

ШКОЛЬНЫЕ ВЕСТИ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В СЕРБИИ



март-апрель 2023

ВЫПУСК

13



Сегодня в номере

В океане школьной жизни	2 -10
Уроки закончились - занятия продолжаются...	11-15
Путешествуем вместе	16-19
Проба пера	20-24
Календарь памятных дат	25-28
Анонс следующего номера газеты	30

МАСЛЕНИЦУ ГУЛЯТЬ -



ЗИМУ ПРОВОЖАТЬ! стр. 2



Фотографии
рассказывают
стр. 20



110-летний
юбилей
Сергея
Владимировича
Михалкова
стр. 25

В океане школьной жизни**МАСЛЕНИЦУ ГУЛЯТЬ - ЗИМУ ПРОВОЖАТЬ!**

*Праздник этот знаем мы –
Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны
Веселиться, печь блины!*

С чего начинается весна? Конечно, с проводов зимы, с Масленицы. Масленица – это веселое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление природе и солнечное тепло.

В нашей школе празднование Масленицы стало хорошей и доброй традицией. Проведение Масленицы – это отличный способ весело провести время с детьми, рассказать им о культуре и традициях русского народа, привить любовь и уважение к своей истории. На празднике ребята узнали, как раньше на Руси праздновали Масленицу, что означает, откуда берёт начало этот обычай и как называется каждый день масленичной недели.

Все дети были участниками мероприятия. Провели праздник по-особенному тепло: задорные скоморохи развлекали ребят, в гости к детям приходила Зима и красавица Весна.

Все от души веселились: водили хороводы вокруг Масленицы, играли в русскую народную игру «Ручеек», пели песню про блины, отгадывали загадки, участвовали в смешных конкурсах с блинами, бегали в мешках, прыгали на мячах. Возле «ледяного» столба развернулось состязание на смелость и ловкость. Стараться было ради чего! Главный приз – шоколадка!

Конкурсы не давали скучать никому!

Учащиеся 8,10,11-х классов исполнили зажигательный народный танец. После чего было предложено детям встать в круг и станцевать всем вместе ещё раз. С каким азартом ребята всё повторяли за артистами! Девочки 4-го класса исполнили искромётный танец с ложками. Всем они очень понравились.

Символом весны и солнца является блин. Какая же Масленица без вкусных блинов? После праздника кушали румяные блины, которые приготовили родители. Детскому счастью не было предела!

На празднике царила атмосфера радости и веселья. Зиму проводили! Будем ждать весну!

Масленица удалась на славу. Прощай, прощай, Масленица, до следующего года!

***Классный руководитель 4 класса
Чех Татьяна Анатольевна***



В школе мы праздновали Масленицу. Был проведён замечательный праздник. Мы с девочками выступали с танцевальным номером. Надеюсь, что всем понравился наш танец. Были также «Весёлые старты».

Затем мы пошли кушать блины. Они были со сметаной, вареньем и другими начинками.

Это был самый интересный и вкусный праздник!

Михайлова Алиса, ученица 4 класса

В океане школьной жизни



22 февраля в школе проходил праздник – Масленица.

Мне понравились спортивные соревнования. Я был в команде со Святославом. Наша команда победила. Было весело и интересно.

Все дети принесли в школу блины с разными начинками и вареньем. Мы, уставшие и довольные, ели блины. Было очень вкусно!

Букреев Николай, ученик 4 класса

Это был замечательный праздник! Мы провожали последние дни зимы радостными криками, забавными эстафетами и задорной музыкой. Все четыре класса водили большие хороводы. Нарядная Масленица стояла посреди зала.

Открыли выступление великолепный брейк-данс и русские народные танцы. Завершился праздник лазанием по шесту и метанием теннисного мяча.

Какая же Масленица без вкусных блинов? Было весело!

Генералов Святослав, ученик 4 класса

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Не найти такого человека в России, который бы не любил Масленицу – праздник, который уходит своими корнями в глубину веков. Масленицу праздновали еще наши прадеды, отмечали родители, а теперь и мы.

В нашей школе Масленица – любимый и долгожданный традиционный праздник. «Широкая Масленица» проходила в этом году в красочно оформленном зале. На празднике звучала веселая народная музыка, создавая настроение радости, веселья и задора у ребят.

В ходе проведения мероприятия дети узнали, как раньше на Руси отмечали Масленицу, откуда берет начало этот обычай. Ученики рассказали, что означает каждый день недели. Рассказ сопровождался игрой.



Как положено на празднике, веселились от души все. Дети водили хоровод вокруг Масленицы, играли в русские народные игры, участвовали в спортивных состязаниях.

Праздник закончился чаепитием с вкусными и пышными блинами. Мы думаем, что заряд веселья получили все! Чувство радости останется у всех надолго.

*Ученики 2 класса и учитель
Пригородова Галина Георгиевна*



В океане школьной жизни

КАК МЫ МАСЛЕНИЦУ ОТМЕЧАЛИ

Двадцать второго февраля в нашей школе прошел национальный русский праздник под названием Масленица. Мы провожали зиму и встречали весну.

На Масленице мы развеселили учеников начальной школы смешными и веселыми танцами, загадками и интересными играми. Я и мои одноклассники: Егор Подрезов, Захарий Романич, Александр Стойкович – играли скоморохов. Роль Зимы исполнила Милена Живоинович, а роль Весны сыграла Мария Вукайлович. После праздника все ребята отправились по классам. Угадайте для чего? Правильно! Мы отправились на чаепитие со вкусными блинами, которые для нас испекли наши мамы. Есть блины на Масленицу – это традиция. Блин означает яркий круг солнца. Раньше люди верили, что блины помогут задобрить солнце, которое отогреет землю и подарит богатый урожай.



Хулхачиев Александр, 5 класс

В нашей школе прошла Масленица. Первые три урока мы занимались. А уже на четвёртом и пятом уроках в спортивном зале ученики проводили Масленицу. Десятиклассники водили хоровод, а пятиклассники показали небольшое представление для младших классов.

После главного события в зале мы праздновали в классе. В школе висели украшения в виде солнца. На Масленицу



едят блины, которые символизируют солнце. Все наелись блинов и сладостей. Все были счастливы и сыты.

Марко Джокович, 5 класс

22 февраля, в среду, у нас в школе были общие гулянья в честь Масленицы. Вся начальная школа собралась в школьном зале на праздник. Я и мои друзья – Саша Стойкович, Саша Хулхачиев и Романич Захар – в русских народных костюмах развлекали публику. Праздник выдался прекрасный и задорный. Все получили свою долю позитива, а наш класс – награду за выступление: пир с блинами и яблочным соком!

Хочу поздравить всех с прошедшей Масленицей и желаю, чтобы с наступлением весны ваше веселое настроение только прибавлялось!

Подрезов Егор, 5 класс



В океане школьной жизни

Весеннее настроение

Весна вступает в свои права! Март в Белграде непредсказуем: то солнце, то дождь, то ветрено, то тихо... Но это всегда удивительное время года! Как и наше представление, посвященное весеннему празднику – 8 Марта.

Элегантно, с тонкими шутками и комплиментами в адрес прекрасной половины зала вели концерт уже знакомые всей школе джентльмены из 10-го класса. Но и рыцари-второклассники от них не отставали: поздравления от них прозвучали весело и задорно.



Праздничное шоу порадовало разнообразием ярких номеров. Конечно же, были танцы: ученицы 4-го класса исполнили «Весеннюю фантазию», шестиклассницы порадовали современным танцем «Калейдоскоп весенних красок», а грациозные девочки начальной школы подарили нам «букет», состоящий из балетных и бальных па. Не менее потрясающими были и вокальные номера: очень нежно прозвучала песня «Мама» (ученица 2-го класса), бодро – «8 Марта» (трио из 6-го класса) и превосходно – песенка Герцога «Сердце красавицы» из оперы «Риголетто» Дж. Верди (баритон из 8 «А» класса). Лирическую нотку внесло завораживающее исполнение скрипачом из 9-го класса «Романса» Д. Шостаковича. Была в программе и юмористическая сценка – «Замечательная мама», в которой пятиклассницы показали реалии современности, когда невозможно оторвать от гаджетов не



только детей, но и взрослых. Самым необычным номером стало «немое кино» под профессиональный аккомпанемент тапера (10-й класс). Страдания героя (10-й класс) прекратились, когда он встретился с незнакомкой (11-й класс).

Долгими и бурными аплодисментами зал благодарил каждого выступающего на сцене. А мы рады констатировать: таланты в нашей школе неиссякаемы!

От редакции

В океане школьной жизни**ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ**

В последнее время, а точнее, в этом учебном году, в нашей школе набрало популярность так называемое «джентльмен-шоу». В первый раз учащиеся и учителя познакомились с джентльменами во время открытия предметной Недели математических и естественных наук осенью 2022/23 учебного года. Их образ «преследовал» нашу школу в течение всей Недели, и закрыли её также они. Джентльмены еще тогда произвели фурор в нашей школе своими необычными образами, изысканностью манер, интересным способом преподносить информацию и заинтересовывать зрителей.

Очевидно, что, когда джентльмены появились на сцене нашей школы во второй раз (уже в преддверии 8 Марта), все зрители были счастливы вновь увидеть так полюбившихся им героев. А поскольку этот праздничный концерт был подарком прекрасной половине человечества, то обаятельные и элегантные молодые люди естественно смотрелись в роли ведущих.

Или я заблуждаюсь на их счёт?

Калиниченко Василий, 10 класс, один из трёх джентльменов

**СЕРДЦЕ КРАСАВИЦ СКЛОННО К ИЗМЕНЕ?**

На праздничном концерте, посвящённом Дню 8 Марта, одним из самых ярких номеров была песенка герцога из оперы Джузеппе Верди «Риголетто» в исполнении Николы Кочовича.

Никола был неотразим в изящной шляпе и плаще, и если прослушать его исполнение в записи, то можно подумать, что к нам в школу на концерт приехал настоящий оперный певец.

Зрители, можно сказать, искупали Николу в заслуженных аплодисментах, а у меня возникло желание взять интервью у моего лучшего школьного друга.

Никола, здравствуй! Я очень рад, что ты согласился ответить на несколько моих вопросов. Надеюсь, они будут интересны ученикам нашей школы. Как долго ты готовился к этому концерту?

Никола: К сему представлению мы готовились не очень долго, 2-3 недели.

Интересно, с какими чувствами ты выходил на сцену?

Никола: Ну, во-первых, я должен упомянуть чувство голода, так как весь день я провёл на репетиции. Во-вторых, конечно, было и предвкушение чего-то хорошего. И ожидания не обманули меня.

О чём же самая известная песня герцога? Он сетует на женское непостоянство, хотя сам является неразборчивым и неверным дамским поклонником.

*Сердце красавиц
Склонно к измене
И к перемене,
Как ветер мая.
С нежной улыбкою
В страсти клянутся,
Плачут, смеются,
Нам изменяя.
Вечно смеются,
Нас увлекают
И изменяют
Так же, шутя...
Но изменяю первым им я.*

В океане школьной жизни



Многих удивил твой выбор. Почему ты решил исполнить именно эту песню для концерта?

Никола: По-моему, она очень верно передаёт всю суть женского пола. Не так ли? Я даже готов поспорить с оппонентами, если такие, конечно, найдутся.

Твоя игра на гитаре и сольное выступление были так хороши, что всем, я думаю, будет интересно узнать, как долго ты занимаешься музыкой?

Никола: Уже полных 11 лет.

Будешь ли ты заниматься музыкой по окончании школы, и какое место она занимает в твоём сердце?

Никола: Я думаю, что буду заниматься музыкой для себя, потому что она позволяет творчески смотреть на все, чем бы я ни занимался, но я не желаю связывать с ней свою профессиональную деятельность по причине комичности уровня дохода большинства музыкантов.

Вопросы задавал Константин Младенович, 8 «А» класс



НЕМОЕ КИНО

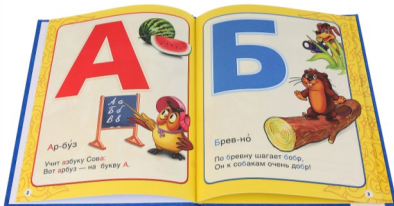
За несколько недель до праздника в школе нам объявили, что планируется проведение концерта и желающие могут принять в нем участие. Я играю на фортепиано и решил выступить на школьном концерте. Я рассказал о своей задумке классному руководителю Романовой Елене Николаевне. Она обрадовалась идее и попросила во время перемены сыграть ей то, что я хотел. Обсудив мелодию, мы пришли к выводу, что от неё «веет» атмосферой 20-х годов прошлого века. После недолгого раздумья нам пришла в голову мысль: эту мелодию использовать как сопровождение к немому кино.

Реализовать идею немого кино мы решили постановкой спектакля. Я считаю, что это – очень креативная идея, и не помню того, чтобы что-то подобное показывалось на нашей школьной сцене. Сама мелодия написана к песне о безответной любви виконта к благородной даме, что и стало сюжетом фильма-спектакля. После создания сценария нам надо было подобрать актёров. К счастью, помощь пришла в лице ученика 10-го класса Арсения Станковича, сыгравшего роль Эдмонда, и ученицы 11-го класса Анастасии Янчич, которая играла роль девушки, спасающую героя от мук и самоистязаний.

Собравшись вместе, мы начали репетировать и одновременно обсуждать, что можно улучшить или изменить в спектакле. После большого количества репетиций, которые проходили в течение нескольких дней, у нас наконец-то получилось всё «отполировать». Нам оставалось только ждать премьеры и оценки зрителей. И надо сказать, что она превзошла все наши ожидания: отличные отзывы мы слышали в этот день от очень многих.

После удачного спектакля и концерта все мы, воодушевлённые и радостные, пошли домой, чтобы отметить этот замечательный праздник вместе с нашими мамами, бабушками, девушками и сёстрами.

Можаровский Ян, 10 класс

В океане школьной жизни**ПРАЗДНИК «СПАСИБО, «АЗБУКА»!» В 1 КЛАССЕ**

17 марта 2023 г., в последний день 3 четверти, в 1 классе прошёл праздник «Спасибо, «Азбука»!». Он был посвящён первой школьной победе первоклассников, которую они одержали благодаря старанию, трудолюбию и желанию учиться. Ребята выучили все буквы русского алфавита, научились читать и писать.

Страницы «Азбуки» учили ребят не только грамоте, но и тому, как быть дружными, воспитанными учениками, поэтому на празднике звучали стихи, частушки и песни, показывались сценки о буквах и «Азбуке», а также о школьной жизни.

Работая над сценарием, я хотела, чтобы праздник показал, что мои первоклассники не только умные ребята, но ещё и творческие, очень талантливые. Я стремилась к тому, чтобы каждый ребёнок проявил себя и свои таланты, потому что именно внеурочная деятельность раскрывает яркие черты ребёнка, развивает интерес к учёбе, к жизни класса и школы. Так формируется дружный классный коллектив.

Роль «Азбуки» исполнила Настя Генералова, которая читает лучше всех девочек класса. Песни Хлопониной Агаты всегда звучат великолепно. Она вместе с Таней Свигач и



Ириной Петрович были солистками во всех наших песнях. Артистические способности Павлика Барабина, Артёмовы Миши,



Хрисанфовой Сони, Евграфова Льва и Антроповой Сани растут день ото дня. Мы с удовольствием смотрим на их выступления. Весело и задорно прозвучали частушки от Пандрец Нины и Медянниковой Лизы. Очень волновались, но отлично справились с выступлением Чарский Виктор, Вукелич Михайло, Эльгун Рустамзаде и Тимохин Фёдор. Надёжным ведущим и помощником мне стал на празднике Филиповски Алексей, а самой очаровательной на сцене была Миладинович Чарна!



Изюминкой праздника стал танец ребят, за который мы благодарим нашу учительницу танцев Викторию Юрьевну Кусакину. Верной помощницей на праздниках для нас всегда бывает заместитель директора Михайлова Марина Алексеевна, вместе мы прошли все этапы сложных, но очень весёлых репетиций.

Особым подарком для детей стало то, что среди гостей на празднике присутствовали их родители. Они были очень рады успехам своих детей, поддерживали бурными аплодисментами, поздравили их и подарили книги, которые помогут узнать много нового и интересного.

Директор школы Мещеряков Ю. В. поздравил ребят, сказав, что алфавит – это ключ к изучению разных предметов и наук, и пожелал быть старательными и ответственными учениками, а также дальнейших успехов в учёбе.

Первоклассники совершили увлекательное путешествие от «А» до «Я». «Азбука» стала им хорошим другом и верным помощником, благодаря ей они теперь смогут прочитать много хороших и интересных книг.

**Бакутина Светлана Анатольевна,
классный руководитель 1 класса**

В океане школьной жизни**ПРАЗДНИК «СПАСИБО, «АЗБУКА»!» ГЛАЗАМИ РОДИТЕЛЕЙ**

Праздник «Спасибо, «Азбука»!» очень понравился! Было много музыкальных номеров, стихов, шуток. Все дети и Светлана Анатольевна – молодцы!

Хлопонина Лина



Мне очень понравилось, как детки танцевали! Энергично, весело, задорно! Здорово, что праздник сопровождался интересной презентацией. Спасибо Светлане Анатольевне и Виктории Юрьевне за организацию и подготовку детей. Замечательно, что родители смогли стать частью этого праздника!

Литвинова Мария

Праздник «Азбуки» был настоящим событием для меня как для родителя! Приятно было видеть детей организованными и подготовленными.

Было ощущение, что дети получали удовольствие от выступления на сцене. Это большой труд и терпение подготовить выступление детей на таком высоком уровне! Спасибо большое, Светлана Анатольевна!

Генералова Зинаида

Праздник получился не только познавательным, но и радостным! Ведь окончание изучения «Азбуки» стало дверью в новую жизнь, где так много интересных книг. Для каждого ребёнка изучить буквы, а главное, научиться читать – это большое достижение. Спасибо всем детям и Светлане Анатольевне за организацию и проведение такого праздника.

Медяникова Марина



Праздник был хорошо организован. Видно, что детям нравилось выступать. Они были радостные и раскрепощённые. Спасибо классному руководителю и школе.

Тимохина Светлана



Мне очень понравился праздник! Было видно, что дети с удовольствием выступали, все стихи и роли звучали не монотонно, а очень выразительно и с чувствами. Это говорит о том, что ребята с удовольствием готовились к выступлению. Я выражаю огромную благодарность всем педагогам, особо хотелось бы поблагодарить Светлану Анатольевну за терпение и большую любовь к детям. Незабываемой частью праздника было выступление с танцем «Полька»! А поддержка родителей, их бурные аплодисменты вдохновляли ребят. Очень хочется поблагодарить за танец педагога по ритмике.

Огромное спасибо школе за праздник, отличное настроение и поддержку мотивации детей к учёбе!

Барабина Елена

Праздник «Спасибо, «Азбука»!» подвёл символический итог изучения детьми алфавита – основы русского языка. Перелистывая страницы своей первой учебной книги, дети получают первое и, пожалуй, самое главное впечатление от учёбы, благодаря которой они смогут в будущем выбрать собственную дорогу в жизни. Пусть этот замечательный праздник, эта чудесная возможность погрузиться в чарующую атмосферу литературы и словесности останется ярким воспоминанием для юных учеников. Низкий поклон Светлане Анатольевне, которой удалось сделать этот праздник по-настоящему радостным событием для каждого ребёнка и для присутствовавших родителей!

Хрисанфова Елена

В океане школьной жизни

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ



12 апреля в нашей школе прошла встреча с представителями Сербско-русского гуманитарного центра, находящегося в Нише. Собрание было посвящено 11-летию основания данного учреждения. Сотрудники Центра ежедневно выполняют ряд задач, таких как: предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций (ЧС), оказание помощи населению, пострадавшему в ЧС, обучение населения в области профилактики действий в критические моменты, проведение демонстрационных тренировок.

Для учеников старших классов нашей школы они провели ознакомительную беседу на тему «Действия при пожаре», а затем провели тренировочную эвакуацию.

Мне понравилось это мероприятие тем, что сотрудники РСГЦ представили в презентации информацию, которую нужно знать всем для обеспечения собственной безопасности. Эта встреча также была особенно важна для тех ребят, кто в перспективе хочет работать спасателем. Они получили необходимые сведения о работе в Центре.

Чупурдия Олга, 10 класс



Уроки закончились - занятия продолжаются...

У НАС В ГОСТЯХ СТУДЕНТЫ БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В этом учебном году в нашей школе проводятся занятия по изучению сербского языка. С ребятами работают студенты филологического факультета Белградского университета.

Дружба учителей школы и сотрудников университета имеет глубокие корни. 14 апреля прошел методический семинар по вопросам преподавания русского языка и литературы, а также формам организации внеурочной деятельности.

Учителя русского языка и литературы Соколова Е.С., Романова Е.Н., Моисеева Л.Н. и учителя начальной школы Попов О.Л., Чех Т.А. и Бакутина С.А. подготовили, и успешно провели уроки и занятия внеурочной деятельности для студентов кафедры филологии Белградского университета. Будущие учителя русского языка познакомились с методикой преподавания учебных предметов и приняли участие в проводимых занятиях. Студенты стали активными участниками реализации творческих замыслов педагогов.



Методический семинар завершился обсуждением актуальных вопросов преподавания русского языка и обменом мнениями.

От редакции

Я ВЫБИРАЮ ЧТЕНИЕ?

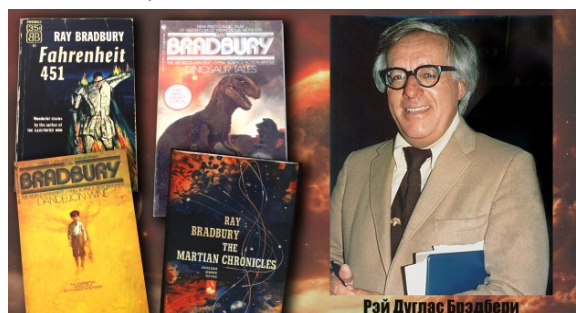
Один из уроков литературы прошёл в форме читательской конференции. Её участниками стали ученики школы, студенты Белградского университета, а также... известный писатель.

В 2023 году исполняется 70 лет со дня издания романа знаменитого американского писателя Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». В связи с этим мы решили представить, как могла бы выглядеть встреча с этим писателем сегодня.

— Здравствуйте, дорогие читатели, сегодня я с радостью отвечу на ваши вопросы.

— *Первый вопрос, который хотелось бы задать: почему вы выбрали название «451 градус по Фаренгейту»? Что оно означает?*

— Главный герой моей книги Монтэг был пожарным. Правда, по сюжету пожарные не тушат пожары, а разжигают их. Но жгут они не всё подряд, а книги, иногда и целые дома с книгами, а иногда и людей внутри. Тех, кто оставался в горящем доме с книгами, называли



Уроки закончились - занятия продолжаются...

ненормальными. «Но что же такого может быть в этих книгах, что люди готовы умирать ради них?» - задумался Монтэг.

«451 градус по Фаренгейту – температура воспламенения бумаги», – так я написал в эпиграфе своей книги. Однако температурой самовозгорания бумаги считается 451 градус по Цельсию. Такая ошибка была вызвана тем, что, когда я консультировался с сотрудником пожарной службы, он спутал температурные шкалы. И назвал мне 451 градус по Фаренгейту как температуру, при которой горит книжная страница. Это и стало основой для названия моей книги.

— *А откуда у вас вообще появилась идея написать роман о сожжении книг? Это звучит необычно и странно.*

— Когда я писал книги, очень стремительно начало развиваться телевидение. Мне всегда казалось, что это приведет к разрушению общества. Вся человеческая культура и история будут забыты. Вот я и решил проверить, как будет выглядеть в будущем общество, если правительство издаст закон о запрете книг и о том, что их следует сжигать.

— *Ещё один вопрос, ответ на который наверняка будет интересен нашим читателям: почему эпиграфом к роману вы выбрали цитату «Если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперёк»?*



— Данный эпиграф показался мне наиболее подходящим к выбранной мной проблеме духовного развития человечества. Общество даёт Монтэгу всё готовое. Вот эти сериалы – твои родственники. Такое-то время ты работаешь, а такое-то время у тебя отведено на отдых. И отдых у тебя должен быть именно такой, никак по-другому. Но главный герой понял, что есть ещё что-то, что-то очень важное, что не входит во все эти правила. То, что нужно для души.

— *Многие современные литературоведы относят большинство ваших произведений к жанру научной фантастики. Но в одном из своих интервью вы сказали, что считаете «451 градус по Фаренгейту» единственным своим произведением в этом жанре. Почему?*

— На самом деле, у читателей часто возникает путаница. «451 градус по Фаренгейту», действительно, моё единственное произведение в жанре научной фантастики. Ведь научная фантастика – это изображение чего-то реального, а фэнтези – нереального. Поэтому «Марсианские хроники», например, являются фэнтези, а не научной фантастикой.

В заключение хотелось бы сказать, что наушники, цветное телевидение, мобильные телефоны, описанные в романе, стали для современных людей обыденностью. А вот станет ли обыденностью сюжет романа, зависит только от нас самих.

Малеваная Мария, Джокович Инес, 8 «Б» класс

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ДРАГОЦЕННЕЕ,
КАК ЕЖЕДНЕВНО ВХОДИТЬ В
ОБЩЕНИЕ С МУДРЕЙШИМИ ЛЮДЬМИ МИРА.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЧИТАЮТ КНИГИ,
ВСЕГДА БУДУТ УПРАВЛЯТЬ ТЕМИ, КО
СМОТРИТ ТЕЛЕВИЗОР.

Ф. ЖАНЛИС

ЛЮБИТЬ ЧТЕНИЕ – ЭТО ОБМЕНИВАТЬ ЧАСЫ
СКУКИ, НЕИЗБЕЖНЫЕ В ЖИЗНИ,
НА ЧАСЫ БОЛЬШОГО НАСЛАЖДЕНИЯ.

Ш. МОНТЕСКЬЕ

КОГДА ЧИТАЕШЬ УМНЫЕ
МЫСЛИ ДРУГИХ, В ГОЛОВУ
ПРИХОДЯТ СОБСТВЕННЫЕ
УМНЫЕ МЫСЛИ.

М.М. ЛАШКОВ



Уроки закончились - занятия продолжаются...

ЗАПИСЫВАТЬ НОВОСТИ ИНТЕРЕСНО НЕ ТОЛЬКО НАМ

5 марта отмечается День детского телевидения и радиовещания. Телевидения у нас в школе нет, но есть увлеченные ребята, которые при помощи телефонов, небольшой видеокамеры, и используя не настоящий микрофон, а самодельный, смогли организовать выпуски видеоностей. А недавно к ним на занятие пожаловали гости...

11 апреля нашу школу посетили студенты филологического факультета Белградского университета. Наш кружок «Журналистика» тепло принял четырёх из них и показал мастер-класс «Создание видеоностей». Мы совместно с педагогом Романовой Еленой Николаевной подготовили увлекательную программу для студентов. Они сначала услышали небольшую историю и посмотрели презентацию о том, как появилась идея организовать школьные видеовыпуски. Затем кружковцы (Темяшова Виктория, Таровская Полина, Свигач Анна)



прочитали стихотворение, сочинённое шестиклассницей Валентиной Таровской, в котором обозначены были цели нашей встречи. Далее Валя взяла интервью у студентов, после чего гостям было предложено придумать по вопросу нашим ребятам, чтобы почувствовать себя уже в роли корреспондентов (эту работу курировал Первяков Виктор, предварительно раздавший вместе с Полиной «Памятку для интервьюера»).

После того как мы продемонстрировали момент записи школьных новостей нашими ведущими: Данилой, Аней, Игорем и Витей (у нас нет разделения на корреспондентов, репортеров или ведущих – эту миссию может выполнить каждый), предложили и студентам записать новостной выпуск. И хотя они очень волновались, но отлично справились с первого дубля.

Пока мы совместно с гостями пробовали себя в актерском мастерстве, занятие которым также очень важно в нашей работе, операторы Игорь Тарасов и Елисей Евграфов, ведущие съемку мастер-класса, и видеорежиссёр Давид Кислицын редактировали и монтировали весь отснятый материал.



Уроки закончились - занятия продолжаются...

Стихотворение, прозвучавшее на занятии:

Как дела у Вас? Скажите!
Настроенье опишите!
Мастер-класс мы вам покажем.
И что делать, всё расскажем.

Журналистика - лучший предмет!
Здесь важны и вопрос, и ответ!
Снимаем интервью и репортажи...
Всё, что для школы очень важно!

Мы хотим, чтоб наша встреча
Вам запомнилась надолго,
Наши пламенные речи
Принесут вам пользы много.

К сожалению, довольно долго грузилось видео, поэтому мы не смогли показать всем студентам выпуск, сделанный здесь и сейчас, но те студентки, которые участвовали с нами в создании видеонюхостей, всё же дождались своего «звёздного часа» и были очень довольны результатом. Кстати, они наш мастер-класс тоже высоко оценили, поставив нашу эмблему на отметке «отлично»!



**Евграфов Елисей, Первяков Виктор,
Таровская Полина, 9 класс**

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ

1 апреля ученики нашей школы приняли участие в концерте, организованном ансамблем сербского народного танца имени Воеводы Янко Катича 1896. В просторном зале Центра культуры и туризма выступали сербские коллективы, представившие танцы и песни из разных регионов страны.

На делегацию школы при Посольстве была возложена особая ответственность – не просто быть единственными иностранными гостями! Наши ученики представили три номера: песню «Красно солнышко», танцы «Хоровод» и «Я на печке молотила». Публика тепло встретила ребят громкими аплодисментами, ведь фольклорный праздник — это всегда радость, веселье и задор. Народные песни и танцы являются визитной карточкой русской школы. Ребята ежегодно выступают на разных сценических площадках и чувствуют себя уверенно перед публикой.



Организаторы концерта во главе с Небойшей Матейичем поблагодарили учеников и директора школы Мещерякова Юрия Владимировича и вручили им грамоту и памятные подарки.

Снежана Маркович, председатель Белградского отделения преподавателей русского языка и литературы при Обществе славистов Сербии, с воодушевлением произнесла речь о важности сотрудничества школы и центра. Все участники концерта с нетерпением ожидают новых встреч.

От редакции



Уроки закончились - занятия продолжаются...



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТАНЕЦ?

С чего начинается хореографическое творчество? Наверное, с желания всех участников танцевать. Это самое главное. Каждому, кто приходит на занятия, должно быть комфортно в коллективе. В танцевальной группе это важное правило. Как руководитель, я стараюсь, чтобы на занятиях царила дружелюбная обстановка. А дальше всё просто. Выбираем танцевальный стиль (учитываются пожелания ребят), подбираем музыку, движения, разучиваем связки. Даже ребята 1-го класса уже могут что-то подсказать или дать совет при постановке танца.

С девочками 6-го класса мы часто придумываем номер вместе. Они уже сами могут и выбрать музыку, и придумать интересные композиции. При создании хореографического рисунка учитываю особенности каждого ребёнка. И, если дети уже чему-то научились в танцевальных кружках, балетных студиях или спортивных секциях, это – большой плюс для нашего танца. Это – возможности для интересных идей, а от этого номер выигрывает и становится более зрелищным. На сцене появляются сольные выступления.

Итак, танец – это желание выразить себя, трудолюбие и совместное творчество. Я очень благодарна всем ребятам, которые поверили мне и приходят заниматься любимым делом. Мне очень повезло с учениками.



Кусакина Виктория Юрьевна, преподаватель танцев

КАКИЕ ФАРТУКИ МЫ СШИЛИ САМИ?

На уроках технологии мы начали шить фартук. Подходящей ткани у меня не было, а купить было некогда. Моя мама, перебрав старые вещи, нашла давние разноцветные плотные хлопчатобумажные шторы с цветочками. Мы решили шить фартук из них.

Сначала я думала, что получится не фартук, а что-то смешное и непонятное. Я не верила в свои силы. Однако во время работы я поняла, что всё получается. Я украсила свой фартук и примерила его. Он идеально сидел, а выглядел лучше, чем магазинный!

У других девочек фартуки получились тоже очень красивые! У Маши был фартук с животными, украшенный голубой лентой. Он приятно радовал своей отделкой и прекрасно подобранными сочетаниями цветов.



У Ксюши – «фруктовый» фартук. На нём изображены большие спелые гранаты, а лента - бело-красная. Я думаю, еда, приготовленная в нём, будет такой же красивой! Фартук Карины выполнен в нежно-голубых тонах, на нём красивые белые цветы. Ей он очень к лицу!

Все фартуки получились великолепные! Надеюсь, девочки будут готовить с той же любовью, с которой их шили.

Живоинович Милена, 5 класс

Путешествуем вместе

ЛЮБИМ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ И УЗНАВАТЬ НОВОЕ!

22 апреля мы с классом и с учителями поехали в северо-восточную Сербию. Сначала мы посетили Лепенски вир, где находятся археологические раскопки поселения времен 6-го тысячелетия до н.э. Нам показали короткий документальный фильм о том, как в 60-х годах обнаружили остатки древнего города. После завершения раскопок пришлось перенести все экспонаты в другое место из-за опасности затопления, вызванного перекрытием Дуная. Нам с классом очень понравились статуэтки и предметы быта, представленные в Лепенски вире.



Дальше мы продолжили наше путешествие и отправились в крепость Голубац. В ней девять башен, высота которых колеблется от 20 до 25 метров. Наиболее древними считаются пять из них. Башни соединяются спускающимися с утёса к реке каменными стенами, ширина которых достигает 280 см. К сожалению, мы смогли попасть только на одну из башен, а также ещё в одно помещение, где обратили внимание на выставку картин современных художников.

Потом мы решили прогуляться по набережной вдоль Дуная, полюбоваться Румынией на противоположном берегу.

Нам нравится путешествовать, особенно когда экскурсию проводит доктор исторических наук Алексей Юрьевич Тимофеев, папа нашего одноклассника.

Стойкович Дуня, Раднович Ирина, 9 класс

ЧАЧАК

Я хочу вам рассказать об одном городе, в котором часто бываю. Это Чачак. Он расположен в 140 километрах к югу от Белграда.

В городе существует много археологических памятников, свидетельствующих о том, что этот район был заселен еще в эпоху неолита. Римляне также проживали на территории города Чачка и тоже оставили немало свидетельств о своём пребывании здесь.

В историческом центре находится красивая церковь Вознесения, которую в 12 веке построил брат Стефана Немани - князь Страцимир. Очень приятно прогуляться по мирным улочкам города и посетить интересные музеи, увидеть единственный в своем роде памятник, посвященный солдатам всех вероисповеданий, погибшим в период с 1912 по 1918 годы.



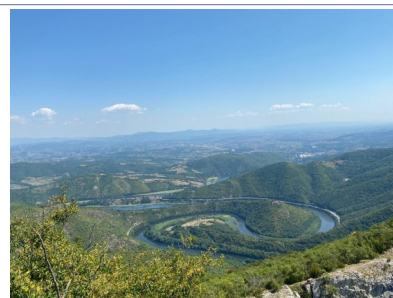
Чачак - родной город многих знаменитых людей: поэтов, ученых, врачей, музыкантов, спортсменов. Мне очень понравился музей знаменитой сербской художницы Надежды Петровиц, которая родилась и выросла в Чачке. Чачак – красивый город, но самое большое впечатление на меня произвели его окрестности. Во-первых, знаменитая



Путешествуем вместе

“Овчарско-Кабларска клисура”. Это ущелье является охраняемым природным достоянием. Во-вторых, одиннадцать средневековых монастырей, расположенных вдоль реки Западной Моравы, некоторые из которых мы уже посетили.

Наконец, обязательно надо подняться на смотровую площадку горы Каблар. С площадки открывается вид на Западную Мораву, гору Овчар и большую часть ущелья. Уверю вас, что открывшаяся панорама захватывает дух и навсегда остается в памяти.



Окрестности города Чачка богаты геотермальными целебными источниками, поэтому много туристов посещает местные курорты в оздоровительных целях.

Прошлым летом мы с родителями, гуляя по окрестностям города Чачка, обнаружили памятник русским и сербским солдатам, погибшим в этих местах во время Второй Мировой войны. Было видно, что местные жители ухаживают за памятником в знак уважения к павшим воинам, отдавшим свою жизнь, для того чтобы мы сегодня жили мирно и свободно.

В 2023 году Чачак выбран культурной столицей Сербии. В городе пройдут разные культурные мероприятия, концерты, выставки. Это еще один прекрасный повод посетить Чачак.

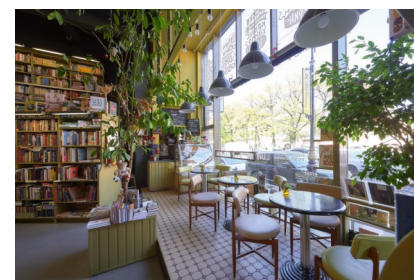
Иван Тодорович, 8 «А» класс

ОДИН ДЕНЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В весенние каникулы нам удалось слетать в Россию.

В Санкт-Петербурге учится и живёт моя сестра. К счастью, у неё были как раз выходные в университете и мы смогли провести время вместе.

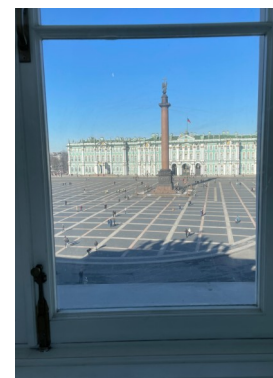
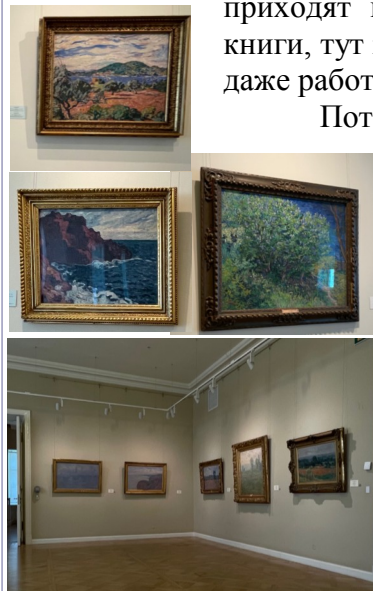
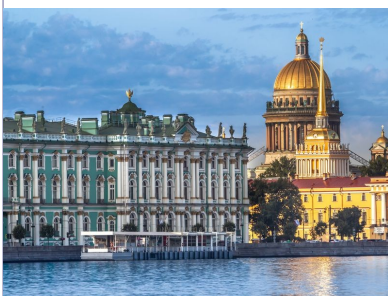
Мы сходили на завтрак в кафе, а затем отправились в наш любимый магазин “Подписные издания”, очень красивый, старинный, в нем царит необыкновенная атмосфера. Туда приходят молодые петербуржцы, выбирают книги, тут же пьют кофе, читают, общаются и даже работают.



Потом мы пошли в Эрмитаж. Я уже была в главном здании Эрмитажа летом, а в этот раз мама выбрала для посещения другой корпус - Главный штаб. Здесь размещается коллекция работ художников-импрессионистов. Самые известные из них - Ван Гог, Матис, Пикассо, Гоген. Но больше всего мне понравились пейзажи Клода Моне. Удивительно, как он передаёт краски природы и блики солнца на холсте!

Вот таким интересным и насыщенным был наш день в Санкт-Петербурге.

Черникова Мария, 7 класс



Путешествуем вместе

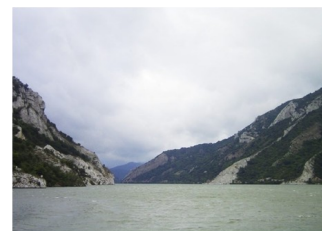


ДЖЕРДАПСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Мы привыкли к городу, к его комфорту и безопасности, шуму и суете, к возможности быстрого перемещения. Современные городские пейзажи все чаще попадают в объективы фотоаппаратов. Постепенно они становятся все более естественными и приятными для человека.

Но ведь есть ещё бескрайние леса, изрезанные проблесками солнца, пробивающегося через густую зелень. Щебетание птиц, радующихся приходу нового дня... Разве может город их заменить?

Конечно же, нет! Сегодня я расскажу вам о Джердапском ущелье - настоящей природной кладовой, с её девственной, естественной красотой. Здесь вы найдёте стоянки охотников эпохи мезолита, руины древнеримских укреплений и древние мосты. А ещё вы сможете полюбоваться обрывистыми берегами, которые красиво заросли зеленью.



Наиболее интересная часть ущелья – национальный парк Джердап и так называемые Железные ворота, место, где река сужается и проходит через узкий перешеек, достигая девяноста метров в глубину.

В 2019 году Джердап в качестве национального заповедника отметил свое 45-летие. Он протянулся по правому берегу Дуная на 150 км от Голубацкой крепости до древнего форта Диана. У Железных ворот горы Карпаты и Стара-Планина сближаются и оставляют Дунаю проход в 162 метра, в который река врывается всей мощью своего потока.

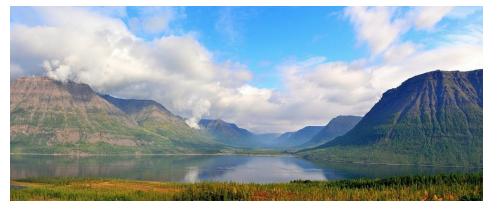
Долгое время капитаны кораблей избегали Железных ворот из-за невысоких шансов провести сквозь них судно неповрежденным. Увеличение мощности моторов и совершенствование навигационных приборов повысили вероятность успешного исхода, но немногие по-прежнему рискуют бросить вызов Дунаю, Карпатам и Стара-Планине.

Джердапским ущельем я любовался три года назад. Впечатления, скажу я вам, незабываемые. В заключение хочу всем пожелать непременно посетить заповедные места Сербии и своими глазами увидеть Железные ворота.

Денисов Константин, 8 «Б» класс

НА ТАЙМЫРЕ

Всем привет! В этом выпуске в рубрике «Юный натуралист» я предлагаю вам познакомиться с таинственным полуостровом России и самой северной материковой частью суши Евразии – Таймыром. Написание этой статьи меня вдохновила работа на уроке биологии. По заданию учителя я готовил сообщение про заповедники России, и в этой статье предлагаю читателям узнать немного больше про замечательные заповедные места и земли нашей Родины. Я собрал информацию о самом полуострове и, конечно, о животных, которые обитают на нём. Надеюсь, что вам будет интересно!



Многие десятилетия природа полуострова Таймыр не менялась: бескрайняя тундра, лесотундра и столетние лиственные леса. Местные животные приспособились к суровым, холодным зимам, дождливой весне и короткому лету. Но какие это животные? Давайте узнаем.

Странник тундры. Северный олень – символ Таймыра. Олени кочуют по всему Таймыру в поисках пропитания. На полуострове их количество составляет рекордные 700 000 голов! В одном стаде их насчитывается от 200 до 500 животных.

Путешествуем вместе

Впереди идут взрослые самцы, в центре – самки, сзади плетутся старые и больные животные. Летом они идут в горы и на пустынные равнины, где нет назойливых насекомых и полно еды.

Охотник в ночи. Волк – главный охотник на Таймыре. Он следует за стадами оленей и питается оставшими и слабыми жертвами. Волки всегда охотятся большими группами в 10 – 15 особей. Впереди идет предводитель, прокладывая путь и подгоняя стаю, и ведет ее в атаку.



Окрас шерсти у волков весь год остается серым, но это не мешает им успешно охотиться и достигать своей добычи.

Белый вор. Песец так же, как и волк, следует за стадами оленей и питается останками оленей. Ещё по пути песец не отказывается от куропаток, крачек и леммингов. Благодаря белому и пушистому меху песец не боится зимней стужи и страшного холода (- 41 градус по Цельсию) и остаётся незаметным во время охоты. Летом его мех становится серым, под цвет камней.

Древний бык. Овцебыки - гордость Таймыра. Их популяция на полуострове составляет 1000 – 8000 особей, но увеличивается с каждым годом. У них длинная черная шерсть и длинные желтые рога. Их размеры весьма впечатляют – 2 метра в холке. По снежной пустыне овцебыки путешествуют большими группами от 50 до 80 особей. По бокам идут рослые самцы, в центре – самки и детеныши. Во время нападения хищников самцы встают вплотную друг к другу и медленно наступают, пугая тем самым врага. Питаются в основном травой и мхом, а также лишайниками.



Таймыр – это уникальное и неповторимое место, где сохранилась естественная природная зона, подарившая дом многим животным: от маленьких леммингов до громадных овцебыков!

Подрезов Егор, 5 класс

ЖИТЕЛИ АМАЗОНСКИХ ЛЕСОВ

Южная Америка уникальна своей фауной. Здесь можно увидеть, например, животных, которые жили миллионы лет назад.

Тапир представляет собой животное среднего размера с носом в виде хоботка и с тонкими ножками. Тапиры - одни из самых миролюбивых существ. Хороший пример я увидел в белградском зоопарке: агрессивный страус нанду клонул тапира, но, несмотря на обиду, тапир лишь отошёл в сторону. Тапир - большой любитель плавать. Не случайно свои укрытия он размещает рядом с водоёмом. В случае опасности тапир сможет уплыть от неё и спрятаться.



Тапиры жили пятьдесят миллионов лет назад. Но сейчас, к сожалению, стали вымирающим видом. На нашей планете осталось всего пять видов из восемнадцати столь прекрасных животных.

Капибара, или водосвинка, является родственником морским свинкам. Капибары крайне добры к другим обитателям водоёмов и джунглей. В белградском зоопарке капибары часто спят в обнимку с тапирами. Так же, как и тапиры, капибары часть своего досуга проводят в воде. Ныряние в воду - излюбленное дело капибар. Благодаря форме носа капибары могут задерживать дыхание на продолжительное время. Эта особенность спасает их от наземных хищников.

Приходите в белградский зоопарк и посмотрите своими глазами на уникальных обитателей Южной Америки.

Хренков Роман, 8 „Б“ класс

Проба пера

Ф
О
Т
О
Г
Р
А
Ф
И
И

Р
А
С
С
К
А
З
Ы
В
А
Ю
Т

Для некоторых людей фотоальбом — это лишь ворох фотографий, не имеющих духовной ценности. Но для меня каждая фотография, каждый снимок — это не просто пёстрая картинка, распечатанная на бумаге, а момент моей жизни, как бы замороженный какой-то высшей силой, несущий с собой воспоминания, счастливые и не очень, чувства, которые я испытывал в тот момент. Любовь или ненависть, радость или печаль, переливчатый звон капли или сладкий запах горного воздуха — вот что я испытываю, листая фотоальбом. Фотография, которую я хочу описать, пробуждает во мне воспоминания о прекрасной неделе каникул, проведённой с моими друзьями на горе Копаоник.



Над покрытым уже редющим весенним снегом спуском, уходящим в недостижимую для взора человека глубину, облокотившись на лыжные палки, словно ветеран на костыли, возвышается с каким-то свойственным ему одному фанфаронством Ваня Тодорович - великое имя сербского горнолыжного спорта. Трасса с обеих сторон обрамлена малахитовой гущей соснового леса, создающей контраст с нею, выделяющей её на своём фоне. Силуэт Вани в его угольном костюме и таком же чёрном шлеме, само собой, тоже выделяется на фоне режущей глаз белизны лыжни.

Погода стоит чудесная: яркое солнце припекает уже по-апрельски, но свежий горный ветерок, так приятно треплющий вспотевшие от жары волосы при стремительном спуске, не даёт ему окончательно зажарить нас в наших тяжёлых зимних комбинезонах. Зато после утомительного спуска по мокрому весеннему снегу, прилипающему к лыжам, нас ожидает блаженный отдых в мягких креслах монотонно несущего нас подъёмника, кажущихся после долгого и изнурительного дня бархатными. И жизнь наша, и без того не отягощенная невзгодами, начинает казаться раем...

Когда я смотрю на этот снимок, я не только ощущаю задорный запах сосновой рощи и струящееся благовоние мокрой земли, уже кое-где вылезающей на поверхность из-под жемчужного снега, но и понимаю, как важны в жизни моей, в жизни каждого человека настоящие друзья. Истинно хороший друг - тот, кто чувствует страдания твоей души каким-то неведомым ему самому образом и понимает в трудную минуту, что тебе нужна поддержка, тот, кто своим присутствием скрасил бы даже мрачную бездну Тартара. Человек без добрых друзей гол перед судьбой, как гол пред матерью своей и пред светом новорожденный ребенок, и нагота его сразу бросается в глаза окружающим людям.

Цените ваших истинных друзей! Они фундамент вашей радости в счастливое время и ваша опора в трудные времена. Цените их каждодневный труд, и трудитесь сами, ибо всё доброе рано или поздно возвращается.

Вот и отложен мой фотоальбом. Скоро забудется фотография, побудившая меня на такие философские рассуждения. Но чувство близости дорогого мне человека, приятные воспоминания, пробуждённые ею, будут ещё долго греть мою душу.

Никола Кочович, 8 «А» класс

Проба пера



В нашем доме хранится большое количество фотоальбомов. Моя мама с самого раннего детства бережно собирает фотографии своей семьи на память, чтобы спустя много лет вспомнить о приятных событиях и ярких эмоциях.

У меня, конечно, тоже много фотографий, но есть самая любимая. На ней я и моя старшая сестра, очень дорогой для меня человек.

Я смотрю на двух неизмеримо счастливых девочек: их лица украшены невинной детской улыбкой, румяными щёчками и пухленькими губками. Наши взгляды направлены налево. Я вспоминаю, как бабушка пыталась рассмешить нас, чтобы мама сняла удачный кадр. Мы сидим на деревянной кровати. Сестра, сидя позади, легко приобняла меня левой рукой. Оля в серой пижаме, а я в жёлтом спортивном костюмчике. За несколько минут до памятного кадра я разбудила сестру, так как уже было время просыпаться.

Конечно, я не очень хорошо помню период своего раннего детства, но, глядя на эту фотографию, я испытываю какое-то тёплое и радостное чувство, согревающее мою душу любовью родных мне людей.

Гала Чупурдия, 8 «А» класс



Очень люблю перелистывать семейный альбом. Он отражает историю жизни близких и родных мне людей.

Расскажу о фотографии, которая была сделана много лет назад. На ней изображена моя бабушка со своими родителями и младшим братом. Я вглядываюсь в их лица и пытаюсь понять, почему все они серьёзные. Складывается такое впечатление, что взрослые оторвались от своей работы, ребятишек заставили отвлечься от игр, и поэтому все такие немного напряжённые. Надо так надо.

Фотографирование в начале прошлого века – событие для семьи. Одеты все по-праздничному. На бабушке красивое белое платье, её брат в нарядной расшитой рубашке. Кажется, что все сидят в ожидании, когда фотограф скажет: «Всё. Снято». Моя бабушка возьмёт за руку своего брата, и они побегут туда, где их ждут друзья. Прабабушка станет хлопотать по хозяйству, а прадедушка продолжит работу в кабинете.

Эта фотография хранит память о прошлом и пробуждает желание понять то время и людей, которые серьёзно смотрят на меня, преодолев пространство и время.

Милица Яндрич, 8 «А» класс



Эта фотография была сделана на рыбалке в 2017 году в Тверской области. На ней я, дядя и дедушка справа налево. Сколько приятных воспоминаний вызывает она у меня!

Рыбалку я ждал два года и наконец дождался. Летом я поехал к дяде на дачу. Это была моя первая поездка на сверхскоростном поезде «Сапсан».

Мой дядя - опытный рыбак, впрочем, как и дедушка. Он за несколько дней до моего приезда сходил на озеро, чтобы проверить, насколько там хороший клёв. И поймал огромную щуку.

И вот мы на озере. Рыбалка пролетела быстро. Правда, рыбу мы не поймали, хотя очень старались. Даже красивый крутой спиннинг моего дяди, который он мне щедро дал на рыбалке, не помог.

Несмотря на отсутствие улова, мы отлично провели время, и я научился много чему новому, например, грести веслами и надувать лодку.

Это было лучшее лето, и я снова горю желанием поехать на рыбалку и провести время с дядей и дедушкой.

Александр Глушац, 8 «Б» класс

Проба пера

Фотография, на мой взгляд, всегда связана с желанием поделиться с другими тем, что мы считаем важным или интересным. Выбирая фотографию, о которой хотелось бы рассказать, я недолго думал и решил, что она будет связана с воспоминаниями о моей поездке в Хорватию.

4 года назад я поехал на теннисные сборы с друзьями и тренером в город Пула. Каждый день мы очень много тренировались, но всем очень хотелось посмотреть на древний город и на его достопримечательности.

И вот я сижу на древних римских развалинах, а позади меня видны массивные стены амфитеатра. Я прекрасно помню, какие чувства я испытал, когда впервые оказался внутри амфитеатра. Меня поразили высота и масштаб арены. Я закрыл глаза, и передо мной появились картины прошлых веков и даже тысячелетий. Римские военные колесницы, гладиаторы, публика, которая ликует или неистовствует. Об этом я читал раньше только в книгах.

С радостью вспоминаю свои чувства и ощущения. Иногда фотография может совершить чудо...

Иван Тодорович, 8 «А» класс



Сижу и листаю фотоальбом. Вот моя фотография с друзьями, тут я с классом, а здесь с родителями и сёстрами. А вот эта фотография особенная. Она напоминает мне об одном очень значительном событии.

Уже около года я занимаюсь прекрасным видом спорта – балльными танцами. За это время я участвовала в нескольких турнирах. О каждом из них у меня остались воспоминания и много фотографий. В феврале прошли очень важные соревнования, ради которых мне пришлось встать довольно рано, чтобы успеть привести себя в порядок. По приезде в нужное место мы, уже переодевшись, поспешили размяться, чтобы не быть вялыми на паркете.

Все силы были отданы танцу, и я с нетерпением ждала, когда огласят результаты. И вот наконец начали объявлять места участников: пятое, четвёртое, третье... Я внимательно слушала имена сильнейших танцоров. Осталось единственное первое место, и назвали меня. Я выдохнула и вышла на паркет за своей долгожданной медалью и дипломом.

Фотография, конечно, не передаёт тех эмоций, которые я испытывала в тот момент. Это были, очевидно, радость, гордость за победу, удивление и восторг. Я знаю, что невозможно описать полностью все чувства, которые я тогда испытывала, и, надеюсь, поймёте, что мне пришлось преодолеть ради победы и этой фотографии.

Мария Левченко, 8 «А» класс

19 апреля 2022 года я вспоминаю как один из самых красивых дней в моей жизни и один из самых значимых в моей будущей карьере в области культуры. Руководители «Радио и телевидения Сербии» пригласили меня и мою подругу быть ведущими мероприятия в честь Пасхи. В прошлом году оно было особенно важно, так как было первым после карантина, вызванного пандемией коронавируса. Еще мы вспоминали бомбардировку Сербии НАТО в 1999 году, которая началась именно в этот святой день.

На фотографии запечатлены моя подруга Мина, я и Патриарх сербский Порфирий, обнимающий нас за плечи. Чувство, когда самый приближенный к Христу человек обнимает тебя, нельзя описать словами. У него на голове белый клобук с золотым крестом. В этот запоминающийся момент я был настолько восхищен, что даже не обратил внимания на то,



Проба пера

что наступил на его черную длинную мантию, обшитую золотыми иконками.

Я на фотографии в черных брюках, белой рубашке и голубом пиджаке. Моя подруга надела одежду ярких цветов, олицетворяющих радость православного народа. Мы стоим на фоне Патриархата – старейшего и красивейшего здания в Сербии.

Глядя на эту фотографию, я хочу «впрыгнуть» в неё, чтобы вернуть впечатления и чувства, охватившие меня в день Светлой Пасхи. Эх! Какое же хорошее было время!

Константин Младенович, 8 «А» класс



В моём фотоальбоме есть фотография тех времён, когда я учился ещё в начальной школе в моём родном городе Подольске. На ней я в контактном зоопарке, который находился в парке имени Талалихина в небольшом домике с несколькими входами и выходами. Проживали в нём разные домашние животные: козлята, поросёнок, морские свинки, кролики, ежи, канарейки и попугайчики.

Работники зоопарка за небольшие деньги предлагали корм для этих животных. Козлята, поросёнок и кролики охотно накидывались на еду и даже отталкивали друг друга, а вот морские свинки вели себя более сдержанно и, например, вполне могли отказаться от кусочка морковки.

Птицы порхали в своих клетках выше человеческого роста, и можно им было насыпать семечек снаружи, но нам с папой разрешили зайти вовнутрь. Конечно, можно было просто положить еду в кормушки, но мы высыпали зёрнышки себе в ладошки и вытянули их. Каково же было наше приятное удивление, когда мы увидели, как попугайчики, совершенно не пугаясь, клевали прямо из наших рук!

Для меня, тогда десятилетнего ребёнка, это единение с живой природой и братьями нашими меньшими осталось чудесным воспоминанием на всю жизнь. И сейчас уже спустя пять лет я с удовольствием пересматриваю фотографии из контактного зоопарка.

Роман Хренков, 8 «Б» класс

ЧЁРНЫЙ БИМ БЕЛЫЕ ЛАПЫ

После жгучего гнева и едва контролируемой злобы на весь мир я почувствовал, как устал, и расстроился. Печаль накрыла меня своей тёмной, как ночь, шалью.

Я не верил! Ни на секунду не сомневался, что Бим будет жить. Он не мог умереть вот так, после всего, что было. После наших незабываемых прогулок, когда мы, считая себя счастливейшими существами на планете, мчались наперегонки, весело перепрыгивая через лужи. После дождливых вечеров, сидя дома, мы укутывались в бабушкин тёплый плед и начинали мечтать. После уютных ужинов всей семьёй, когда Бим, глядя на всех притворно-умоляющими глазами, выпрашивал кусочек мяса.

«Врачи сказали: тебе нужен абсолютный покой, – мысленно говорил я ему. – Это значит, никаких догонялок и игр.... Но ты вылечишься! Обязательно! Обещаю!» Я сидел на диване и, чувствуя, что ему очень невесело, гладил. Вдруг моя рука нащупала небольшой шрам на боку: почему-то Бим и соседский пёс Тарас с первой встречи невзлюбили друг друга и однажды подрались. Хотя, если честно, мне тоже не особо нравится Тарас, хотя бы потому, что его хозяин был хмурым, угрюмым и очень редко со мной здоровался.

Чёрный Бим Белые Лапы. Моя любимая книга – «Белый Бим Чёрное ухо». Моя любимая и самая грустная. Но твоя судьба не будет, как у Бима из произведения! Ты – другой, друг.

7 месяцев спустя.

Наконец-то! Я знал, я обещал, я был уверен! Из-за долгих и упорных стараний, помощи родителей и бодрости больного сейчас Бим снова здоров и потихоньку наполняется новыми силами. Угрюмый сосед Алексей Александрович, собака которого так не любит Бима, оказался замечательным ветеринаром. Как-то он позвонил в нашу дверь, объяснил,

Проба пера

что беспокоится за такую красивую, добрую собаку, и дал нам тысячу советов.

Говорят, не все герои носят плащи. И это – чистая правда. Да и зачем они, если благодарность человека и улыбки окружающих – лучшие плащи для героев. Как пишет Харпер Ли в произведении «Убить пересмешника», «только дураки гордятся своими талантами».

Шадрина Кира, 7 класс

ПОЧЕМУ ПИСАТЕЛИ ОБРАЩАЮТСЯ К ТЕМЕ ДЕТСТВА?

Почти у каждого писателя есть произведение про детство. Счастливое, тяжёлое, радостное, трудное, тревожное... Почему же так много великих людей размышляют об этой необычной поре?

Детство есть у каждого. Все существа на свете сначала были маленькими и беспомощными, постепенно, шаг за шагом становясь сильными. И эти перевоплощения – они, как снежинки зимой, – не бывают одинаковыми. У каждой снежинки свой путь на Землю, свой узор. Так же и у детства – одно всегда отличается от другого. И любой писатель, идеально владеющий магией слова и хорошо передающий все мысли на обычном листе бумаги, хочет рассказать нам о красоте и счастье этой поры, о тяжёлом выборе в душе ребёнка или о вечных в своём непостоянстве мыслях маленького человека, как о волнах необъятного моря. Иван Алексеевич Бунин в рассказе «Цифры» хорошо описал это непостоянство.

Мальчик, проснувшись утром с новой мыслью, открыл для себя ещё неизведанные радости: книжки с картинками, пенал и цветные карандаши – да ещё захотел выучиться читать, рисовать и писать цифры. Но после восторга, охватившего его с этой мечтой, он почувствовал нетерпение, ведь дядечка покажет цифры только завтра! Нетерпение смешалось с гневом, с обидой на всю семью, а затем наступило смирение, и вот, боясь ненароком рассердить дядечку, он упорно выводит таинственные палочки, путая цифру три с большой прописной буквой «Е».

Рассказывая о детях, устами которых глаголет истина, о детстве, которое у всех разное, писатели учат нас многому, тому, чего мы не всегда замечаем. Детство – это такое абстрактное, непонятное и волнующее понятие, что у каждого писателя находятся свои мысли и рассуждения об этой чудесной поре.

Шадрина Кира, 7 класс

КАК РОЖДАЕТСЯ ИСКУССТВО

Каждый день я сажусь за письменный стол, достаю парочку карандашей или палетку акварели, альбом и приступаю к работе. В её основе может лежать небрежный набросок, пустой лист или вовсе другой рисунок. Но главное – начать, а руки сами поведут кисть или карандаш. С каждым новым штрихом, мазком краски, движением руки передо мною оживает совсем другой мир, человек или история. Рука уверенно держит кисть, вытанцовывает пируэты, а окрашенный кончик скользит по ней, оставляя цветной след. Процесс уносит меня в далёкие уголки моего сознания, непрерывно поступают новые идеи. Единственный звук, ласкающий слух во время единения с бумагой, – шарканье карандаша. И только он способствует тому, что в несуществующем городе появляются жители, а в вазе расцветает букет подсолнухов, так естественно смотрящих на солнце, но придуманных мною.

Рука замирает над законченной работой, я дежурно убираю все принадлежности и ставлю на их место стопку книг. А в это время в альбоме сохнет новая, свежая работа...

Живанич Бранка, 7 класс



Календарь памятных дат



ДА ЗДРАВСТВУЕТ МИХАЛКОВ!

Замечательным праздником, посвящённым 110-летию юбилею Сергея Владимировича Михалкова, завершилась третья четверть в школе при Посольстве России в Сербии.

Сергей Михалков – поэт, драматург, сценарист, баснописец, соавтор текста государственного гимна СССР и автор текста гимна современной России. Наибольшую известность Михалкову принесли его произведения для детей. Они искренние, радостные, иногда грустные, иногда иронично-лукавые. Но всегда кажется, что они рассказаны самими детьми.

Ученики школы, учителя и гости из Белградского университета отправились в путешествие к героям стихотворений Сергея Михалкова. Первым их встретил дядя Стёпа, герой одноимённого стихотворения, написанного 22-летним Михалковым в 1935 году и принёсшего ему всенародную славу и любовь. Шестиклассники весело и с юмором рассказали истории о спасении ученика Васи Бородина, «бабки на льдине», а также напомнили о том, как дядя Стёпа стал семафором и высотным постовым, чтобы не было аварий и происшествий на дорогах и мостах.

Затем артисты из 5-го, 6-го и 7-го классов отправились сначала в школу (стихотворения «Важный день», «Чистописание», «Прививка», «36,5», «Финтифлюшкины», «Сашина каша», «Лист



бумаги»), а затем в один из московских дворов (стихотворения «Про булку», «Не спать», «Про мимозу», «Лифт и карандаш», «Про девочку, которая плохо кушала», «Находка»), чтобы узнать, как учились, дружили и отдыхали их ровесники полвека назад.

Каждое выступление было ярким и запоминающимся! На сцене буквально ожили персонажи самых известных произведений Сергея Владимировича Михалкова, настолько ученикам удалось вжиться в свои роли и понять характеры героев стихотворений. Все молодцы!

Путешествие завершилось в городе капризных и непослушных детей, от которых ушли родители. Кому же понравятся звучащие каждый день «не хочу» и «не буду»? «Праздник непослушания» – эксперимент, который продолжался недолго, ведь, как известно, взрослые и дети не могут жить друг без друга.

Когда спектакль закончился, все его участники ощущали радость, потому что стихотворения Сергея Михалкова помогли понять одну очень важную истину: ДЕТСТВО – НЕПОВТОРИМАЯ, СЧАСТЛИВАЯ ПОРА В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА!

Л.Н. Моисеева, учитель русского языка и литературы



Календарь памятных дат



ДЕБЮТ НА СЦЕНЕ

Обычный школьный день. На носу у нас праздник, посвящённый юбилею Сергея Михалкова. Все ребята готовили сценки и выступления к этому знаменательному событию. Ничего не предвещало беды, но двое ребят, готовивших инсценировку стихотворения «Булка», заболели и не смогли прийти на выступление. И случилось так, что вместо одного из них поставили меня.

До праздника оставалось три дня. Несмотря на то что мне нужно было выучить всего несколько строчек, из-за отсутствия актёрского опыта я очень сильно волновался. Но я взял себя в руки и все три дня учил свои слова.

И вот наступил роковой день. Я сидел перед сценой, пышущей талантами и эмоциями ребят разного возраста, характера и телосложения. Все они были опытные артисты и свободно чувствовали себя на сцене. Неосознанно я сравнивал себя с ними и понимал, что на сцене буду смотреться как каменное изваяние. Я подумал о том, что будет, если я завалю сценку перед морем зрителей. Впрочем, не стоило перед выступлением забивать себе голову такими вещами.

И вдруг меня окликнули. Настала пора побороть свои страхи и переживания. С тяжестью в ногах я поднялся на сцену. И начал вещать на весь зал: «Шёл мимо незнакомый дядя...»

Тишина... Всё... Забыл... Это конец! Полный крах!

И вдруг на меня обрушилась оглушительная волна смеха. А я тем временем вспоминал злополучную строчку. И вдруг: «И на ребят почти не глядя, / К той булке руку протянул». Я вспомнил! И дальше всё пошло как по маслу. В тот момент я понял, что, чтобы выступать на сцене или сниматься в кино, нужна немалая храбрость и воля. Я был счастлив тем, что кое-как, с горем пополам, но всё же выступил!

Шегай Тимур, 7 класс

О МАЛЬЧИКЕ ВИТЕ И ... ЕГО КРОВАТИ

Наш класс участвовал в концерте, который был посвящён юбилею Сергея Владимировича Михалкова, автора «Дяди Стёпы», песни «Мы едем, едем, едем» и многих известных детских стихотворений.

Выступали ребята не только из пятого класса, но ещё из шестого и седьмого классов. Больше всего мне понравилось стихотворение «Мимоза», потому что все, кто его инсценировал, были очень выразительны. Ещё специально для концерта мои одноклассники своими руками создали декорации: варежки, валенки, пирожные, градусник.

Не обошлось и без смешной ситуации, которая объясняет, почему мальчик Витя сидел во время выступления на стуле, а не на кровати. На репетиции ребята решили



Календарь памятных дат



вытолкнуть кровать, а не вынести её. Интересно, кому в голову пришла такая странная идея?

На кровати лежал артист, исполнявший роль Вити. Угадайте, что случилось? У кровати... сломались две ножки. К счастью, никто не пострадал. Правда, эта кровать (точнее, журнальный стол) нужна была не только нам, а

ещё и ребятам шестого класса. К общей радости, это не помешало выступлению. Всё прошло хорошо!

Вукайлович Мария, 5 класс

ВЗГЛЯД СЕРЬЁЗНОГО КРИТИКА

На концерте, посвящённом 110-летию Сергея Михалкова, прозвучали десятки стихотворений этого автора, разных по количеству строк, настроениям и темам. Большинство участников концерта выступали в одиночку, некоторые – дуэтом. Были и целые сценки: «Дядя Стёпа» в исполнении учеников шестого класса, отрывок из «Праздника непослушания» с пятиклассниками, шестиклассниками и семиклассниками в главных ролях и другие.

Сергей Михалков не только писатель и поэт, но и известный сценарист, публицист, общественный деятель о чём и рассказали ведущие (Помилуйко Мария, Тодорович Иван, Кассихина Софья). Это представление можно приурочить не только к юбилею этого великого человека, но, как я считаю, и Всемирному дню театра – настолько яркие образы создали на сцене ребята.



Лучшие индивидуальные выступления, по моему субъективному мнению, – это те, в которых стихотворения прочитаны в нужной манере и с подходящей интонацией. Таковыми мне кажутся «Лифт и карандаш» в исполнении Кислицына Давида (7 класс), «Лист бумаги» – Живанич Бранки (7 класс), «Тридцать шесть и пять» – шестиклассника Бушуева Анатолия.

Меня приятно удивило колоссальное количество выступавших ребят, старательно исполнивших подготовленные номера. Хочется пожелать всем участникам и дальше проявлять своё актёрское мастерство, делая наши последующие школьные концерты интереснее и краше.

Темяшова Виктория, 7 класс



Календарь памятных дат

СПАСИБО ЗА ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРАЗДНИК!

Недавно нас, студентов филологического факультета Белградского университета, пригласили на праздник «К 110-летию Сергея Владимировича Михалкова» в школу при Посольстве России в Сербии! Это представление было замечательным мероприятием, на котором ученики и учителя школы отметили юбилей одного из крупнейших поэтов и писателей России. На празднике было много интересных моментов, которые очаровали всех присутствующих в зале.



На мероприятии были и интересные постановки, и показ рисунков и музыкальные выступления, которые продемонстрировали талант и креативность учеников всей школы.



Также были прочитаны стихотворения и отрывки из произведений Сергея Михалкова, что помогло нам понять глубину творчества известного поэта и писателя. Выступления учеников были настолько познавательными, что мы смогли узнать много нового о творчестве С.В. Михалкова. Особенно нас поразили ученики-сербы, которые не только читали стихи без акцента на русском языке, но и вкладывали в них особую интонацию и душу.



Также на празднике была проведена викторина на знание жизни и творчества Сергея Михалкова. Это была прекрасная возможность для учеников и присутствующих блеснуть своими знаниями.

Атмосфера на празднике была очень тёплая и дружелюбная. Педагогический коллектив школы помог ученикам создать замечательную композицию, которая смогла передать всю величину таланта Сергея Михалкова. Мы остались очень довольны этим прекрасным мероприятием и благодарны всем учителям и ученикам школы. Особую признательность хотелось бы выразить директору школы Мещерякову Юрию Владимировичу за приглашение на такой потрясающий праздник.

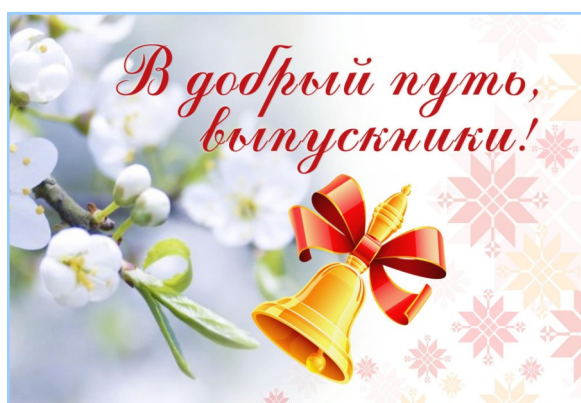
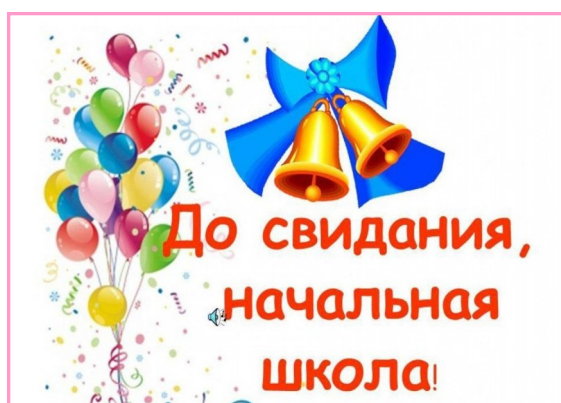
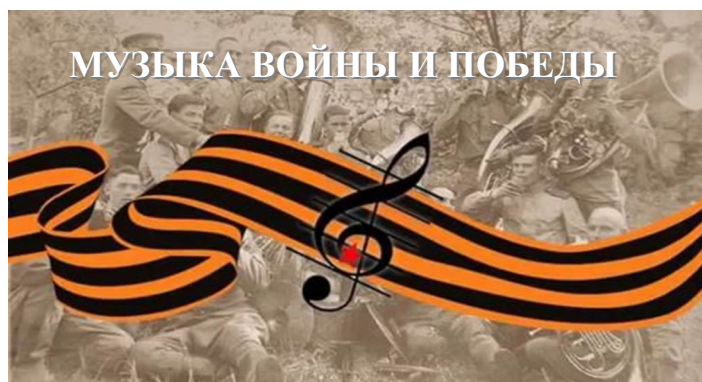
В целом праздник «К столетию Сергея Владимировича Михалкова» был успешным и запоминающимся событием, которое вдохновило нас на дальнейшее изучение творчества этого выдающегося писателя и поэта.

Мы с большим удовольствием снова посетим вашу школу!

Тадич Ангелина, студентка Белградского университета



Анонс следующего номера



ВЫПУСКНИКИ 2023





Редколлегия газеты «Школьные вести»

АДРЕС: Сербия, Белград, Бульвар Красной Армии, 28

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: school_yugo@mail.ru, редколлегия:
gazetavestirfs@gmail.com

САЙТ: <http://shkolaserb.ru/>

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ИЗДАНИЯ: четыре раза в год

КУРАТОР: Михайлова Марина Алексеевна

ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: Моисеева Л.Н., Романова Е.Н.

РЕДАКТОРЫ: Соколова Е.С.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Михайлова А., Букреев Н., Генералов С., Хулхачиев А., Джокович М., Подрезов Е., Калиниченко В., Младенович К., Можаровский Я., Чупурдия О., Малеваная М., Джокович И., Евграфов Е., Первяков В., Таровская П., Живоинович М., Стойкович Д., Раднович И., Тодорович И., Черникова М., Денисов К., Хренков Р., Кочович Н., Чупурдия Г., Яндрич М., Глушац А., Шадрина К., Живанич Б., Шегай Т., Вукайлович М., Темяшова В., Тадич А.

Учителя: Чех Т.А., Михайлова М.А., Пригородова Г.Г., Бакутина С.А., Кусакина В.Ю., Моисеева Л.Н.

ОРИГИНАЛ, МАКЕТ И ВЕРСТКА: Свигач О.А.

© «Школьные вести» Перепечатка материалов допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «Школьные вести» обязательна.