



**Novi Beograd, Bulevar Crvene Armije, 28, tel. 216-38-83, 215-43-23,
e-mail: school_yugo@mail.ru**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ «ЛИК РОССИИ»
в 2025-2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. «ЛИК России» — международная олимпиада по литературе и русскому языку, истории и культуре России (далее – Олимпиада).

1.2. Контактные данные: официальный сайт Олимпиады в Интернете:

http://www.shkolaserb.ru/page.php?n=lik_rossii

e-mail: ruschool.belgrad@yandex.ru

Контактный телефон: 011– 216 – 38 – 83 (секретарь)

1.3. Сроки проведения Олимпиады «ЛИК России» в 2025-2026 учебном году:

1 тур	Внутришкольный	Подготовительный период	ноябрь – декабрь 2025 г.
		Сбор материалов, работ конкурсантов	январь – февраль 2026 г.
2 тур	Заочный	Работа жюри по определению победителей в разных категориях и номинациях	март 2026 г.
3 тур	Финальный	Награждение победителей и призёров Олимпиады	март – апрель 2026 г.

2. Цели и задачи Олимпиады

Целями и задачами Олимпиады являются:

- расширение и укрепление международных культурных связей;
- формирование интереса молодежи Сербии к изучению литературы и русского языка, истории и культуры России;
- распространение знаний о русском языке и литературе, о месте русской культуры в мировом пространстве;
- поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей молодёжи;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры;
- сохранение памяти об истории взаимоотношений русского и сербского народов.

3. Участники Олимпиады

3.1. Участниками Олимпиады могут быть учащиеся 2-12 классов школ и гимназий, средних профессиональных учебных заведений Республики Сербии.

3.3. Участие в Олимпиаде является добровольным.

4. Организация и проведение Олимпиады

4.1. Организатором Олимпиады является общеобразовательная школа при Посольстве России в Сербии (далее – Школа) при поддержке Российского центра науки и культуры в Сербии и «NIS o.d. Novi Sad»

4.2. Непосредственное руководство проведением Олимпиады осуществляет оргкомитет, сформированный Школой.

В состав оргкомитета входят:

- Моисеев Петр Александрович – директор Школы, председатель оргкомитета Олимпиады;
- Храмцова Светлана Владимировна – заместитель директора Школы по учебно-воспитательной работе, заместитель председателя оргкомитета Олимпиады;
- ??? – советник Посольства России в Сербии;
- Снежана Лакичевич – менеджер по сотрудничеству с университетами, образовательными и научными учреждениями «NIS o.d. Novi Sad», член оргкомитета Олимпиады;
- Свигач Ольга Александровна?
- Андреева Анна Александровна?
- Бубликова Ольга Константиновна – учитель русского языка и литературы, член оргкомитета Олимпиады;
- Гуляева Светлана Сергеевна – учитель английского языка, член оргкомитета Олимпиады;
- Медведев Михаил Юрьевич – учитель истории и обществознания, член оргкомитета Олимпиады;
- Буткова Евгения Александровна – учитель изобразительного искусства, член оргкомитета Олимпиады;
- Астахова Наталья Юрьевна – учитель начальных классов, член оргкомитета Олимпиады;
- Кусакина Виктория Юрьевна – педагог по хореографии, член оргкомитета Олимпиады;
- Чижикова Мария Андреевна – учитель музыки, член оргкомитета Олимпиады.

4.3. К функциям оргкомитета относятся:

- взаимодействие с организаторами и представителями учебных заведений Сербии, участниками Олимпиады;
- разработка Положения о проведении Олимпиады;
- ведение документации Олимпиады;
- размещение Положения Олимпиады на сайте Школы;
- оценка работ, подведение итогов и награждение победителей Олимпиады.

5. Особенности проведения Олимпиады «ЛИК России» в 2025-2026 учебном году

5.1. В 2025-2026 учебном году тема Олимпиады: «Сербы настолько же русские, как и мы» (М. Горький).

5.2. В 2025-2026 учебном году Олимпиада проводится по следующим направлениям и номинациям:

- **Направление «Литература и русский язык»:**

- ✓ номинация «Там русский дух, там Русью пахнет» (инсценирование русских сказок);
- ✓ номинация «С. Есенин по-русски и по-сербски» (к 130-летию со дня рождения поэта).

- **Направление «История»**

- ✓ номинация «Сербы – герои военной истории России»;
- ✓ номинация «Вклад русских врачей в мировую медицину» (к 215-летию со дня рождения хирурга Н.И. Пирогова, 190-летию со дня рождения хирурга, профессора Н.В. Склифосовского, 120-летию со дня рождения хирурга, профессора, академика АМН СССР А.А.Вишневского).

- **Направление «Культура и искусство»**

- Рисунок**

- ✓ номинация «Мост дружбы: Россия и Сербия» (укрепление многовековой дружбы между русским и сербским народами, связанных общими традициями, историей и культурой);
- ✓ номинация «Я по первому снегу бреду...» (С. Есенин как символ культурной близости славянских народов, тема приурочена к 130-летию со дня рождения поэта);
- ✓ номинация «Русские художники в оформлении храмов Сербии» (вклад русских художников в церковное искусство Сербии как свидетельство глубокой духовной и культурной взаимосвязи двух народов).

- Музыка**

- ✓ номинация «Музыка советской эпохи» (к 100-летию советского и российского композитора Александра Зацепина);
- ✓ номинация «Инструментальное наследие русских композиторов» (к 120-летию со дня рождения Д. Шостаковича, к 135-летию со дня рождения С. Прокофьева);

- Танец**

- ✓ номинация «Русский народный танец».

5.3. Описание требований и критерии оценки работ по направлению «Литература и русский язык».

Номинация «Поэзия без границ» (к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина) проводится в формате конкурса чтецов произведений Есенина на русском и сербском языках.

Требования к конкурсу чтецов:

- выступление участника представляет собой выразительное чтение наизусть любого поэтического произведения С.Есенина как на русском, так и на сербском языках (одного и того же произведения);
- продолжительность выступления не должна превышать 5 минут;

- в названии видеофайла необходимо указать фамилию, имя, возраст участника, класс, название произведения;
- во время съемки не должно быть посторонних шумов, все фразы и слова должны быть чётко слышны.

Критерии оценивания:

- интонационная выразительность речи – 1-5 б.;
- уровень исполнительского мастерства (эмоциональность, артистичность, создание целостного художественного образа) – 1-5 б.;
- общее художественное восприятие – 0-5 б.

Максимальное количество баллов за представленную работу – 15 .

Заявки на конкурс присылаются на электронный адрес школы ruschool.belgrad@yandex.ru до 30 января 2026 г. (Приложение № 1).

Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в Приложении № 2).

Номинация «Сценические постановки» проводится в форме конкурса сценических постановок русских сказок «Там русский дух, там Русью пахнет».

Требования к сценическим постановкам русских сказок:

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся следующих возрастных групп:

- младшая группа (до 10 лет);
- средняя группа (от 11 до 14 лет включительно).

Конкурс проводится на русском языке.

Инсценировка должна быть записана в формате MP4, MPEG-2, AVI.

Запись не должна превышать 10 минут.

Критерии оценивания:

- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) (0 - 3 б.);
- артистизм (0 - 3б.);
- знание текста (0 - 5);
- раскрытие и яркость образов персонажей произведения в разных направлениях театрального искусства (0 - 5);
- Художественное и музыкальное оформление спектакля (0 - 3б.);
- использование грима, костюмов (0 - 3б.);
- сценическая культура (0 - 3б.).

Максимальное количество баллов за представленную работу – 25 .

Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в Приложении № 2).

1. Заявка на участие в Конкурсе подается до 30 января 2026 г. в электронном виде по следующему адресу: ruschool.belgrad@yandex.ru (Приложение № 1).

2. Компакт-диск или USB-накопитель с записью инсценировки доставляется в Школу или запись присылается на электронный адрес Олимпиады: ruschool.belgrad@yandex.ru с помощью облачных технологий до 27 февраля 2026 г.

5.4. Описание требований и критерии оценки работ по направлению «История».

✓ **Номинации** «Сербы – герои военной истории России» и «Вклад русских врачей в мировую медицину» проводятся в форме конкурса рефератов в соответствии с Положением (см. Приложение 3).

5.5. Описание требований и критерии оценки работ по направлению «Искусство».

Рисунок

✓ **Номинации** «Мост дружбы: Россия и Сербия» (укрепление многовековой дружбы между русским и сербским народами, связанных общими традициями, историей и культурой) и «Я по первому снегу бреду...» (С. Есенин как символ культурной близости славянских народов, приурочена к 130-летию со дня рождения поэта) проводятся в форме конкурса рисунков по категориям:

- живопись (акварель, гуашь);
- графика (карандаш, фломастер, пастель, линогравюра и т.д.).

Требования к живописным и графическим работам: размер бумаги – формат А3 (420х297) или А4 (210х297); принимаются в оформленном виде (с паспорту); сворачивание и сгибание работ не допускается. Разрешается отправлять фотографию выполненной работы на e-mail: ruschool.belgrad@yandex.ru с указанием темы письма. Снимок должен быть четким, хорошо освещенным, вся работа должна быть в кадре. Рекомендуемый размер вложения не более 5 Мб.

От школы принимается не более 5 работ в каждой категории.

К участию приглашаются участники следующих возрастных групп:

- младшая группа (с 6 до 10 лет);
- средняя группа (с 11 до 14 лет);
- старшая группа (с 15 до 18 лет).

Критерии оценивания:

- оригинальность работы (0 - 3 балла);
- соответствие работы требованиям тематики (0 - 3 балла);
- сложность композиционного решения (0 - 3 балла);
- мастерство владения художественными материалами (1 - 3 балла);
- художественно-образная выразительность работы (0 - 3 балла);
- колористическое решение (0 - 3 балла);
- Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в приложении 2).

Номинация «Русские художники в оформлении храмов Сербии» (вклад русских художников в церковное искусство Сербии как свидетельство глубокой духовной и культурной взаимосвязи двух народов) проводится в форме конкурса рисунков и эссе по категориям:

- живопись (акварель, гуашь);
- графика (карандаш, фломастер, пастель, линогравюра и т.д.).

К рисункам необходимо приложить эссе на тему: «Росписи русских художников в храмах Сербии как символ братства народов».

Требования к живописным и графическим работам: размер бумаги – формат А3 (420х297) или А4 (210х297); принимаются в оформленном виде (с паспорту); сворачивание и сгибание работ не допускается. Разрешается отправлять фотографию выполненной работы на e-mail: ruschool.belgrad@yandex.ru с указанием темы письма.

Снимок должен быть четким, хорошо освещенным, вся работа должна быть в кадре. Рекомендуемый размер вложения не более 5 Мб.

Требования к оформлению эссе: объем печатного текста 3 – 5 страниц; структура – введение, основная часть, заключение; шрифт — Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал — 1,5; абзацы должны начинаться с красной строки (1,25 см); отступы: поля — по 2 см сверху и снизу, 2–2,5 см слева, 1,5 см справа; выравнивание текста — по ширине; нумерация страниц не требуется; заголовок не ставится, но можно кратко обозначить тему вначале (не более 1 строки, без выделения).

От школы принимается не более 5 работ в каждой категории.

К участию приглашаются участники следующих возрастных групп:

- средняя группа (с 11 до 14 лет);
- старшая группа (с 15 до 18 лет).

Критерии оценивания:

- оригинальность работы (0 - 3 балла);
- соответствие работы требованиям тематики (0 - 3 балла);
- сложность композиционного решения (0 - 3 балла);
- мастерство владения художественными материалами (1 - 3 балла);
- художественно-образная выразительность работы (0 - 3 балла);
- колористическое решение (0 - 3 балла);

Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в приложении 2).

Номинация «Музыка советской эпохи»

К участию в номинации «Музыка советской эпохи» приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений Сербии по следующим направлениям:

- академическое пение (соло, дуэт, ансамбль до 10 человек);
- народное пение (соло, дуэт, ансамбль до 10 человек);
- эстрадное пение (соло, дуэт, ансамбль до 10 человек).

Участник или группа участников исполняют одно произведение из наследия советских композиторов (1930 – 1990 гг). Особо приветствуется выбор песен Александра Зацепина, известных хитов советской эстрады, музыки из кинофильмов и песен из популярных советских мюзиклов.

Допускается выступление конкурсантов под живое исполнение музыкального инструмента (фортепиано, гитара, аккордеон и др.) или под заранее подготовленную фонограмму без вокала (минусовку).

Продолжительность звучания - не более 5 минут.

Выступления должны быть записаны в формате MP4, MPEG-2, AVI и переданы в Школу на компакт-диске или USB-накопителе или присланы на электронный адрес Олимпиады ruschool.belgrad@yandex.ru с помощью облачных технологий до 27 февраля 2026 г.

Критерии оценивания:

- чистота интонации и качество звучания (0 - 4 балла);
- красота тембра и сила голоса (0 - 4 балла);
- исполнительское мастерство (0 - 3 балла).

- артистизм (0 - 3 балла);
- соответствие репертуара заявленным требованиям (0 - 2 балла);
- соответствие сложности произведения исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя (0 - 2 балла);
- внешний вид участника (0 - 2)
- Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в приложении 2).

Номинация «Инструментальное наследие русских композиторов»

К участию в номинации приглашаются учащиеся музыкальных школ Сербии, осваивающие игру на музыкальных инструментах:

- солисты (фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты);
- ансамбли (дуэты, трио, квартеты и ансамбли до 12 человек).

Программа каждого участника должна включать одно произведение русского композитора.

Продолжительность выступления – не более 5 минут.

Возрастные категории участников:

- младшая группа (до 12 лет);
- старшая группа (13 - 16 лет).

Исполнение должно быть записано в формате MP4, MPEG-2, AVI и передано в Школу на компакт-диске или USB-накопителе или прислано на электронный адрес Олимпиады ruschool.belgrad@yandex.ru с помощью облачных технологий до 27 февраля 2026 г.;

Критерии оценивания:

- соответствие заявленным требованиям (0 - 3 балла);
- выразительность и артистичность (1 - 4 балла);
- технический уровень исполнения (1 - 4 балла);
- точность интонации и ритма (1 - 4 балла);
- соответствие сложности произведения исполнительским возможностям участника (1 - 3 балла);
- сценическая культура (1 - 3 балла).

Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в приложении 2).

Номинация «Хореографическое творчество»

«В кругу хоровода все мы равны, испытываем счастье и благодать!»

Для участия в Конкурсе приглашаются хореографические коллективы общеобразовательных учреждений Сербии. Предлагается исполнение русского народного танца «Хоровод».

Возрастные группы:

- первая возрастная группа 7–10 лет;
- вторая возрастная группа 11–14 лет;
- третья возрастная группа 15–18 лет.

Танцевальные формы: малые формы (3–5 человек); ансамбли.

Танцевальная композиция - не более 4 минут.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность) (1-5 баллов);

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей (0-2 балла);
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) (1-3 балла);
- артистизм, раскрытие художественного образа (1-3 балла);
- композиционное построение номера (1-3 балла).

Запись выступления в формате MP4, MPEG-2, AVI может быть представлена в жюри на USB-накопителе, компакт диске или в виде ссылки на ресурс в облачных хранилищах, присланных по электронной почте **school.serbia@yandex.ru**

Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в приложении 2).

6. Основные требования к работам международной олимпиады «ЛИК России»

6.1. Каждое учебное заведение проводит свой отборочный тур и только после этого отправляет **лучшие** работы в оргкомитет Олимпиады.

6.2. Для участия в Олимпиаде от каждого учебного заведения оформляется Заявка (форма Заявки – в приложении 1).

6.3. Заявка прилагается к выполненной работе (работам) и сдаётся вместе с готовыми работами. Дополнительно Заявки на участие в Олимпиаде присылаются на официальный электронный адрес Олимпиады: ruschool.belgrad@yandex.ru до 30 января 2026 г.

6.4. К каждой работе прилагается Паспорт (форма Паспорта – в приложении 2).

6.5. Электронные образы или оригиналы работ предоставляются в Школу до 27 февраля 2026 г.

6.6. Работы не рецензируются и не возвращаются.

7. Подведение итогов. Награждение

7.1. Оргкомитет Олимпиады подсчитывает результаты оценивания представленных работ согласно выставленным баллам по критериям и составляет рейтинговые таблицы по каждой номинации.

7.2. В каждой номинации определяются победители, призёры и лауреаты Олимпиады. Число победителей и призёров определяет оргкомитет Олимпиады.

7.3. Победители Олимпиады награждаются дипломом победителя.

7.4. Призёры Олимпиады награждаются дипломом призёра.

7.5. Лауреаты Олимпиады награждаются грамотой лауреата.

7.6. По решению оргкомитета учителя, которые стали наставниками двух и более конкурсных работ, награждаются грамотами в категориях:

- «За активное участие и постоянный, искренний интерес к русской культуре»;
- «За творческие находки»;
- «За мастерство и профессионализм»;
- «За творческий подход в обучении русскому языку»;
- «За вклад в развитие дружеских отношений между Россией и Сербией»;
- «За выявление и поддержку одаренной творческой молодежи»;
- «За духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения»;
- «За формирование и развитие интереса школьников Сербии к культуре России».

8. Документация международной олимпиады «ЛИК России».

1. Положение о международной олимпиаде «ЛИК России» в 2025-2026 учебном году.
2. Протоколы оценивания конкурсных работ в каждой номинации Олимпиады.
3. Рейтинговые таблицы с результатами оценивания участников в каждой номинации Олимпиады.
4. Список победителей, призёров, лауреатов Олимпиады.
5. Список учителей, награждённых грамотами.

ЗАЯВКА
на участие в международной олимпиаде «ЛИК РОССИИ» в 2025-2026 учебном году

1. Полное название школы (на русском языке)

2. Фамилия, имя директора школы

3. Электронный адрес школы _____

4. Контактный телефон _____

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс, возраст	Номинация	Наименование работы	Фамилия, имя педагога, должность	Электронный адрес	Контактный телефон

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА
«ЛИК РОССИИ» в 2025-2026 учебном году**

**ПАСПОРТ РАБОТЫ
(оформляется на каждую работу!)**

1. Полное название школы, в которой учится участник Олимпиады	
2. Фамилия, имя участника	
3. Класс участника	
4. Возраст участника	
5. Название работы	
6. Номинация	
7. Фамилия, имя педагога	
8. Электронный адрес педагога	
9. Телефон педагога	

**Положение
о проведении конкурса рефератов**

1. Конкурс для обучающихся проводится в 2 этапа:

Первый этап заочный. Реферативные работы должны иметь объем до 7 печатных страниц (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал – полуторный, отступ левого и правого полей - 2 см).

Критерии оценки:

- ✓ исследовательский характер работы (3 б.);
- ✓ творческая составляющая (3 б.);
- ✓ теоретическая значимость (3 б.);
- ✓ отражает вклад конкретных людей (выдающихся ученых медиков; сербских дипломатов или офицеров на российской службе) в исторический процесс (3 б.);
- ✓ соответствие структуры работы общепринятым требованиям для исследовательских работ (3 б.);
- ✓ указание списка используемых источников (книги, статьи, Интернет-ресурсы) (3 б.);
- ✓ грамотность и логичность изложения (3 б.).

Второй этап проводится в очном формате: конкурс рефератов по обозначенной теме завершается их защитой.

Защита – выступление с изложением основных тезисов своей работы. Защита сопровождается показом презентации. Слайды презентации не должны содержать большого количества текста, могут включать фотографии, таблицы, схемы, наглядно иллюстрирующие речь выступающего.

Продолжительность выступления 5-7 минут, затем – ответы на вопросы. При защите оценивается грамотность речи, логичность аргументов, качество иллюстраций. Максимальная оценка – 4 балла.

2. Для каждой работы оформляется Паспорт (форма – в Приложении № 2).

3 Заявки на конкурс присылаются на электронный адрес школы до 30 января 2026 г. (Приложение № 1).

4. Рефераты присылаются на электронный адрес Олимпиады ruschool.belgrad@yandex.ru до 27 февраля 2026 г.

5. На второй этап – защиту рефератов в марте-апреле 2026 года приглашаются работы, набравшие наибольшее количество баллов на первом заочном этапе.