

**Примерные контрольные работы
по русскому языку (в форме ЕГЭ),
11 класс**

1 полугодие

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2)Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3) Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Плохо оснащённая армия Наполеона, быстро передвигаясь, раздробляя и разъединяя вражеские армии, выигрывала сражения благодаря этой продуманной стратегии и тактике.
- 3) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 4) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 5) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны именно благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

следовательно зато прежде чем вопреки этому так как

3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова УДАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДАР, -а, м.

- 1) Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока (перен.).*
- 2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*
- 3) Стремительное нападение, атака. *Отступить под ударом противника. Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*
- 4) перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*
- 5) Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намерЕние
сняТА
ненадОлго

ободрена

бАнты

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Падающий парашютист испытывает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ воздуха.

Единственный в мире музей ВЕЧНОЙ мерзлоты находится в Якутске.

Каратели устроили ЖЕСТОКУЮ расправу над жителями Хатыни.

Пассажирам, летящим на Дальний Восток, видны НЕОГЛЯДНЫЕ просторы тайги.

У Анны Павловны говорили с недоумением об успехах Бонапарта и видели как в его успехах, так и в потакании ему европейских государей ЗЛОСТНЫЙ заговор.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гостил у БОЛГАР

нескольких ПАРТИЗАНОВ

килограмм МАКАРОН

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ письмами

весёлые ШОФЁРЫ

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Тарас Бульба сказал сыновьям, что поедете в Запорожскую Сечь и будете милостивее к царю	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А всегда есть тень	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Мы знаем писателей, благодаря которым существуют современные историки	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..жение
сл..титься
соtv..рить
откл..ниваться
в..кзал

Ответ: _____.

9. **Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр.. кричать, н.. учить,
пр..одолеть, пр..вратиться,
бе..конечный, ра..буженный,
пр.. зидиум, пр.. стройка

Ответ: _____.

10. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

продл..вать
удушл.. вый
потч..вать
ясен.. вый
атл..гический

Ответ: _____.

11. **Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

назнача..мый
омыва..мый
распил..нная
отгоня..мый
скле..нная
измен..шья

Ответ: _____.

12. **Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

А.С. Пушкин скончался после трёх дней (не)выносимых мучений.

(Не)долгой была жизнь великого русского поэта.

До сих пор (не)установлен автор анонимных писем А.С. Пушкину.

(Не)смотря на сильнейшую боль, поэт старался шутить, поддерживать домашних.

После смерти А.С. Пушкина (не)известным автором было написано и распространено стихотворение «Смерть поэта».

Ответ: _____.

13. **Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЁМ) его труды высоко ценились во Франции.

ПРИ(ТОМ) купеческом доме была, большая лавка, и дети ТАК(ЖЕ), как и взрослые, стояли за прилавком.

(НИ)ЧТО не могло заставить купца нарушить данное им слово, (ПОТОМУ)ЧТО у купечества, как и у дворянства, существовали собственные представления о чести. Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.

В Москве купцы старались (С)МОЛОДУ сколотить своё состояние, чтобы (В)ПОСЛЕДСТВИИ перерастить в крупных промышленников. Надо было (ТОТ)ЧАС возвращаться домой, садиться за рояль и записывать проигранное на листках бумаги, ПОТОМУ(ЧТО) музыка ускользала из памяти.

Ответ: _____.

14. **Укажите цифры, на месте которых пишется НН.**

Дуэли проводились по строго установленным(1) правилам, которые были зафиксированы(2) в так называемых «дуэльных кодексах»; оскорблённый(3), как правило, обсуждал с секундантом тяжесть нанесённого(4) ему оскорбления и характер поединка.

Ответ: _____ .

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

- 1) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 2) Всё остальное время ушло на откапывание избушек на сон да на выжидание погоды.
- 3) Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
- 4) Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.
- 5) На небе весело играли лучиками первые звёзды и темнели небольшие кучевые облака.

Ответ: _____ .

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжёлым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потёк в море широкой рекой.

Ответ: _____ .

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

Ответ: _____ .

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване, ожидая хозяев.

Ответ: _____ .

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тигрица прислушалась(1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детёнышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось весёлой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов. (4)Можно было прийти, посмотреть, где и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошёл на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснётся во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если ещё мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ учёного-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напоминал жюльверновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришёл. (Ю)Мы ждали минут двадцать. (П)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи. (13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами. (14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там ещё и террариумы с какими-то ужами,

ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель, как заведённый, ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и всё! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно. (22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждём, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть учёный. (32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Всё было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

Евгений Валерьевич Гришковец (род. в 1976 г.) — драматург, режиссёр, актёр, писатель.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В университете рассказчик почувствовал, что увлечение биологией проснулось в нём с прежней силой.
- 2) Ученикам в университете увлекательно и интересно рассказали о профессии биолога.
- 3) Рассказчик многого ожидал от посещения биологического факультета.
- 4) Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть учёный-биолог.
- 5) Рассказчик после интереснейшей экскурсии по лабораториям биологического факультета твёрдо решил стать учёным-биологом.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16-17 представлено описание.
- 2) В предложениях 28-34 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 31-33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
- 4) В предложениях 1—4 содержится повествование.
- 5) Предложения 16-17 противопоставлены по содержанию.

22. Из предложений 31—34 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 1-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам пере даёт такое синтаксическое средство, как (А) _____ (предложение 13), атроп (Б) _____ («беглый показ») усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и (В) _____ (предложение 19) подчёркивает обыденность происходящего.

Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает речевой приём (Г) _____ (предложения 27—33)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) сравнение
- 6) эпитет
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) ряд однородных членов

Часть 2

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

2 полугодие

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
2. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
3. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
4. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ _____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

наконец
потому что

хотя
однако
это
Ответ _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //*

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.*: времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ _____

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. звОним
2. ОптОвый
3. нАчал
4. цЕмент

Ответ _____

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На месте **ВОДНОЙ** глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем **ВОДНАЯ** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **ВОДНЫМИ** стеблями.
4. **ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. четырьмястами рублями
2. полощущий бельё
3. много вишен

4. более выше

Ответ _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколеньё.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1. ст_рожевой
- 2. к_лыхаясь
- 3. распол_жение
- 4. г_рячий

Ответ _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1. пр_увеличивать, пр_одолеть
- 2. бе_дарно, ра_шифровать
- 3. о_далённый, на_пиленный
- 4. из_мать, дез_нформация

Ответ _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- А. ключ...вой
- Б. одол...вать
- В. кра...шек
- Г. подраг...вать

Ответ _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1. рокоч_шь
- 2. наточ_шь
- 3. тревож_шься
- 4. раздел_шь
- 5. немysl_мый

Ответ _____

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к **ТОМУ(ЖЕ)** мне наскучило кочевать с места на место **(В)ТЕЧЕНИЕ** целого года.

По некоторым мелочам, **ПО(ТОМУ)**, например, как оба они **(В) МЕСТЕ** варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова **(ТОТ)ЧАС** заплакать, **(НЕ)СМОТРЯ** на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а **ТАК(ЖЕ)** продукты.

Ответ _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

Ответ _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44) Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки... (45) От этого бедствия я не знаю утешения. (46) Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину)*

**Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ _____

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ _____

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин
5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

Ответ

А	Б	В	Г

Часть 2

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.