

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
6 КЛАСС, ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

УЧИТЕЛЬ: БОЛЬШАКОВА Н.Н.

УЧЕБНИК: ЛИТЕРАТУРА. 6 КЛАСС. В.П.ПОЛУХИНА, В.Я.КОРОВИНА.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 17 ЧАСОВ ЗА ГОД.

(материалы для ознакомления и подготовки учащихся)

Контрольная работа за 1 четверть

1. Кто из этих поэтов учился в Царскосельском лицее:

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) В.А. Жуковский.

2. Какие стихи читал А.С. Пушкин на публичном экзамене в Лицее?

- А) «Деревня»
- Б) «Воспоминания в Царском Селе»
- В) «Узник»
- Г) «Няне»

3. Какое из стихотворений не принадлежит М.Ю.Лермонтову?

- А) «Парус»
- Б) «Листок»
- В) «Зимнее утро»
- Г) «Тучи»

4. О каком писателе идет речь?

У себя дома, в имении Ясная Поляна под Тулой, он создает школу для крестьянских детей и сам учителствует в ней, пишет «Азбуку», создает четыре «Русские книги для чтения». К тому времени он уже вернулся с Кавказа и из Севастополя, где шла Крымская война. Он - один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более девяноста томов.

5. О каком герое какого произведения эти строки: «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

6. В каком произведении русской литературы действие происходит в местечке Князь-Вено? Кто его автор?

7. Узнайте литературного героя по его описанию:

«...только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем».

Как называется произведение и кто его автор?

8. Какое произведение называется автобиографическим? Приведите примеры таких произведений.

9. Определите стихотворный размер:

Великое чувство! у каждых дверей,
В какой стороне ни заедем,
Мы слышим, как дети зовут матерей
Далеких, но рвущихся к детям.

Контрольная работа за 2 четверть

1. Напишите определения данных понятий: дактиль, антитеза, пейзаж.

2. Напишите имя и отчество писателя, выберите из перечня названий произведений то, которое принадлежит автору, укажите жанр произведения.

Образец: Жуковский Василий Андреевич, «Светлана», баллада

А) Некрасов Б) Лермонтов В) Тургенев Г) Тютчев

«Три пальмы», «Бежин луг», «Железная дорога», «С поляны коршун поднялся...».

3. Соотнесите строки из стихотворений М.Ю.Лермонтова и их названия.

1. Кто же вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

3. Когда же на запад умчался туман,

Урочный свой путь продолжал караван;
И следом печальным на почве бесплодной
Виднелся лишь пепел седой и холодный...

2. Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?

4. Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый.

а) «Листок» б) «Тучи» в) «Три пальмы» г) «Бородино»

4. Найди «Четвёртое лишнее»

А) «Тучи» Б) «Листок» В) «Утёс» Г) «Узник»

5. Узнайте персонажей произведения И.С.Тургенева «Бежин луг» по их характерным чертам.

«Малый был неказистый... а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила» «Без хворостинки в руке, ночью, он...поскакал один на волка...»

«Он принадлежал по всем приметам к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы». Сам «он говорил мало, как бы боясь уронить своё достоинство, слушал и спрашивал «с покровительствующим видом».

«...он лежал на земле, смиренхонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову»; говорил по-детски, «слегка картавя»

6. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

Царское Село

Овстуг (Брянская область)

Тарханы (Пензенская область)

Спасское-Лутовиново (Орловская область)

а) М.Ю.Лермонтов

б) А.С.Пушкин

в) Ф.И.Тютчев

г) И.С.Тургенев

7. Соотнесите литературные термины и их определения.

1. Ирония

2. Композиция

3. Сюжет

4. Роман

а) Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей.

б) Последовательность и связь событий в художественном произведении.

в) Выражение насмешки

г) Большое повествовательное произведение, со множеством действующих лиц и развитым сюжетом.

8. Определите размер стихотворения:

1. «Как ныне собирается вещей Олег

Отмстить неразумным хазарам...»

2. «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась...»

Контрольная работа за 3 четверть

Часть I

A1. Исследовательское прочтение художественного текста:

а) аллегория

б) антитеза

в) анализ

A2. Изображение одного явления с помощью сопоставления с другим:

а) сравнение

б) метафора

в) эпитет

A3. Что объединяет начало былин и сказок?

а) герои

б) композиция

в) зачин

A4. Рассказы, порождённые народной фантазией, в которых люди объясняли различные явления жизни

а) сказки

б) мифы

в) поговорки

A5. Изображение неживых предметов в виде живых существ

- а) метафора б) эпитет в) олицетворение

А6. Краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль

- а) пословица б) эпиграф в) эпитет

А7. Эпитет – это ...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
б) художественное определение;
в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

А8. Метафора – это...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
б) художественное определение;
в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

А9. Найдите среди пословиц поговорку.

- а) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
б) Худая та птица, которая гнездо своё марают.
в) Чужими руками жар загребать.
г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

А10. Не является произведением древнерусской литературы

- а) «Сказание о белгородском киселе»
б) «Песнь и вещем Олеге»
в) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
г) «Повесть и разорении Рязани Батыем»

А11. Сколько подвигов совершил Геракл

- а) 12 б) 13 в) 11

А12. Кто такой Крылов?

- а) баснописец, б) писатель, в) поэт

А13. В.А.Жуковский «Кубок»:

- а) поэма б) баллада в) басня

А14. Кому посвящены первые строки стихотворения А.С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...».

- а) Дельвигу. б) Кюхельбекеру. в) Пушкину.

А15. Автор повести «Метель»

- а) М.Лермонтов б) А.Пушкин в) Н.Гоголь

А16. Солоха – героиня какого произведения?

- а) «Левша» б) «Ночь перед Рождеством» в) «Лошадиная фамилия»

А17. Жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»

- а) роман б) повесть в) притча г) рассказ

А18. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

- а) страх перед Троекуровом.
б) уважение к богатому соседу.
в) любовь к Марье Кирилловне.

А19. Почему Марья Кирилловна отказалась от помощи Дубровского?

- а) разлюбила его.
б) обиделась за его опоздание.
в) обвенчалась в церкви с Верейским и должна была хранить ему верность.

А20. Дорога, о которой говорится в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога», была построена между:

- а) Москвой и Ярославлем.
б) Москвой и Петербургом
в) Москвой и Петрозаводском.

А21. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

- а) сказка, б) притча, в) сказ, г) рассказ.

А22. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:

- а) глупость
б) невежество

в) храбрость

A23. Какую работу выполнял левша?

а) делал подковы.

б) выбивал на подковках имена.

в) ковал гвоздики, на которых держались подковы.

A24. Укажите автора прочитанного произведения «Хамелеон»:

а) А.П.Чехов

б) И.С.Тургенев

в) Н.В.Гоголь

A25. В чем смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?

а) Очумелов то снимает, то одевает пальто

б) Надзиратель меняет свои убеждения, как хамелеон меняет свою окраску

в) Автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

A26. Автор «Кладовая солнца»

а) Н.С.Лесков

б) В.П.Астафьев

в) М.М.Пришвин

A27. Укажите жанр произведения «Кладовая солнца»:

а) повесть,

б) сказка,

в) сказка-быль.

Часть II

B1. Как в литературоведении называется искусство устного слова, создаваемое народом и бытующее в народных массах?

B2. Как в литературоведении называется главная, основная мысль художественного произведения – замысел автора, который определяет содержание произведения?

B3. Запишите литературоведческий термин, которым называют предмет изображения в художественном произведении (то, о чём говорится в произведении).

B4. Как в литературоведении называется подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя?

B5. Как в литературоведении называют обобщённую глубокую мысль, выраженную в лаконичной, краткой, художественной форме?

B6. Узнайте произведение по отрывку: «Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут».

B7. Выпишите эпитеты из отрывка стихотворения А. С. Пушкина.

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце,

Снег лежит.

Часть III

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Контрольная работа за 4 четверть.

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

3. Назовите имя русского баснописца:

1- М.В.Ломоносов

2- В.А.Жуковский

3- И.И.Дмитриев

4- А.П.Платонов

4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:

1- Это повесть

2- Это рассказ

3- Это роман

4- Это новелла

5. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :

- 1.встреча одноклассников
- 2.неравноправие людей
- 3.приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

- 1- «Зимнее утро»
- 2- «Узник»
- 3- «И.И.Пущину»
- 4- «Три пальмы.»

7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

- 1- От лица самого Тургенева
- 2- От лица охотника
- 3- От лица крестьян
- 4- От лица помещиков.

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- 1- Автор, который повествует о событиях
- 2- Крестьянские дети
- 3- Взрослые крепостные крестьяне
- 4- Помещики

9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- 1- А.А.Фет
- 2- Ф.И.Тютчев
- 3- А.С.Пушкин
- 4- М.Ю.Лермонтов.

10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- 1- Дубровский и Маша
- 2- Сильвио и графиня Б..
- 3- Грей и Ассоль
- 4- Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1)П. Мериме | а) « Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А.Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело
Солнце **СМОТРИТ** на поля.....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1- «Уроки французского»
- 2- «Кладовая солнца»
- 3- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4- «Срезал.»

17 Кто автор «Илиады»:

- 1- Гомер
- 2- Софокл
- 3- Еврипид
- 4- Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты