

Контрольно-измерительные материалы :

1. Учащийся должен выучить на память следующие стихотворения согласно изучаемому материалу:

Произведения для заучивания наизусть:

М.В. Ломоносов отрывок из Оды «На день восшествия...»

А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»

Одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова

И.С. Тургенев «Русский язык»

Одно из стихотворений о родной природе поэтов 20 века.

2. Учащийся после прочтения произведений должен выполнять тест.

Примерный тест по литературе за I четверть.

Фольклор. Былина «Микула и Вольга».

1. Былина - это

1. жанр фольклора, героико-патриотическое сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси.

2. жанр фольклора, в котором присутствуют волшебства, чудесные превращения, рассказывается о вымышленных событиях.

3. хвалебное стихотворение, в котором превозносятся качества и заслуги того, кому оно посвящено.

4. народная песня, в которой рассказывается о быте и обычаях населения Древней Руси.

5. краткое изречение, ставшее общеизвестное.

Ответ: []

1. Какова основная идея былины о Микуле и Вольге?

1. Русский человек не демонстрирует попусту свою силу, он лишен тщеславия.

2. Русские люди слишком скромны, чтобы быть победителями.

3. Стремление русских богатырей объединиться, чтобы прекратить бесчинства разбойников на дороге

4. Русский человек не ценит себя, будучи слишком скромным и сам не зная собственных достоинств.

Ответ: []

2. Какое из словосочетаний является постоянным эпитетом из приведенного ниже отрывка былины?

Когда воссияло солнце красное На это небушко на ясное,

Тогда зарождался молодой Вольга, Молодой Вольга Святославович.

1. воссияло солнце

2. Вольга Святославович

3. зарождался Вольга

4. солнце красное

Ответ: []

Русская литература XVIII века.

4. Ода – это

1. жанр фольклора, в котором присутствуют волшебства, чудесные превращения, рассказывается о вымышленных событиях.

2. торжественное стихотворение, в котором превозносятся качества и заслуги того, кому оно посвящено. У оды твердая схема рифм, оды пишутся высоким стилем.

3. народная песня, в которой рассказывается о быте и обычаях населения Древней Руси.

4. стихотворение, в котором рассказывается об идеальном мире природы, о жизни пастухов. Ответ: []

5. О каком памятнике говорит Г. Р. Державин в стихотворении «Памятник»?

1. О памятнике, воздвигнутом Державину при жизни;
2. О своих душевных качествах;
3. О своем литературном творчестве;
4. О мечте быть знаменитым.

Ответ: []

6. А. С. Пушкин . Какое стихотворение А. С. Пушкин прочел на экзамене в Лицее?

1. «Поэт»;
2. «Вольность»;
3. «19 октября»;
4. «Воспоминания в Царском Селе».

Ответ: []

8. В «Медном всаднике» А. С. Пушкин описал

1. Фантастические события, которые никогда не происходили
2. Реальные события наводнения в Петрограде;
3. Реальные события, но изменил место, где они происходили;
4. Историю, рассказанную ему няней

. Ответ: []

9. О ком пишет А. С. Пушкин в приведенных нити строках? На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел.

1. О Петре
1. О правящем во времена описанных событий императоре ; 3. О Евгении;
2. О писателе того времени, имя которого не упоминается

. Ответ: []

10. Как решил Олег обойти судьбу, чтобы не сбылось предсказание старца?

1. Он забыл о сказанном, чтобы не навлечь на себя беду;
2. Он больше не участвовал в походах и сражениях;
3. Олег заперся и жил в одиночестве;
4. Никогда не садился больше на своего коня, отправив его подальше.

Ответ: []

11. За что был наказан Олег, умерев в расцвете лет?

1. За неверие в предсказание;
2. За попытку изменить свою судьбу;
3. За неуважение к старцу;
4. За то, что отказался от своего коня, поверив предсказания старика.

Ответ: []

12 «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Опричники – это

1. крестьяне, которые работали сразу на двух хозяев.
2. наделенные особыми полномочиями воины царя, которые имели право казнить людей без суда. Оскорбление опричника приравнялось к оскорблению самого царя.
3. царские советники, права которых приравнялись к правам бояр
4. люди, входившие в войско царя

. Ответ: []

13. Почему купец Калашников решил сражаться с Кирибеевичем?

1. Кирибеевич оскорбил жену Калашникова
2. Кирибеевич был сильнейшим из воинов, и Калашников хотел померяться с ним силою;
3. Кирибеевич отнесся к Калашникову неуважительно при встрече, а купец снести такого оскорбления не мог
4. Кирибеевич вызвал Калашникова на бой.

5. Ответ: []

14 В чем проявилась русская натура купца Калашникова?

1. В мудрости, с которой он решил ситуацию с Кирибеевичем;
2. В открытости, гордости, спокойном отношении к смерти и в обостренном чувстве собственного достоинства
- ; 3. В умении вести дела и убеждать людей в своей правоте;
3. В жестокости, с которой Калашников сражался против врага.

Примерный тест по литературе за II четверть

1. «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?

- а) Тарасу Бульбе;
- б) Остапу;
- в) куренному атаману.

2. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- а) саблю;
- б) медальон;
- в) курительную трубку.

3. Смысл жизни для старого Тараса состоит:

- а) в воспитании достойных сыновей;
- б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- в) в защите родной земли.

4. Тема произведения И.С.Тургенева «Бирюк»:

А) жизнь Бирюка

Б) взаимоотношения отца и дочери

В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

5. Укажите, чей это портрет в произведении И.С.Тургенева «Бирюк»: «Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой запашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо».

А) автор

Б) крестьянин

В) Бирюк

6. Определите жанр произведения Н.А.Некрасова «Русские женщины»

- а) повесть
- б) поэма
- в) рассказ

7. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой?

- а) восхищается ее мужеством
- б) не разделяет убеждений героини
- в) осуждает героиню

8. Что откусил один из генералов у другого в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

А) орден

Б) рукав

В) воротник

9. Что такое гипербола?

10. Какие качества генералов высмеивает автор в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»? Как он относится к мужику? Дайте развёрнутый ответ.

11. В строках «Признаться, я до сих пор думал, что булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают!» - используются:

- а) гипербола; б) метафора; в) сравнение; г) антитеза.

12. Газета, которую читали генералы на острове, называлась:

- а) «Колокол»; б) «Московские ведомости»;
в) «Санкт-Петербургские ведомости»; г) «Известия».

13. Выберите слова или выражения, которые можно отнести к просторечным:

- а) «ваше превосходительство»; б) «упоминание об ужине»;
в) «каллиграфия»; г) «ежели», «лежебок».

Примерный тест по литературе за III четверть

1. В каком городе родился А.П.Чехов?

- а) в Таганроге; б) в Тамбове; в) Туле.

2. На каком факультете университета он учился?

- а) юридический; б) философский; в) медицинский.

3. Главный герой «Хамелеона»:

- а) Очумелов; б) Овсов; в) Денис Григорьев.

4. Отношение Очумелова к Хрюкину меняется в связи с тем, что он:

- а) разобрался в происшедшем; б) пожалел золотых дел мастера; в) узнал, чья собака.

5. Кого в рассказе А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

- а) Очумелова; б) Хрюкина; в) Елдырина; г) повара; д) толпу зевак.

6. Смысл названия рассказа «Хамелеон» связан с тем, что:

- а) Очумелов то снимает, то надевает шинель;
б) надзиратель меняет свои пристрастия и убеждения, как хамелеон меняет свою окраску.

7. Портрет героя из «Злоумышленника»: «...Маленький, чрезвычайно тощий мужичонка в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза <...> имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно нечесанных, путаных волос...» - свидетельствует о его:

- а) бедности; б) лени; в) деловитости.

8. В каком преступлении обвиняли Дениса Григорьева?

- а) с умыслом учиненное повреждение железной дороги;
- б) воровство на железной дороге;
- в) оскорбление личности.

9. Для чего использовали крестьяне гайки?

- а) укрепляли мебель; б) использовали в сельском хозяйстве; в) делали грузила.

10. Кому продает невода Митрофан Петров?

- а) господам; б) крестьянам; в) попу.

11. Назовите профессию главного героя рассказа Чехова «Тоска» Ионы Потапова:

- а) рабочий; б) извозчик; в) ювелир.

12. Какое горе, о котором пытается рассказать Иона Потапов, случилось в его семье:

- а) умерла жена; б) сгорел дом; в) умер сын.

13. Кто в конце рассказа «Тоска» выслушивает историю Ионы Потапова:

- а) военный; б) молодые люди; в) дворник; г) лошадь.

14. Назовите профессию героини рассказа Чехова «Размазня» Юлии Васильевны:

- а) гувернантка; б) повариха; в) горничная.

15. Почему автор-рассказчик называет Юлию Васильевну «размазнёй»:

- а) постоянно жалуется на плохое самочувствие;
- б) плохо и невкусно готовит;
- в) не может постоять за себя.

16. К какому жанру относится произведение И. Бунина?

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) рассказ
- 4) очерк

17. От чьего имени ведётся повествование в произведении?

- 1) отца
- 2) матери
- 3) бабушки
- 4) дяди

5) мальчика

18. О чём больше всего мечтал мальчик?

- 1) о новой игрушке
- 2) хотел научиться хорошим манерам
- 3) хотел иметь собственные книжки
- 4) мечтал выучиться писать цифры

19. Какое событие является завязкой в произведении И. Бунина?

- 1) Дядя учит мальчика писать цифры.
- 2) Бабушке удаётся разрешить конфликт между мальчиком и его дядей.
- 3) Мальчик ждёт завтрашний день.
- 4) Мальчик просит дядю показать ему цифры.
- 5) Дядя резко обрывает мальчика, вызывая его бурные слезы.

20. Почему дядя не хотел выполнить просьбу мальчика?

- 1) Он обиделся на мальчика.
- 2) Это был не царский день.
- 3) Ему не хотелось идти в город покупать книги и карандаши.
- 4) У дяди была важная работа.

21. Какое средство выразительности использовано И. Буниным?

«Тогда жизнь со всего размаха ударила тебя в сердце тупым ножом обиды.»

- 1) гипербола
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) аллегория

22. Укажите художественно-выразительное средство, основанное на сопоставлении:

«...детские волосы хорошо пахнут, - СОВСЕМ КАК МАЛЕНЬКИЕ ПТИЧКИ.»

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) гипербола

23. Какова основная проблема, затронутая в произведении И. Бунина?

- 1) проблема равнодушия и жестокости
- 2) проблема любви и ненависти
- 3) проблема взаимоотношений взрослых и детей
- 4) проблема дружбы

24. Жанр произведения «Детство»?

25. Главным героем произведения «Детство» является:

1. вымышленный персонаж
2. реальный персонаж
3. сказочный персонаж

26. Чем отличается, по вашему мнению, Данко в рассказе «Старуха Изергиль» от окружающих его людей? Напрасна ли была жертва Данко?

27. Какова тема рассказа «Кусака»? Что удерживало собаку на расстоянии от людей?

28. Тема стихотворения «Необычайное приключение...»:

1. жизнь поэта летом на даче;
2. фантастическая встреча человека и Солнца;
3. поэтический труд и назначение поэта.

29. Странность главного героя в рассказе «Юшка» объясняется:

1. его незащищенностью;
2. безотказностью;
3. безграничной добротой.

30. Почему общество не принимает Юшку таким, какой он есть?

Примерный тест по литературе за IV четверть

1. Кто в тексте рассказа «Кукла» назван хозяином омута?

- а) Акимыч; б) сом; в) рассказчик

2. Какие изменения произошли с тем местом, где любил рыбачить рассказчик?

- а) река разлилась, стала полноводной;
б) все было, как и прежде; в) река сузилась, обмельчала

3. Что общего было у рассказчика с Акимычем?

- а) вместе воевали; б) были родственниками; в) были одного возраста

4. Какой отпечаток наложила контузия на здоровье Акимыча?

- а) стал плохо слышать; б) пропала речь; в) пострадало зрение

5. Эпизод с куклой показался Акимычу таким страшным, потому что:

- а) напомнил военное время;
б) дети не жалеют игрушек; в) люди засоряют окружающую среду.

6. О чем, по мнению Акимыча, свидетельствует отношение людей к куклам?

- а) о бездушии, безразличии и злобе людей;
б) о расточительстве; в) о неумении ценить вещи, им принадлежащие.

7. В основе сюжета произведения «Живое пламя» ..

- . : а) обычные бытовые сцены; б) жизнь тёти Оли; в) короткая жизнь цветов

8. В рассказе «Живое пламя» звучат голоса

- : а) одного персонажа; б) нескольких; в) двух

9. Во фразе «Маки слепили своей озорной, обжигающей яркостью» - используется:

- а) сравнение; б) олицетворение; в) метафора

10. Сказав: «Да, сгорел... короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную жизнь прожита. И у людей так бывает...», - тётя Оля имела в виду:

- а) короткую жизнь мака; б) красоту цветка; в) судьбу сына.

11 В чем смысл названия рассказа « О чем плачут лошади?»

- а) о своей горькой, незавидной судьбе
б) об утрате тех времен, когда лошадей «дышали и жили»
в) об утрате человеческой любви

12. Какое чувство чаще всего вызывали лошади у главного героя?

- а) жалости
б) радости
в) сострадания

13. Почему лошади вызывали у автора «чувство какой-то непонятной вины пред ними»?

- а) герой рассказа не всегда мог угостить лошадей хлебом
- б) видел, что за лошадьми плохо ухаживают, но не мог им помочь
- в) раньше, задолго до войны, к лошадям относились намного лучше

14. Как звали конюха?

- а) Михаил
- б) Николка
- в) Миколка

15. Любимую лошадь главного героя звали:

- а) Кирюха
- б) Рыжуха
- в) Гнедуха

16. Чем Рыжуха отличалась от всех остальных сородичей?

- а) ростом и силой
- б) неприхотливостью и выносливостью
- в) веселым нравом, молодым задором

17. К какой породе относилась Рыжуха?

- а) мезенок
- б) карачаевской
- в) тяжеловозов

18. «Кобылка была чистая, характер весёлый, неунывающий, нервность молодости». Это сказано:

- а) о Рыжухе
- б) о Кирюхе
- в) о Воронухе

19. Рыжуха была на сенокосе:

- а) две недели
- б) три недели
- в) четыре недели

20. У лошадей случился спор:

- а) о лошадиной работе
- б) о лошадином счастье
- в) о лошадиной жизни

21. Старую кобылу звали:

- а) Забава
- б) Красава
- в) Ударница

22. Старая кобыла пела песни:

- а) о трудной лошадиной жизни
- б) о счастливой лошадиной жизни
- в) о радостной лошадиной жизни

23. Почему для Рыжухи было так важно, чтобы рассказ старой кобылицы оказался правдой?

- а) Рыжуха надеялась, что те времена, о которых рассказывала старая кобылица, еще вернутся
- б) приятно было думать, что когда-то к лошадям относились с почтением
- в) Рыжуха поверила в то, что в жизни человека лошадь играла важнейшую роль

24. Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) он не понял душевных переживаний лошади и обманул ее
- б) он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей
- в) он не накормил Рыжуху

25. К какому роду литературы относится рассказ Рэя Брэдбери «Каникулы»?

- а) к эпосу; б) к лирике; в) к драме.

26. Из чего был соткан день, о котором говорится в рассказе «Каникулы»?

- а) из дыма; б) из шума; в) из тишины.

27. На сколько миль к северу тянулась дорога, по которой ехали герои рассказа «Каникулы»?

- а) на 30; б) на 40; в) на 50.

28. Мерой чего является миля?

- а) мерой длины; б) мерой веса; в) мерой площади.

29. На каком транспортном средстве ехали по железной дороге герои рассказа «Каникулы»?

- а) на поезде; б) на дрезине; в) на тепловозе.

Примерный итоговый тест по литературе

1. Что такое былина:

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
- в) Это краткое изречение
- г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- 1- Тема маленького человека
- 2- Тема лишнего человека
- 3- Тема богатого человека
- 4- Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим

факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1- Человеческое безразличие
- 2- Неуважение к чужому труду
- 3- Хулиганское поведение подростков
- 4- Хамское отношение между людьми.

8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?

- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
- б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
- в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:

- а) Описание жизни простого деревенского человека.
- б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
- в) История брошенной куклы.

11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а) Восхищение, любование.
- б) Презрение, пренебрежение.
- в) Сожаление, горечь.
- г) Безразличие.

13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- а) Повесть.
- б) Очерк.
- в) Притча.
- г) Рассказ.

14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед баринном.
- б) Испугался мести крестьянина.
- в) Пожалел мужика.
- г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

15. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

