

**Примерные контрольные работы
по литературе, 9 класс**

1 четверть

Обучающийся должен знать содержание произведений:

1. «Слово о полку Игореве»
2. М.В.Ломоносов. Ода «На день восшествия...».
3. Г.Р.Державин. Ода «Властителям и судиям». Стихотворение «Памятник»
4. А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»
5. Н.М.Карамзин «Осень», «Бедная Лиза»
6. В.А.Жуковский.«Море». Баллада «Светлана».
7. А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Древнерусская литература

I. Дополнить

- 1.«Слово о полку Игореве» - памятник _____ века, герои которого:

Авторские мысли выражает Киевский князь _____

Идею произведения можно выразить так: _____

Литература XVIII века

I. Выбрать правильный ответ

1. Ведущей темой оды Ломоносова «На день восшествия на престол...1747г.» является
а) тема поэта; б) тема России; в) тема войны
2. Поэзию Державина называют личностной, потому что в центре ее стоит
а) человек долга; б) живая человеческая личность; в) абстрактный человек.

II. Установить соответствие.

Писатели

1. Фонвизин
2. Карамзин
3. Радищев
4. Державин
5. Ломоносов

Произведения

- А. Разговор с Анакреоном
- Б. Фелица
- В. Недоросль
- Г. Бедная Лиза
- Д. Путешествие из Петербурга в Москву

III. Дополнить

1. Ведущий поэтический жанр классицизма _____
2. Книга А.Н. Радищева увидела свет в _____ году
3. основоположником сентиментализма в России стал _____
4. Воплощением сентименталистского мироощущения стала его книга _____
5. Философской основой классицизма стал _____

IV. Выбрать правильный ответ

1. Поэзию Державина называют личностной, потому что в центре ее стоит
а) человек долга; б) живая человеческая личность;
в) абстрактный человек.
2. В комедии «Недоросль» поднимаются проблемы
а) нравственные б) философские в) психологические

V. Установить соответствие

Герои

1. Эраст
2. Митрофан

Произведения

- А. Ода на день восшествия...
- Б. Бедная Лиза

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 3. Петр I | В. Путешествие из Петербурга в Москву |
| 4. Екатерина II | Г. Недоросль |
| 5. Крестьянкин | Д. Снегирь |
| 6. Суворов | Е. Фелица |

2 четверть

Обучающийся должен изучить биографию писателя и знать содержание произведений :
А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.

Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина

Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина

Любовная лирика А.С.Пушкина. Тема поэта и поэзии .

Трагедия А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Роман "Евгений Онегин"

Контрольная работа по биографии и творчеству А.С.Пушкина

Биография

1. Укажи годы жизни А.С.Пушкина.
а) 1802 - 1841 б) 1789 - 1829 в) 1799 - 1837 г) 1840 - 1875
2. В каком городе родился А.Пушкин?
а) В Петербурге б) В Москве в) В Туле г) В Орле
3. Один из лицейских друзей посетил А. Пушкина в Михайловском, его Пушкин назвал «мой первый друг, мой друг бесценный». Кто это?
а) Дельвиг б) Данзас в) Кюхельбекер г) Пущин
4. В присутствии какого известного поэта
А. Пушкин читал свое стихотворение
« Воспоминания в Царском Селе» на экзамене в Лицее?
а) В.А.Жуковского б) Г.Р.Державина в) А.Н.Радищева г) А.С.Грибоедова
5. Кому посвящено стихотворение А. Пушкина
«19 октября» (1825)?
а) декабристам б) царю Николаю I в) лицеистам г) жене
6. С кем из близких друзей А.Пушкин познакомился, будучи лицеистом, но не в Лицее?

а) Дельвиг б) Пушкин в) Чаадаев г) Горчаков

7. Какое из стихотворений не относится к вольнолюбивой лирике А.Пушкина?

а) «К Чаадаеву» б) «Во глубине сибирских руд» в) «Анчар» г) «Эхо»

8. Назови причину ссылки поэта на юг

(1820 – 1824 гг).

а) дуэль б) отказ от службы в) «возмутительные стихи» г) дружба с Чаадаевым

9. Какое из стихотворений **не** относится к любовной лирике А.Пушкина?

а) «Анчар» б) «На холмах Грузии...» в) «Мадонна» г) «Я вас любил...»

10. Кто вдохновил поэта на написание стихотворения «Мадонна»?

Роман "Евгений Онегин"

1. К какому литературному направлению следует отнести роман?

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

2. Как долго создавался роман?

а) 3 года б) 8 лет в) 10 лет г) всю жизнь

3. Чей это портрет:

Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила...

а) Ольга Ларина б) Татьяна Ларина в) Дуняша г) няня

4. О Ленском сказано, что он “красавец, в полном цвете лет”. Сколько ему лет?

а) 17 лет б) 18 лет в) 19 лет г) 20 лет

5. Кто был секундантом Ленского?

а) Петушков б) Зарецкий в) Трике г) Гильо

6. Как сложилась судьба Ольги после дуэли Онегина и Ленского?

а) вышла замуж за улана б) ушла в монастырь в) посвятила жизнь памяти Ленского г) вышла замуж за богатого помещика

7. Ларины устроили бал по поводу:

а) помолвки Ольги б) Нового года в) Рождества г) именин Татьяны

8. На каком языке написала свое признание Татьяна?

а) английский б) немецкий в) французский г) русский

9. Где родился Евгений Онегин, о котором подробно рассказано в 1 главе?

а) Москва б) Петербург в) Михайловское г) Болдино

10. В ком из героев воплощен авторский идеал?

а) Онегин б) Ленский в) Татьяна г) Ольга

3 четверть

Обучающийся должен изучить биографию писателей и знать содержание произведений :

1. М.Ю.Лермонтова. Жизнь и творчество.

Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.

Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.

Роман «Герой нашего времени».

2. Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества

Поэма «Мёртвые души»

Контрольная работа по биографии, лирике М. Ю. Лермонтова и роману «Герой нашего времени»

1. Укажите годы жизни М. Ю. Лермонтова.

1. 1814 – 1841 2. 1824 – 1849 3. 1812 -1837

2. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова?

1. Грешнево 2. Тарханы 3. Михайловское

3. К какому идейно – эстетическому направлению принадлежит роман «Герой нашего времени»:

1. Романтизм 2. Реализм 3. Классицизм

4. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов написал свое первое стихотворение?

1. В 10 лет 2. В 14 лет 3. В 16 лет

5. Первая ссылка М. Ю. Лермонтова на Кавказ была в

1. В 1827 году 2. В 1834 году 3. В 1837 году

6. Назовите стихотворение, ставшее причиной ссылки М. Ю. Лермонтова

1. «Пророк» 2. «Смерть поэта» 3. «Дума»

7. В каком стихотворении поэт винил общество, себя, поколение в однообразной и скучной жизни?

1. «Нищий» 2. «Родина» 3. «Дума»

8. Кто является героем своего времени в романе?

а) Грушницкий б) Максим Максимыч в) Вернер г) Печорин

9. Печорина звали:

а) Максим Максимыч б) Григорий Александрович в) Александр Григорьевич

г) Евгений Александрович

10. Кто рассказывает историю Бэлы?

а) Печорин б) автор в) сама героиня г) Максим Максимыч

11. Кому из героев романа принадлежит следующая характеристика: «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

а) доктор Вернер б) Вулич в) Максим Максимыч г) Казбич

12. Как сложилась судьба Бэлы?

а) ее увез Казбич

б) она осталась с Печориным

в) Она вернулась к своим родным

г) она умерла

13. В какой из частей романа Печорин романтически увлечен девушкой-контрабандисткой, вольной дочерью природы?

а) «Бэла» б) «Фаталист» в) «Тамань» г) «Княжна Мэри» д) «Максим Максимыч»

14. Какая повесть является центральной в романе и характеризует его как «историю души человеческой»?

а) «Бэла» б) «Фаталист» в) «Тамань» г) «Княжна Мэри» д) «Максим Максимыч»

15. Определите героя по портрету: «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!..»

а) доктор Вернер б) Казбич в) Максим Максимыч г) Печорин

16. О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике?

«Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»

а) Максим Максимыч б) Вулич в) Вернер г) Грушницкий

17. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как

а) психологический роман

б) исторический

в) авантюрный

г) роман странствий

18. Укажите проблему, которой нет в романе Герой нашего времени»

а) проблема положительного героя

б) проблема любви и дружбы

в) проблема современного поколения

г) проблема отцов и детей

Контрольная работа по произведению Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

1. Как можно объяснить смысл заглавия поэмы «Мёртвые души»?

2. В поэме Н.В. Гоголь использует «зоологизацию» персонажей. Соотнесите животное и помещика, которого оно характеризует.

а) медведь 1)Манилов

б) кот 2)Коробочка

в) птица 3) Собакевич

г) мышь 4) Ноздрёв

д) собака 5) Плюшкин

е) слон

ё) заяц

3. Запишите, в какой последовательности располагаются помещики, которых посещает Чичиков и почему именно так? Обоснуйте свою точку зрения.

4. Назовите героя, который подарил Чичикову мёртвые души и взялся оформить купчую.

5. Назовите героя, образ которого дан в развитии.

6. Что, по вашему мнению, сближает Собакевича и Ноздрёва?

7. По данному описанию определите, о ком идёт речь?

«...Он был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели. Он в 35 лет был таков же совершенно, каким был

в 18 и 20: охотник погулять».

8. Кому из героев поэмы соответствует данная характеристика: «... Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещённые по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»

9. По описанию жилища героев поэмы определите, кому оно принадлежит: «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дёрном. На ней были разбросаны 2-3 клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления».

10. Кого из героев поэмы характеризует: «ненасытная жадность, скупость, крохоборство».

4 четверть

Обучающийся должен знать содержание произведений:

1. И.А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи».
2. М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»
3. М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека».
4. А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор».
5. У. Шекспир. «Гамлет».

Контрольная работа по прозаическим произведениям XX века

1. Какую традицию наследовал И. Бунин в создании прозаических произведений?
2. Какова идея рассказа Бунина «Тёмные аллеи»?
3. В чём смысл названия повести М. Булгакова «Собачье сердце»?
4. Какие проблемы, поставленные М. Булгаковым в повести, кажутся вам фантастическими, а какие – вполне реальными?
5. Кто прав: доктор Борменталь, считающий, что у Шарикова собачье сердце, или профессор Преображенский, утверждающий, что у Шарикова «именно человеческое сердце»?
6. К чему пришёл профессор в результате своего эксперимента?
7. Кто герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека»?
8. Какое место в рассказе и почему занимает эпизод психологического поединка Соколова с комендантом Мюллером?
9. Как преодолевает Андрей Соколов своё одиночество?
10. В связи с чем герой рассказа говорит: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать!»?
11. Каково было первоначальное название рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор»?
12. В чём трагизм жизни и судьбы Матрёны?
13. Почему писатель называет главную героиню праведницей?