

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

11 КЛАСС

2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Примерные темы сочинений

(выбрать по одной теме из творчества каждого писателя и принести написанные работы на аттестацию)

1 полугодие

Темы сочинений по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна

1. Любовь в понимании И.А.Бунина (А.И.Куприна).
2. Тема любви на страницах произведений И.А.Бунина (А.И.Куприна).
3. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
4. Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».
5. Любовь на страницах рассказа И.А.Бунина «Темные аллеи».
6. Трагическая тема любви в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Темы сочинений по пьесе А.М.Горького «На дне».

1. Проблематика пьесы А.М.Горького «На дне».
2. «Бывшие люди» в пьесе А.М.Горького «На дне».
3. Пьеса «На дне» как социально – философская драма.
4. Образ Луки в пьесе «На дне».
5. Две правды о человеке в пьесе «На дне».
6. Споры о человеке в пьесе А.М.Горького «На дне».

Темы сочинений по творчеству А.А.Блока.

1. Тема родины в творчестве А.А.Блока.
2. Любовь в лирике А.А.Блока.
3. А.Блок – символист.
4. Образ возлюбленной в лирике А.А.Блока.
5. Тема революции в поэме А.Блока «Двенадцать».
6. Идеино – художественное своеобразие поэмы А.А.Блока «Двенадцать».

2 полугодие

Темы сочинений по роману М.А.Булгакова

«Мастер и Маргарита».

1. Как я понимаю основную идею романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Проблема нравственного выбора в романе «Мастер и Маргарита».
3. Роман «Мастер и Маргарита» - итоговое произведение М.А.Булгакова.
4. Силы добра и зла в романе «Мастер и Маргарита».
5. Тема бессмертия и воскресения души в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
6. Тема свободы в романе «Мастер и Маргарита».

Темы сочинений по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»

1. Роман М.А.Шолохова «Тихий Дон» как произведение о земле, любви и свободе.
2. Путь исканий Григория Мелехова.
3. Женские образы в романе.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА I ПОЛУГОДИЕ

1. Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:

- а). три революции б). отмена крепостного права
в). восстание декабристов г). крымская война

2. Кто ввел определение «серебряный век»:

- а). Н.Бердяев б). Н.Оцуп в). А.Блок г). Вл.Соловьев

3. Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: *«авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».*

а) футуризм б) символизм в) акмеизм г) имажинизм

4. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия:

а). А.Блоку б). А.Куприну в). А.Чехову И.Бунину

5. Кто из поэтов не принадлежал к акмеизму:

а). А.Ахматова б). К.Д.Бальмонт в). О.Мандельштам г). Г.Иванов

6. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»:

а). Сатину б). Луке в). Актеру

7. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию:

а). Бубнов б). Сатин в). Клещ г). Лука

8. К какому направлению относится раннее творчество А.Блока:

а). Футуризм б). Акмеизм в). Символизм г) романтизм

9. Какое стихотворение А.Блока относится к теме «страшного мира»:

а). «Фабрика» б). «К Музе» в). «Осенняя воля» г). «Я стар душою»

10. К какому этапу творчества («трилогия вочеловечения») А.Блок отнес цикл «Стихи о Прекрасной Даме»:

а). Теза б). Антитеза в). Синтез

11. Из какого произведения Блока эти строки: «Ты рванулась движением испуганной птицы/ Ты прошла, словно сон мой легка...»:

а). «В ресторане» б). «Незнакомка» в). «Двенадцать»

12. Цикл стихотворений А.Блока «На поле Куликовом» является произведением:

а). на историческую тему б). о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего
в). о современности

13. Какой мелодии не слышно в поэме А.Блока «Двенадцать»:

а). танго б). марш в). частушка г). романс

14. Какой художественный прием использует А.Блок в следующих строках: «И очи синие, бездонные / Цветут на дальнем берегу»:

а). метафора б). эпитет в). антитеза г). аллегория

15. Как называлось литературное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства. Характерным признаком, которого, является недосказанность и замена образа:

а). акмеизм б). символизм в). футуризм г). имажинизм

16. Как называлось литературное направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, отказ от мистической туманности, создание зримого, конкретного образа:

а). акмеизм б). символизм в). футуризм г). имажинизм

17. К какому литературному направлению принадлежали поэты: Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников:

а). акмеизм б). символизм в). футуризм г). имажинизм

18. Кто из поэтов принадлежал к «эгофутуристам»:

а). И.Северянин б). В.Хлебников в). З.Гиппиус

19. Поэтов какого литературного направления вдохновляла философия Вл.Соловьева:

а). футуристов б). акмеистов в). символистов

20. Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

а). Атлантида б). Паллада в). Чайка г). Титаник

21. Как звали главного героя рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет»:

а). Ромашов б). Желтков в). Шеин г). Николаев

22. Вставьте пропущенные слова в строку. Назовите автора строк.

1) «Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как...»

2) «...а я вам открыл столько стихов шкатулок,

я - бесценных слов ...»

3) «По вечерам над ресторанами
Горячий воздух ...»

23. Какое произведение не принадлежит С.Есенину:

А) «Собаке Качалова»

в) «На поле Куликовом»

Б) «Мы теперь уходим понемногу»

г) «Анна Снегина»

ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ.

Работа содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание литературных течений. К каждому вопросу даётся четыре варианта ответа.

Представленные тесты можно использовать на заключительном уроке литературы.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов,

«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,

«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,

«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) З. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. Л. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М. А. Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский

б) Б. Л. Пастернак

в) А. А. Блок

- г) С. А.Есенин
6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.
- а) роман-путешествие
 - б) любовный роман
 - в) роман-эпопея
 - г) авантюрный роман
7. «Книга про бойца» является подзаголовком:
- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
 - б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
 - в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
 - г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»
8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?
- а) С. А.Есенин
 - б) В. В. Маяковский
 - в) А. А.Блок
 - г) А. Т. Твардовский
9. Назовите писателя второй половины XXв., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
- а) Ю. В. Трифонов
 - б) В. П. Астафьев
 - в) В. Г. Распутин
 - г) В. М. Шукшин
10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?
- а) одну
 - б) две
 - в) четыре
 - г) пять
11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.
- а) «Мать»
 - б) «Старуха Изергиль»
 - в) «На дне»
 - г) «Челкаш»
12. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?
- а) А. А. Блоку
 - б) С. А. Есенину
 - в) В. В. Маяковскому
 - г) Б. П. Пастернаку
13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.
- а) А.И. Куприн
 - б) М. Горький
 - в) В. В. Маяковский
 - г) А. А. Фадеев
14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек - преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.*

- а) «Русь советская»
- б) «Анна Снегина»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

- а) Барон
- б) Сатин
- в) Актёр
- г) Настя

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!