санкт-Петербурга!

Загрязнение воздуха имеет тяжелые последствия для здоровья — одна треть случаев смерти от инсульта, рака легких и сердечных заболеваний обусловлена загрязнением воздуха.

Что мы можем сделать, чтобы помочь себе

0-50	хорошо	Качество воздуха считается удовлетворительным, и загрязнение воздуха представляется незначительным в пределах нормы.
51-100	удовлетворительное	Качество воздуха является приемлемым; однако некоторые загрязнители могут представлять опасность для людей, являющихся особо чувствительными к загрязнению воздуха.
101-150	Нездоровый для чувствительных групп	Может оказывать эффект на особо чувствительную группу лиц. На среднего представителя не оказывает видимого воздействия.
151-200	нездоровый	Каждый может начать испытывать последствия для своего здоровья; особо чувствительные люди могут испытывать более серьезные последствия.
201-300	очень нездоровый	Опасность для здоровья от чрезвычайных условий. Это отразится, вероятно, на всем населении.
300+	опасный	Опасность для здоровья: каждый человек может испытывать более серьезные последствия для здоровья.

и своей семье? Сейчас появились интересные приложения для мониторинга качества воздуха. Например: AirVisual, Air Matters и Nebo. Эти приложения могут помочь отследить, как меняется качество воздуха в вашем городе в течение недели. В основе приложений — индекс качества воздуха (Air Quality Index, или AQI).

Помимо конкретной цифры, программы используют цвет — зелёный, жёлтый, оранжевый или красный - в зависимости от обстановки. Если вы видите, что программа показывает нездоровое, очень нездоровое или даже опасное качество воздуха -

лучше оставайтесь дома и не идите на прогулки. Если не выходить из дома не получается, вы можете пользоваться способами сокращения воздействия загрязненного воздуха:

1. Ограничивайте передвижение по улицам с интенсивным транспортным движением в часы пик, а если вы идёте с детьми раннего возраста, старайтесь держать их выше уровня выхлопных газов.

2. Избегайте находиться в местах скопления транспортных средств, например там, где машины останавливаются перед светофором.

3. Ограничивайте пользование машинами в дни с высоким уровнем загрязнения.

4. Не сжигайте отходы, поскольку образующийся в результате этого дым вредит нашему здоровью.

Дорогой друг! Загрязнение воздуха является одним из основных факторов риска для здоровья, связанных с окружающей средой. Давай будем беречь своё здоровье и стараться не усложнять работу как нашим лёгким, так и всему организму!

Ждрале Сара, 11 А класс

Здоровый образ жизни

Матерью-природой к долине «Организм» еще на заре его появления был представлен благодетельный опекун, сэр Бактерия Кефирчик. Покуда долина развивалась, росло и умнело ее население, а их строения только крепчали, Мать-природа перестала настаивать на постоянном присутствии своих пищевых ставленников, в том числе и опекуна.

Итак, в 12 день рождения долины, врата объявлялись открытыми любым приглашенным от Организма, контроль Матери-природы ослаб. Население само могло призывать и принимать любых пищевых гостей. И вот прослышали жители долины о существовании видного рода из семейства Фаст-Фуд. Гамбурги слыли искусными торговцами, товару которых не было равных по вкусу и сытности. Торговые связи с ними сулили жителям невиданное наслаждение, а также возможность отказа от принятия не столь интересных, однако питательных партнеров, которых постоянно им подсылала Матушка-природа.



Итак, первым самостоятельным решением люда Организма было пригласить к себе семейство Гамбургов для дегустации их товара. Стоит ли говорить, какой успех имели непобедимые покорители вкусовых рецепторов у народа. С того момента посыльные Гамбургов изо дня в день пребывали к вратам Организма, привозя всё новые виды своих яств. Един-

ственным условием Гамбургов было позволить им ежедневно поднимать флаг Холестерина всё выше и выше над долиной — так они соревновались с другими семействами из рода Фаст-Фуд в своих торговых успехах.

На 13 день рождения Организма известный нам сэр Кефирчик, опекун микрофлоры кишечника, решил посетить некогда прекрасную долину. Страшные результаты засилия Гамбургов поразили его: буйство бушующих токсинов, медленно передвигающиеся жители и развивающийся в вышине флаг Холестерина. Воин заметил, что реки в кровеносных сосудах замедлили своё течение.

Сэр Кефирчик быстро смекнул, чью работу в первую очередь ему нужно было восстановить. Он ринулся в сторону Печени, че-



рез которую Гамбурги должны были каждый раз проводить свои товары. Судя по количеству бешеных токсинов на улицах, становилось ясно: от этого правила они уклонились. Нашёл он Печень, изнемогающей от обилия жира: объём товаров оказался для неё непосильным. Сэр-бактерия принялся избавлять ее от жира, чем вернул ей прежний здоровый

вид.

Дальше его задачей было загнать все токсины в исправительные камеры Печени, только не всех разом, а порционно группами. Нельзя же было допустить ещё одного выхода из строя главной печи организма. По мере исправления буйных сорванцов, реки сосудов ускорили своё течение, жители долины стали подвижней, а флаг Холестерина устремился вниз. Жители долины помнили вкус доблестного сэра-бактерии, однако отныне населению запомнилось то спокойствие и мир, которое Кефирчик принёс своим появлением.

Со временем, товар Гамбургов перестал пользоваться высоким спросом у люда Организма. Да, к их услугам прибегали, однако в долине возникло движение за возвращение тех питательных ставленников Матери-природы, сподвижников сэра Кефирчика. В их присутствии долина вернула себе свой здоровый, полный жизни, вид. Организм продолжил своё развитие, уже не отдавая предпочтение наслаждению только вкусом. Сэр Кефирчик сохранил свой статус доброго опекуна микрофлоры и стража флага Холестерина.

Аликина Алена. 5 класс

Калейдоскоп времен года

Первый снег в Сербии



Как долго в Сербии не было настоящей зимы! Дети почти забыли, как выглядит чудесный снежный ковер.

Просыпаюсь, подхожу к окну – и вдруг сюрприз: белые, крупные, прекрасные снежинки изящно спускаются на землю, деревья, дома, как будто кружатся в танце.

Я долго стояла и внимательно наблюдала за этой картиной. Невозможно было оторвать глаз от этой красоты. После обеда уже всё покрыто снегом и блестит. Настоящая сказка! Лучи солнца отражаются на снегу. Светятся оранжевые крыши домов. Стволы деревьев получили свой первый зимний наряд, на ветвях сверкают магические кристаллики снега. На домах появляются первые сосульки, которые искрятся на солнце. Машины, полностью прикрытые снегом, выглядят как огромные новогодние подарки. Мороз рисует на окнах невероятные



узоры. Слышен веселый смех детей. Снег хрустит под их ногами. Появляются первые снежные ангелы, и уже гордые снеговики с носами из шишек или морковок, с руками из еловых веточек и в причудливых головных уборах выстроились в ряд, как на параде. Кажется, ещё немного – и они двинутся в путь с песнями. А кто-то умудрился слепить целый зоопарк: зайчика, медведя и нечто, похожее на кошку... Хочется, чтобы эта сказка никогда не кончалась!

Живанич Бранка, 5 класс
Весна идет!

Весна! Весна! Весна идёт!



Весна идёт! Весне дорогу!
Она тепло нам всем несёт,
И птичек весёлых, и
цветочков много,
Журчанье ручья,
И песнь соловья!
И пусть вместе с ней дожди
к нам придут:
Они поиграют и вскоре
уйдут.

Шелухина Мария, 6 класс
Как зима с летом спорили
Зима с летом повстречались,
Долго спорили, кричали,
Кто из них главней в году?

Чью погоду дети любят?



Лето все твердило быстро,
Всем милее зеленые листья,
пенье птиц и шорох волн,

Долгий день, капли звон!

Долго думала зима, что сказать на те слова?

А представь, что на деревьях,
словно белым полотном,
застелило все в округе, все сияет, серебром!

Каждый кустик и листочек, я укутаю сперва,
И на окнах нарисую, я узоры, кружева!

Дети с горки мчатся резво,
Звук коньков и хруст лыжни,
Это можешь в мою пору,
Лишь зимой, услышать ты!

Можно долго спорить нам,
Кто важнее, интересней,
Кто рассудит нас, друзья?
Не позволим спорить зря!
Предлагаю спор оставить,
Нет тут главного из вас!
Все по-своему хороши!
Все для нас сезоны года
Интересны и важны!

Подрезов Егор, 3 класс

Проба пера

Волшебные карандаши

Жила-была девочка Марина. Она была всегда грустной, так как ее мама тяжело болела.

Любимым занятием Марины было рисование. Она любила воплощать на листе бумаги свои фантазии. У нее был альбом и простой карандаш, поэтому все рисунки получались грустными.

На день рождения девочки бабушка подарила большой набор цветных карандашей. С этого момента странички альбома заиграли разными цветами и оттенками, герои рисунков становились ра-

достными. Глядя на них, Марина в рисунке решила воплотить свою мечту: изобразить что-то такое, чтобы мама выздоровела. Она долго



продумывала композицию, подбирала краски...

И вот со странички альбома на нее смотрела мама, которая сидела на разноцветном

лугу в окружении ярких полевых цветов.

Мечте девочки суждено было осуществиться. Спустя время мама Марины поправилась. Жизнь этой семьи стала более счастливой и радостной, многогранной, как подаренный бабушкой набор цветных карандашей.



**Митрович Ангелина,
5 класс**

Сказки, которые сочинили дети

Сказка о том, как Ёж своих детей искал

Жил-был Ёж. У него было трое ежат.



Жили они в домике, который стоял в лесу на поляне.

Как-то раз ушёл Ёж из дома, а дверь закрыть забыл. Тем временем ежата выглянули за дверь и убежали. Воротился Ёж – нет детишек! Пошёл он их искать.



Приходит к зайцу и спрашивает:

«Заяц, заяц, не знаешь ли

ты, где мои ежата?» Отвечает ему заяц: «Я знаю только то, что они в сторону берлоги убежали.»

Страшно было обращаться к хозяину леса, но пересилил себя Ёж: пошел к медведю и задал вопрос: «Медведь, медведь, не знаешь ли ты, где мои ежата?» Тот в ответ прохрипел ему: «Я знаю только то, что они в сторону бабушки-ежихи убежали.»

Отправился Ёж к бабушке и сказал ей: «Бабушка, бабушка, ты не знаешь, где мои ежата?» Улыбнулась бабушка и показала ему, что ежата у неё чай с печеньем пьют.



«Как хорошо, что всё обошлось, ведь они ещё маленькие – защищаться не могут!» - подумал с нежностью Ёж и сел с детками и бабушкой-ежихой чаевничать.

Воротились они домой. И Ёж впредь, уходя, никогда не забывал закрыть дверь.

**Бабкин Елисей,
5 класс**

Наш Акела. Наш герой!



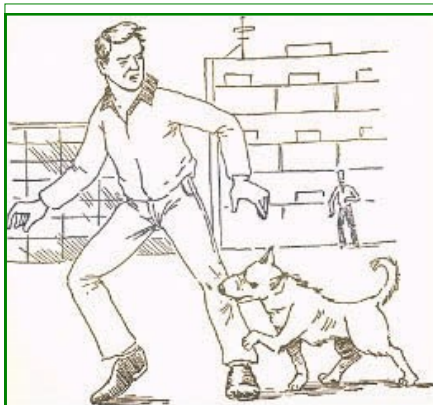
Дима и его друг Акела встретились, когда мальчику было семь лет. Родители Димы привезли маленького дога из приюта в качестве подарка на день рождения. Парень был очень счастлив! У него наконец-то появился друг, о котором он так долго мечтал! А щеночка назвали в честь персонажа Диминого любимого мультфильма “Маугли” - волка Акелы. Дружья души не чаяли друг в друге. Но однажды случилось очень печальное происшествие... Димин отец работал в крупной ком-

пании. Он занимал одну из руководящих должностей, но был скромным человеком. Принципиально отказался от служебной машины и поэтому всегда самостоятельно добирался до офиса одним и тем же маршрутом. Сначала он пешком шёл до метро, потом ехал до станции “Лермонтовская”, затем садился на автобус и доезжал до места работы. Димин отец дружил с контролером, работавшим в автобусе, который ходил от станции метро до офиса. Они делились новостями, обсуждали что-либо.

И вот однажды Александр Григорьевич Сушкин (так звали отца Димы) не сел в автобус. Контролёр был очень озадачен. Вечером того дня в квартире Сушкиных зазвонил телефон. Марья Ивановна, мама Димы, сняла трубку. В этот момент Дима и Акела играли в детской комнате. Услышав, что мама разговаривает по телефону, Дима притих. Акела, увидев, что хозяин сидит и напряжённо пытается что-то услышать, тоже насторожил уши. Через десять минут мама подошла к Диме и, плача, обняла его. Она объяснила, что Александр Григорьевич пропал без вести. Его видели, покидающим вагон метро, но камеры наверху не зафиксировали при выходе со станции. Диме на тот момент было 13 лет, и он старался успокоить маму. Потом Марья Ивановна пошла готовить ужин.

В ту ночь Дима не спал. Следующие два дня не было никаких вестей о Димином отце. В доме царила напряжённая атмосфера. В конце концов, Дима решил сам начать расследование. Он оделся потеплее, так как на улице было довольно морозно. Сказал маме, что идёт гулять. Вышел из дома, взяв себе в помощники пса, и отправился к станции метро “Лермонтовская”. Было очевидно, что отца искать надо именно там. На улице сильно выжило, идти было тяжело, но мальчик упорно двигался вперёд. Он решил не сдаваться и идти к своей цели. Наконец они с Акелой добрались до места. Там было шумно илюдно. Дима начал искать зацепки, но никак не мог найти ничего, что бы указало, хотя бы намекнуло ему на то, что случилось с отцом.

Уже почти отчаявшись, Дима зашёл в туалет. Там было грязно, а единственная лампочка была разбита. Вдруг Акела побежал в угол комнаты, принялся и залаял. Мальчик подбежал к нему. На полу валялись разбитые часы Александра Григорьевича! Над ними, на стене, виднелось небольшое пятно крови. Диму Сушкина это немного испугало, но всё же он был чрезвычайно рад тому факту, что нашлась зацепка. Он дал понюхать часы Акеле, тот взял след и побежал. Дима - за ним. Они выбежали из другого, дальнего выхода, который был на ремонте, и продолжали свой путь.

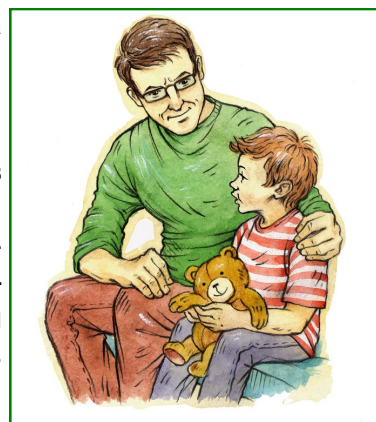


Акела остановился около старого, покосившегося дома. В на окраине города такие несложно встретить. Дом выглядел устрашающе. Но Дима знал, что на кону жизнь его отца. Он обошёл дом и заглянул в окно. В плохо освещённой комнате стояли два мужчины, а перед ними сидел Александр Григорьевич! Увидев его, Акела громко гавкнул. Мужчины обернулись. Они разглядели Диму через стекло. Один из них побежал на задний двор. Он подошёл к Диме с ножом. Вдруг Акела бросился на бандита. Тот пнул его ногой в живот, да с такой силой, что пёс отлетел и рухнул на снег. Дима стоял твёрдо. Он боялся, но не подавал виду. Бандит подходил всё ближе и ближе. На его лице играла недобрая

улыбка. И когда мужчина уже приблизился вплотную к мальчику и угрожающе занес руку, на него сзади бросился Акела. Пёс начал сражаться с человеком. В какой-то момент бандит ударился о стену и потерял сознание. В тот же миг Дима схватил нож, который лежал на снегу и побежал в дом. Акела за ним.

В здании, увидев врага, пёс сразу бросился на него. Он повалил преступника на пол. Похититель сильно ударился головой и, как и его товарищ минуту назад, потерял сознание. Дима забежал в комнату, где держали его отца, разрезал путы. Они с Александром Григорьевичем обнялись. Мужчина выглядел неважно: одежда изорвана, кое-где была кровь, он был истощён после двух дней без сна и пищи. Отец объяснил сыну, что его похитили, чтобы потребовать выкуп. Дима отправился искать телефонную будку: свой мобильный телефон он потерял. «Скорая помощь» и «Полиция» приехали практически одновременно. Медики забрали отца Димы, а полицейские бандитов. В какой-то момент мальчик заметил, что Акела немного прихрамывает. Но он был так взволнован, что не придавал этому особого значения.

Александра Григорьевича выписали из больницы через неделю. За это время Акела ни разу не притронулся к еде, был вялым, пил очень мало. Его отвезли к ветеринару. Оказалось, что, когда преступник пнул Акелу в живот, там что-то повредилось. Вылечить его уже было невозможно. Пса отвезли домой. Там он доковылял до своего коврика, лёг, положив морду на передние лапы, и загрустил. Дима подошёл к нему, сел рядом и стал нежно гладить Акелу, подбадривая своего друга и спасителя отца, но пёс оставался печальным. Он чувствовал, что уже не сможет выкарабкаться...



Акела прожил ещё год. Он продержался очень долго. Его похоронили на специальном кладбище для животных. Вся семья очень по нему горевала. Через два года у Димы появился новый друг. Он был той же породы, что и Акела, и назвали его так же. Однажды, когда Дима гулял со щеночком, он решил пойти проведать старого друга. Маленький пёсик неумело шагал за ним. Мальчик дошёл до небольшого надгробия и долго не него смотрел, опустившись на одно колено. Он мысленно разговаривал с Акелой. Потом Дима встал, развернулся и пошёл домой.

А на надгробии Акелы было написано: "Твой подвиг мы никогда не забудем. Наш Акела. Наш герой!"

Евграфов Алексей, 7 класс

Проба пера

Храбрая собачка Жучка



Жили-были в одной маленькой деревушке два брата, и была у них собачка Жучка. Однажды пошли братья в лес за грибами и ягодами, а Жучку дома оставили. Но собачка дома не осталась, почуяла, что с братьями в лесу что-то случится, и тайком побежала за ними. Братья так увлеклись сбором ягод и грибов, что не заметили, как оказались в глухой чаще леса.

В этой чаще жил страшный и всегда голодный волк. Увидел он братьев и очень обрадовался, что еда сама к нему пришла, захотел он съесть братьев, а собаку Жучку решил себе оставить, чтобы она ему пела, плясала, по дому убирала.

Как увидели братья волка, хотели сразу его убить, да не вышло: ружья-то с собой взяли, а патроны дома забыли. «Эх, была бы с нами наша Жучка, она бы проучила волка», - подумали братья. И тут с лаем из-за куста выбежала Жучка, вцепилась волку в бок и ото-

рвала клочок шерсти. Волк испугался и убежал. Пока бежал, врезался в сосну и умер. С тех пор нет в лесу страшного волка.

А братья с Жучкой вернулись в деревню с полными корзинами ягод и грибов, а заодно захватили с собой шкуру волка и сделали из нее себе две шапки, а Жучке коврик. Стали они жить поживать и добра наживать.

Суслов Валерий,

5 класс

Космическая сказка

Вы когда-нибудь заду-



мывались о том, что происходит высоко в небе? А там есть настоящая жизнь, полная интересных историй. Вот одна из них.

Солнце и Луна мечтали о встрече. Солнце был горячий, яркий, красивый молодой человек. Его тепловой энергии хватало на всех, но только не на Луну. Луна же была прекрасной, мечтательной, немного застенчивой девушкой. И не то чтобы они были

далеко друг от друга, они просто существовали в разных мирах. Солнце – в мире дня, а Луна – в ночном мире. Все звезды и планеты вокруг были уверены, что Солнце и Луна просто созданы друг для друга. Солнце мечтал о Луне, а Луна печалилась о Солнце.

И вот однажды все обитатели Космоса, все планеты и звезды, решили помочь им. Они вызвали Луну из темного царства и привели к Солнцу. Медленно шла Луна навстречу Солнцу. И, когда она предстала перед ним, Солнце был ослеплен её красотой. Так ослеплен, что даже померк. Наступило затмение. Испугались космические обитатели и увели Луну в её ночное царство.

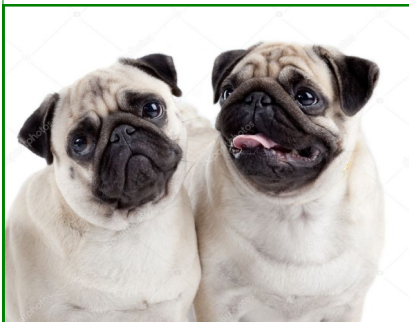
Стало понятно, что вместе быть им не суждено. Но иногда, очень редко, когда Солнце и Луна тоскуют друг по другу, Луна ненадолго выходила к Солнцу, и на краткий миг затмения они были вместе.

Карабчукова Агата,

5 класс

Мопсы — смельчаки

Бурбон и Патрик



Жили-были две собаки, одну звали Патрик, а другую Бурбон. Патрик всегда понимал своего хозяина, он был очень послушной собакой, а Бурбон был очень ленивым, никогда не слушался.

Однажды решил хозяин пойти в поход со своими собаками. Взял он Бурбона и Патрика на поводок, и пошли они в лес.

На поляне леса они остановились, чтобы разучивать команды. Первая команда была «сидеть». Патрик сразу сел, а Бурбон даже не пошевелился. Дрессировка закончилась. По её итогу лидировал Патрик.

Пошли они обратно через болото. Вдруг небо потемнело, деревья зашатались, и из болота вышло чудовище. Патрик сразу же начал лаять, кусать его, а

Бурбон спрятался за хозяина и начал скулить от страха. Испугал Патрик чудище болотное, и оно ушло под воду.

Стыдно стало Бурбону, что не защитил своего хозяина. С того дня стал он много тренироваться, воспитывать в себе бойцовские качества и стал очень хорошей и послушной собакой!



**Алики-на Алёна,
5 класс**

Мое хобби — футбол!



Я занимаюсь футболом очень давно, с раннего детства. Поэтому решил рассказать о том, как проходят мои занятия.

Сначала речь пойдёт о тренировках. У моего футбольного клуба красивая и удобная форма красно-белого цвета. Перед тренировкой мы надеваем соответствующую экипировку: гетры, бутсы, майку и спортивные штаны. Если на улице холодно, то вниз приходится надевать термобельё. Потом мы разминаемся и начинаем ловко и быстро

выполнять задания тренера. Обходим препятствия, даём пасы, держим мяч, забиваем голы. После тренировки идём в душ и отдыхаем. Также нужно принимать витамины и хорошо питаться, чтобы быть выносливым.

Затем расскажу о матчах. Вот где настоящий накал страстей! Трибуны заполнены (я рассказываю о



временах, когда не было ещё ограничений), болельщики кричат и скандируют, поддерживая свою любимую команду. Мой клуб - «Црвена Звезда», у нас очень много болельщиков. Мы стараемся достойно

играть: следим за мячом, защищаем ворота, быстро нападаем. Каждый игрок в команде выполняет свою задачу, но только вместе мы можем победить. Именно поэтому мы часто и выигрываем. Вся команда старается работать слаженно и чётко.

Я вам рассказал о своём увлечении. Спорт развивает и тело, и дух. Поэтому всем рекомендую заняться каким-либо видом спорта, чтобы быть сильным, ловким и выносливым.

Стеванович Вукан, 7 класс

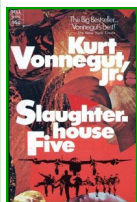
10 книг, которые не оставят Вас равнодушными

Зачем нужно читать книги? Прежде всего, книги читают, конечно же, для получения знаний, нахождения идей, но можно сказать также и то, что книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию, и все это, несомненно, оказывает влияние на уровень жизни в целом.

БОЙНЯ НОМЕР ПЯТЬ, ИЛИ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ДЕТЕЙ

(Курт Воннегут)

Моя первая книга Курта Воннегута. Это автобиографический роман о бомбардировке в Дрездене.



Книга, которую я прочитала взахлёб, не то, чтобы страшная, но очень притягивает к себе внимание читателя. Воннегут рассказывает историю Билли Пилигрима и его путешествиях по жизни и рассказ о том, что школьного учителя расстреляли за то, что он украл чайник звучит из его уст иронично, но в то же время настолько правдиво и грустно, насколько это вообще может быть. Печаль и счастье, смех и слёзы - всё это вы переживёте при чтении данного рассказа «*Эта книга не удалась, потому что её написал соляной столб.*»

БЕСЫ (Фёдор Михайлович Достоевский) Достоевский известен тем, что он знаток человеческой души. Фёдор Михайлович «обнажает» чувства каждого своего героя, и я в этом убедилась! Действительно, ты при чтении понимаешь каждого персонажа, каждые его поступки... Конечно, я содержание не затрону, так как это всё-таки роман: событий

много, так же как и действующих лиц.

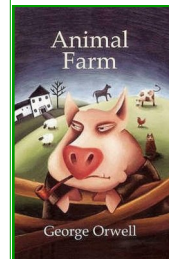
Уникальность «Бесов» ещё и в том, что на примере героев романа Достоевский живописует всю Россию, одержимую

«бесами», а эта тема будет актуальна всегда. *«Он смотрел так, как будто ждал разрушения мира, и не то чтобы когда-нибудь, по пророчествам, которые могли бы и не состояться, а совершенно определенно, так-этак послезавтра утром, ровно в двадцать пять минут одиннадцатого».*

СКОТНЫЙ ДВОР

(Джордж Оруэлл)

Замечательная притча, полная образов, не останавливается на идее потерянность, который может быть воплощен в будущем социализме. Как и любая другая революция, она подталкивает к славе других «правителей скотного двора», которые и не особо рвутся к власти. И вообще все, что они делают, идет исключительно на благо «народа». Не о себе же они думают. Можно поморщиться и сказать, что книга слишком грубая и примитивная для современного интеллектуала. Что, дескать, современный человек уже давно пережил все эти тоталитарные режимы, и глотнув свободы, уже никогда не захочет вернуться обратно в любой ужасный строй. Но. Достаточно бег-



лый даже взгляд на историю доказывает спиральность нашего образа жизни. И мы снова и снова будем возвращаться к тому, что было раньше. Человечество очень социальное «животное». И скотный двор это блестяще показывает. *«Они переводили глаза со свиньи на человека, с человека на свинью и снова со свиньи на человека, но угадать, кто из них кто, было невозможно».*

ПРЕВРАЩЕНИЕ

(Франц Кафка)

Наверное, это произведение - первое, что приходит на ум при упоминании имени писателя. История о человеке, ставшим жуком, известна даже тем, кто далек от чтения. Я неоднократно встречала отсылки к ней в других произведениях, и давно хотела прочесть ее.

Во время чтения в моей душе были разные эмоции - жалость, отвращение, злость и даже некоторое... понимание, что-ли. Кафка создал уникальную новеллу с удивительной атмосферой.



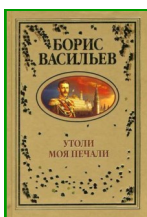
Библиотечная страничка

Все переживания героев я будто бы ощутила сама - всю их боль, тревоги, обиду, беспросветную безысходность и одиночество, одиночество, одиночество. *«От спокойного размышления толку гораздо больше, чем от порывов отчаяния».*

УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ (Борис Львович Васильев)

Книга читается на одном дыхании! Написана очень легко, как в принципе и другие произведения Васильева. Но не обманывайтесь. Произведение тяжелое.

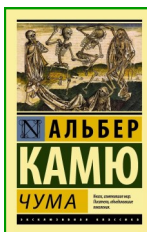
Речь пойдет об одной из величайших трагедий 20 века - Ходынке. Я долгое время была под впечатлением от романа.



«А потом, когда я разделила общую сумму на свои восемь лет, получилось, что семья старше меня в семнадцать с половиной раз»

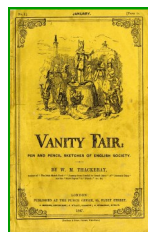
ЧУМА (Роберт Камю)

«Чума» — это роман-хроника, состоящий из скрупулезного описания эпидемии чудовищной болезни, разорившей город Оран в 194... году и унесшей тысячи жизней его обитателей. Оран — это город посреди голого плато, посеревший от пыли, уродливый и бездушный. Жители Орана заперты от мала до велика в крепостной ограде лицом к лицу со смертельной опасностью. *«Привычка к отчаянию куда хуже, чем само отчаяние»*



ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ (Уильям Теккерей)

хотя события романа разворачиваются в Англии в эпоху, далекую от нашей сегодняшней жизни, тема произведения актуальна, как никогда. Мы так зависим от мнения общества, нам так важно быть в социуме и считаться с тем, что мы говорим и думаем... реклама задаёт нам вектор, что покупать; мода диктует, что носить; социальные сети показывают идеальную картинку, как жить. В этой гонке на ярмарке тщеславия мы забываем о наших искренних желаниях, пытаюсь обмануть себя и других. Пороки человеческие неизменны: как раньше, так и теперь. *«Да, если требуется очернить человека, то уж, будьте уверены, никто не сделает этого лучше его родственников».*



ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ (Скотт Фитцджеральд)

Блестящее платье, бокал martini, вкусные закуски, знаменитости вокруг, звучит джаз - роман прекрасен! Изысканное повествование, которое отражает не только собственные мысли и чувства, но и образ жизни автора: двадцатые годы прошлого столетия, время вечеринок, сухого закона и лёгких денег. Джей Гэтсби три года работал (пусть и не вполне законно) для того, чтобы купить особняк, пять лет устраивал вечеринки, приглашая знаменитостей, угощая гостей роскошными блюдами и напитками, развлекал всех и всё.

вечеринки, приглашая знаменитостей, угощая гостей роскошными блюдами и напитками, развлекал всех и всё, ради мечты - чтобы случайно к нему в гости пришла женщина, которую он любил — Дейзи.

«Очень рада, что девочка. Дай только бог, чтобы она выросла душой, потому что в нашей жизни для женщины самое лучшее быть хорошенькой дурушкой»

ФИАЛКИ ПО СРЕДАМ

(Андре Моруа)

Это сборник, состоящий из тринадцати рассказов, тринадцати душевных, поучительных, грустных рассказов. Прекрасный и лёгкий слог А. Моруа заслушивает отдельных похвал.



Каждым рассказом нужно наслаждаться не спеша, читать, когда тебе плохо или хорошо. Читая эти рассказы, я думала, что слушаю истории своего дедушки, который каждый вечер перед сном рассказывал своей, уже повзрослевшей, внучке истории, поучительные и прекрасные, грустные и трогательные... Читать и перечитывать.

Книга, которая должна попасть в руку каждому и проникнуть в его сердце!

«Человеку свойственно выносить гениальность других лишь на расстоянии».

Станишич Ленка, 8 класс

Медицинская страничка

Сегодня мы поговорим на насущную тему—о коронавирусе COVID-19. Узнаем, что он такое, откуда появился, как попадает в наш организм и, самое главное, как ему противостоять. Я начну с того, что объясню, почему тему нашего обсуждения называют «коронавирусом». Дело в том, что коронавирусы — это **СЕМЕЙСТВО** вирусов (а не отдельный вирус). К ним относится герпес, сезонный грипп, ужаснувший Африку вирус эбола, всем порядком надоевший COVID-19 и т. д. Отличительная черта коронавирусов—это бахромчатые ворсинки (они же вертикально направленные палочки на рисунках) с помощью них они вносят свою РНК (рибонуклеиновая кислота, если кому понятнее будет) в клетку и тем самым заражая её.

ЧТО ТАКОЕ COVID-19?

COVID-19 — это бета-коронавирус того же подрода, что и коронавирус тяжелого острого респираторного синдрома (SARS), а также нескольких коронавирусов летучих мышей. Именно поэтому, исследовательская группа по таксономии вирусов, предложила назвать этот вирус SARS-CoV-2. Инкубационный период коронавируса (время за которое появляются симптомы): считается (!), что инкубационный период длится до 14 дней. В исследовании 1099 пациентов с подтвержденным диагнозом средний инкубационный период COVID-19 составлял четыре дня. Моделирование в исследовании 181 пациента показало, что в 2,5% случаев симптомы развиваются в течение 2,2 дней, а 97,5% случаев в течение 11,5 дней. Средний инкубационный период в этом исследовании составил 5,1 дней.

ОТКУДА ОН ПОЯВИЛСЯ?

Изначально считалось, что первое инфицирование произошло на рынке морепродуктов в провинции Ухань. Но, с течением времени, подтвердился путь передачи от человека к человеку.

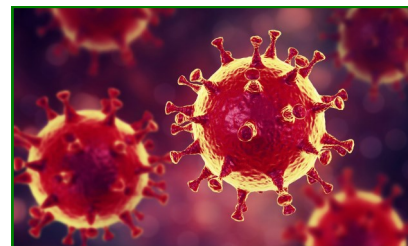
На сегодняшний день считается, что COVID-19 перешел к человеку от летучих мышей. Произошло это напрямую или через промежуточного хозяина доподлинно неизвестно.

КАК ОН ПОПАДАЕТ В ОРГАНИЗМ?

Основной путь передачи коронавируса COVID-19 - контактный. Больной или носитель, чихая и/или кашляя, распространяет частички слизи, в которых содержится вирус. Радиус разброса от человека в пределах 2-х метров. В этом радиусе может произойти непосредственное заражение. За границами этого радиуса заражение происходит при контакте с зараженной поверхностью. Здоровый человек, прикоснувшись к зараженной поверхности, загрязняется вирусом, в дальнейшем, прикоснувшись к лицу руками он переносит вирус на слизистые и происходит заражение. За границами этого радиуса заражение происходит при контакте с зараженной поверхностью. Здоровый человек, прикоснувшись к заражённой поверхности, загрязняется вирусом, в дальнейшем, прикоснувшись к лицу руками он переносит вирус на слизистые и происходит заражение.

КАК ЕМУ ПРОТИВОСТОЯТЬ?

Носите маски. Это нужно не для того, чтобы в ваш организм не попал вирус, а для того если вы вдруг больны. Тогда, если вы чихнёте, то вирус разнесётся по округе, а вы этого и не заметите. Вот маска и препятствует распространению слюны, соответственно препятствует распространению вируса. Вирусы состоят из белковой оболочки, разрушим оболочку - вирус погибнет. А лучше всего белок разрушает мыло. Поэтому необходимо регулярно мыть руки. Будьте здоровы, уважаемые читатели! И не забывайте, пожалуйста, о гигиене.



Сургаев Александр, 9 класс

Переменка

КРОССВОРД «НА ЧАШКУ ЧАЯ»



1. Друг, которого пригласили на праздник.
 2. Слово благодарности.
 3. Размолотые зёрна пшеницы.
 4. Печёное изделие с начинкой.
 5. Начинка для выпечки.
 6. Изделие из крутого теста с дыркой.
 7. Блюдечко для варенья.

В выделенных клетках по вертикали:
 Покупка Мухи-Цокотухи.

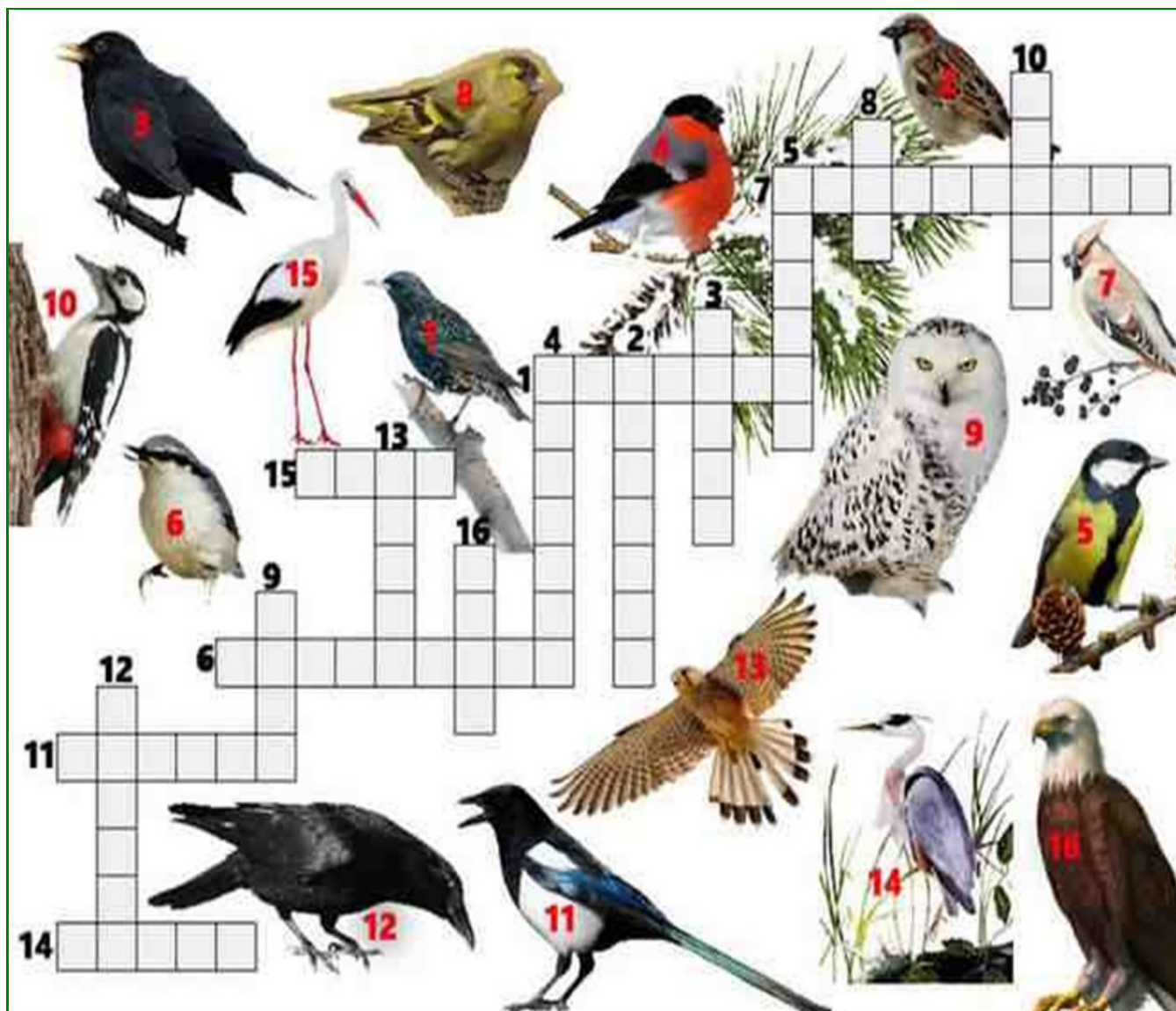
Кроссворд «Любимые герои»

Впиши в кроссворд имена героев сказок и мультфильмов. Отгадай ключевое слово.



1. Девочка в красном банте.
 2. Обезьяна.
 3. Черепаха.
 4. Мальчик в зеленом костюме.
 5. Девочка в белом платье.
 6. Белый медведь.
 7. Старик в белом пальто.
 8. Мальчик в синих штанах.
 9. Ключевое слово.

Кроссворд «Птицы»



Жарчинский Дени, 8 класс

Редколлегия газеты «Школьные вести»

АДРЕС: Сербия, Белград, Бульвар Красной Армии, 28

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: school_yugo@mail.ru, редколлегия: gazetavestirfrs@gmail.com

САЙТ: <http://shkolaserb.ru/>

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ИЗДАНИЯ: четыре раза в год

КУРАТОР: Михайлова Марина Алексеевна

РЕДАКТОР: Большакова Наталья Николаевна

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: ученики и учителя школы

ОРИГИНАЛ, МАКЕТ И ВЕРСТКА: Подрезова Юлия Юрьевна

© «Школьные вести» Перепечатка материалов допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «Школьные вести» обязательна.