

I четверть.

Контрольная работа №1 К разделу «Летописи. Былины. Жития»

1. Ответь на вопросы.

1) Как называли песни о героических подвигах богатырей?

2) Какие былины ты уже читал или знаешь?

3) Кого из богатырей ты знаешь?

2. Догадайся, о ком идёт речь.

1) Однажды мальчик Варфоломей встретил старца-монаха, который помог ему выбраться из леса. И этот мальчик решил тоже стать монахом. Какое новое имя он получил и прославил на всю Русь?

2) Ту дороженьку расчистил я,
Богатырь
Вырыл клад, да без клада назад
Воротился и опять небогат!
А судьбу я за гриву ловлю,
Норовистую объезживаю,
И судьбина для меня - за коня!
Чьи это слова и где были записаны?

3) Что напророчили князю Олегу волхвы? Сбылось ли их предсказание?

4) Стоял такой великий стон,
Шёл бой с такою кровью,
Что был в багрец окрашен Дон
До самого низовья.
А князя Дмитрия...
С тех пор прозвал народ,
И слава добрая за ним
До наших пор живёт.
Как прозвали князя Дмитрия?

3. Узнай произведение. Пользуясь текстом, вставь пропущенные слова.

- 1) Не допустил Бог, чтобы такой младенец, который должен был _____, родился от неправедных _____.
- 2) И пришёл день исполнения обета его матери: после шести недель, то есть когда наступил _____ день после рождения его, родители принесли _____ в церковь Божью.
- 3) ...в среду и пятницу он не брал _____ и не пил _____ коровьего, и так без _____ оставался в течение всего дня.
- 4) Стефан и Пётр быстро изучили _____, Варфоломей же не _____ учился читать, но как-то _____ и не прилежно.
- 5) Отрок втайне часто со слезами _____ Богу, говоря: «Господи! Дай мне _____ грамоту эту, научи Ты меня и _____ меня».
- 6) Старец же ответил: «Сказал я тебе, что с сего дня дарует тебе Господь _____ грамоты. Произноси _____ Божье без сомнения».
- 7) Сыновья _____, Стефан и Пётр, женились; третий же сын, блаженный юноша _____, не захотел жениться, а весьма стремился к _____ жизни.

4. Напиши синквейн на Илью Муромца.

Инструкция

Синквейн — это нерифмованное стихотворение в переводе с французского — 5 строчек).

1-я строчка: тема (одно существительное).

2-я строчка: описание темы в двух словах (два прилагательных).

3-я строчка: описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы, причастия, деепричастия).

4-я строчка: фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение).

5-я строчка: синоним из одного слова к заявленной теме.

Контрольная работа №2 К разделу « Чудесный мир классики»

1. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

2) Вскормлен грудью облаков.....

3)Глядишь в забытые ворота...

4)И редкий солнца луч, и первые морозы...

2.К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы?
Укажи название произведения и автора.

1)Где счастье плодится, там и зависть родится.

2)Кто чего сильно хочет, тот того и добьется.

3)Хотя с нуждою, а добился чести.

4)Живи добрее, будешь всем милее.

5)Чем крепче дружба, тем легче служба.

3.По опорным словам узнай произведение и его автора. Запиши.

Маленький человек, бизоны, Калифорния, мустанги, Америка, Монтигомо
Ястребиный Коготь.

4.К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1)Ершов _____

2)Пушкин _____

3)Лермонтов _____

4)Толстой _____

5)Чехов _____

5.Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Кто его автор?

Примерные контрольные задания на зачётную сессию

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной

палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова поводырь?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение Джек теперь мне взамен глаз?

7. Подбери синоним к слову выбоина.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 2) Джек ведёт к автобусу.
- 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

II четверть.

Контрольная работа №3 К разделу «Поэтическая тетрадь» (часть 1)

1. Узнай, о ком из поэтов идёт речь. Запиши.

1) В 12 лет этот поэт свободно переводил оды Горация.

2) Однажды он решил оставить литературу и заняться сельским хозяйством. За 17 лет хутор Степановка он превратил в образцовое доходное хозяйство.

3) А.С. Пушкин сказал о нём: «...оригинален — ибо мыслит».

4) Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

5) Он открыл в Воронеже книжный магазин при нём дешёвую библиотеку, которые стали центром литературной и общественной жизни города.

6) От своего отца он унаследовал силу характера твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

7) Последние годы он провёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А.П. Чехове.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Ф.И.Тютчев | а) «Школьник» |
| 2) А.А.Фет | б) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А.Баратынский | в) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | г) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | д) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | е) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | ж) «Дети и птичка» |

3. Найди в прочитанных стихотворениях олицетворение. (Олицетворение — наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека.) Что оно помогает почувствовать и понять?

4. Дай определение своими словами следующих понятий
Ритм —

Рифма -

Контрольная работа №4 К разделу «Литературные сказки»

1. Кто из сказочных героев мог дать такие объявления? Запиши.

1) Продаю пиявок. Цена договорная.

2) Организуем курсы выживания для выезжающих в джунгли.

3) Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

4) Сплю и вижу принца.

5) Охранному агентству на постоянную работу требуются 33 сотрудника крепкого телосложения.

6) Возьму оброк со всех, даже с чертей.

7) Развлечение для вас: пою песенки, грызу орешки.

2. Отгадай загадки. Вспомни, в какой прочитанной на последних уроках сказке встречается ответ. Запиши.

1) Он поёт месяц, а ворона каркает круглый год. Ласточка день начинает, а он кончает. Не нужна ему золотая клетка, лучше зелёная ветка.

2) Мал горшок, да её варит.

Сам её заварил, сам её и расхлёбывай.

Её маслом не испортишь.

3. Прочитай отрывки из биографий писателей. Запиши их полные имена.

1) Родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, предания, сказки и песни родного Урала.

2) Родился этот писатель в Уфе. Детство прошло в помещичьей среде.

Учился в Казанском университете. Затем поступил на службу в Петербурге, где сблизился с кружком «Беседа любителей русского слова». Очень любил своих сыновей, которые тоже стали известными.

3) Пятилетним ребёнком он пережил семейную драму, повлиявшую на его характер как будущего писателя. Его произведения поражают глубиной чувств героев, яркими олицетворениями.

4) Его отец был отпрыском древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостной крестьянкой. Его дом стал местом, где регулярно встречались лучшие писатели и учёные столицы.

4. Объясни, что такое литературная сказка. Чем она отличается от народной сказки?

Примерные контрольные задания на зачётную сессию

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а

мать – суши, снегу натащат, а мать – уברי. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ

2) басня

3) сказка

4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

1) трое

2) двое

3) четверо

4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

1) простыла

2) заразилась

3) от тяжёлой жизни

4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову чум.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

- 1) русские
- 2) азербайджанцы
- 3) ненцы
- 4) запиши свой вариант ответа

8. Где происходили события?

- 1) в степи
- 2) в лесу
- 3) в пустыне
- 4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- Превращение в птицу.
- Навсегда бросила детей мать-кукушка.
- Мать просит пить.
- Не слушались дети матери.
- Тяжело заболела мать.
- Мать улетает.
- Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

III четверть.

Контрольная работа №5 К разделу «Делу время - потехе час»

1. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы?
Укажи название произведения и автора.

1) Поздно поднялся — день потерял, в молодости не учился — жизнь потерял.

2) Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года чтобы научиться лени — только три дня.

3) Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает и понимает.

4) Ученику — удача, учителю — радость.

2. По одной фразе узнай произведение и его автора. Запиши.

1) Попробуй в классе запой — сразу выгонят.

2) Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное.

3) Грохочут грузовики — скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу.

4) Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить.

**Контрольная работа №6
К разделу «Страна детства»**

1. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь. Запиши.

1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила великого композитора.

3) Обиженная тётя сказав, что в будущем Минька будет

4) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.

5) Этот инструмент мог петь обо всём.

2. Вспомни, где это было. Ответь на вопросы.

1) Где проводил осень Эдвард Григ?

2) Когда он был маленький, его отправили жить туда. Там и произошла эта неприятная история. Куда был отправлен мальчик?

3) В каком городе родился К.Г. Паустовский?

4) Где провёл детство Б.С. Житков?

5) В Санкт-Петербурге в семье художника родился

3. Прочитай модернизированные пословицы и поговорки, восстанови их. Запиши.

1) По лесу надо с корзинкой ходить.

2) Скучен день до вечера, коли делать уроки.

3) Не стыдно не знать, стыдно не подсказывать.

4) Испокон века телевизор растит человека.

5) Первая двойка прощается.

6) На шпаргалке далеко не уедешь.

4. Отгадай загаданное слово в пословицах и поговорках. Для какого произведения оно является ключевым? Укажи название произведения и автора.

1) Поздний ОН гложет кость.

Из песни слова не выкинешь, из-за стола ЕГО не выгонишь.

Незванный ОН хуже татарина.

2) Не вся та ОНА, что звучит.

Под хорошую ЕЁ и змеи пляшут.

Фома ЕЁ понимает, а Ерёма плясать умеет.

5. О каком поступке идёт речь в этих пословицах? К какому произведению их можно отнести? Укажи название произведения и автора.

Ворота открыты, а он в подворотню лезет.

За тараканом - с барабаном, за комаром - с топором.

Зачем туда с ножом, где топор положен.

Контрольная работа №7 К разделу «Поэтическая тетрадь 1» (часть 2)

1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) В.Я. Брюсов

а) «Бабушкины сказки»

б) «Наши царства»

2) С.А. Есенин

в) «Опять сон»

3) М.И. Цветаева

г) «Бежит тропинка с бугорка...»

д) «Детская»

2. По четверостишию узнай стихотворение и его автора. Запиши.

1) И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.

2) Месяц вышел. Громче шорох.
Зебра мчится вдалеке.
Лес, взрывая листьев ворох,
Тупо тянется к реке.

3) Нам хорошо. Пока ещё в постели
Все старшие и воздух летний свеж,
Бежим к себе. Деревья нам качели,
Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

4) Слово скажешь, в траву ляжешь,
Чёрной цепи не развяжешь.
Снизу яма, сверху высь,
Между них вертись, вертись.

3. Догадайся, о ком из поэтов изученного раздела идёт речь. Запиши.

1) После Константиново, где его детство «прошло среди полей и степей», четырнадцатилетний подросток оказывается вдали от дома в закрытой двухклассной школе-интернате. Единственным его утешением становится дружба с товарищем по классу Гришей Панфиловым. Долгими вечерами засиживались они с приятелями в доме Панфиловых допоздна — пели, играли, танцевали, а иногда читали друг другу стихи, среди которых стихи этого поэта отличались особой лёгкостью.

Даже самые ранние, бесхитростные и чистые его стихи уже при первом чтении захлёстывают душу своим певучим слогом:

Там, где капустные грядки
Красной водой поливает восход,
Кленёночек маленький матке
Зелёное вымя сосёт.

2) Сочинять начал с восьми лет, а в семнадцать написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов он не хочет идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей. Он твёрдо верит в свою звезду.

В истории русской литературы он навсегда остался открывателем новых путей, великолепным мастером стиха, доказавшим, что поэт может передать всё многообразие человеческих страстей, все «сокровища заложенные в

чувстве». Оставил он след в культуре и как талантливый критик, организатор, редактор педагог.

С детских лет его манило неведомое:

Мне снились: рощи пальм, безвестный океан,

И тайны полюсов, и бездны подземелий,

И дерзкие пути междупланетных стран.

3) В октябрьские смертные дни, когда к власти пришли большевики, она остаётся в Москве одна двумя дочерьми, безо всяких средств к существованию. В то время в её стихах страшный быт преобразается в высокую поэзию:

Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!

Взойдите! Гора рукописных бумаг...

Так. — Руку! — Держите направо,

— Здесь лужа от крыши дырявой.

Теперь полюбуйте, воссев на сундук,

Какую мне Фландрию вывел паук.

Не слушайте толков досужих,

Что женщина — может без кружев! Фландрия — средневековое графство, которое славилось (в числе прочего) своими кружевами.

4. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Что тебя в нём тронуло? Кто его автор?

Контрольная работа №8 К разделу «Природа и мы»

1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н. Мамин-Сибиряк

а) «Выскачка»

2) А.И. Куприн

б) «Кабан»

3) В.П. Астафьев

в) «Приёмьш»

4) Е.И. Чарушин

г) «Стрижонок Скрип»

5) М.М. Пришвин

д) «Барбос и Жулька»

2. Узнай, из каких произведений эти предметы. Укажи название произведения и автора.

1) Норка.

2) Рога.

3) Хвост.

4) Миска.

5) Лодка.

6) Метла.

3. Запиши название произведения и укажи автора.

1) Какое произведение открывает раздел «Природа и мы»?

2) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

3) Герой какого произведения рисовал животных в зоопарке?

4) Герою этого произведения пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.

5) Герои этого произведения были разными, но дружба их — крепкой.

6) Герой этого произведения был приёмным членом семьи, но очень любимым.

4. Узнай героя по описанию. Вспомни, из какого произведения этот герой и кто его автор. Запиши.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок — суета или драка, — он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом.
Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

3) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

4) Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.

5) Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

6) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в

грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

Контрольная работа №9
К разделу «Поэтическая тетрадь 2» (часть 2)

1. Отгадай загадку и вспомни, какому прекрасному времени года был посвящён раздел «Поэтическая тетрадь».

Пришла без красок
И без кисти
И перекрасила
Все листья.
Зажгла огней рябиновых костёр.
То - щедрая красавица
Игриво улыбается
И охраняет всех косым дождём.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | | |
|-------------------|----|-----------------|
| 1) С.А. Клычков | а) | «Лебёдушка» |
| 2) Д.Б. Кедрин | б) | «Весна в лесу» |
| 3) С.А. Есенин | в) | «Сентябрь» |
| 4) Б.Л. Пастернак | г) | «Бабье лето» |
| 5) Н.М. Рубцов | д) | «Золотая осень» |
-

3. По нескольким строчкам узнай стихотворение запиши, кто его автор.

1) А кругом цветы лазоревы
 Распускали волны пряные...

2) Как в истоме клохчут сои
 И кружатся глухари.

3) И ничего не желаю,
 И ничего не хочу!

4) Сжался, осень! Дай нам света!
 Защити от зимней тьмы!

4. Отметь пример, в котором встречается олицетворение.

- 1) Соберутся зайцы грудой
 Под капелью и теплом,
 Громче дятел красногрудый
 Застучит в сухой и рудый

Ствол со щелью и дуплом.

- 2) Наступило бабье лето —
Дни прощального тепла.
Поздним солнцем отогрета,
В щёлке муха ожила.
- 3) А кругом роса жемчужная
Отливала блёстки алые,
И над озером серебряным
Камыши, склоняясь, шепталися.

5. Вспомни, какие сравнения использует Б.Л. Пастернак. Выпиши их.

6. В каком из прочитанных стихотворений главным становится повествование о событиях из жизни героев. Укажи название стихотворения и автора.

Примерные контрольные задания на зачётную сессию

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставки комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, умные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы, вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили, прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом

опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.

2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на этот вопрос.

3. Почему закончилась дружба с Манькой?

4. Как ты понимаешь значение слов и выражений **рукой подать**, **реагировать**, **смородинки глаз**?

Контрольная работа №10
К разделу «Родина»

1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы.

Мой первый друг, Антипин Колька!
Он, верно, помнит этот день,
Когда на тихом солнцепёке
Накрыла нас живая тень.
Мы оглянулись и застыли,
Разинув в оторопи рты:
Стоял солдат, седой от пыли,
И улыбался с высоты.
И вдруг, подхваченный тем мигом,
Признав чутьём, а не с лица,
Я задохнулся сладким криком
В немом объятии отца.
К его щеке припал и замер,
А сзади в ярком свете дня
Смотрел сиротскими глазами
Антипин Колька на меня.

В. Богданов

Вопросы:

1) Как ты понимаешь смысл стихотворения? О чём оно?

2) Можно ли это стихотворение ввести в раздел, который вы только что изучали?

2. По двум строчкам узнай произведение и его автора.

1) Мина кораблю пробила днище
Далеко-далёко от земли.

2) Я в каждом шелесте листов
Твой голос узнаю.

3) Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.

4) Посмотрю на юг
Нивы зрелые...

3. Допиши имя и отчество автора.

Дрожжин

Слуцкий

Никитин

Жигулин

Контрольная работа №11 К разделу «Страна Фантазия»

1. Составь цепочки: автор — произведение — герои.

1) Е.С. Велтистов

2)

«Путешествие Алисы»

2. Проверь себя, внимательно ли ты читаешь. Вставь пропущенные слова в предложения.

1) Ранним майским утром к гостинице
подкатил светло-серый автомобиль.

2) Директор с _____ с помощниками
взялись за ручки и отнесли чемодан на _____ этаж.

3) Почётный гость приехал из _____ .

4) Над деревьями прострекотал маленький
— воздушное _____ .

5) Оставив Электроника, профессор подошёл к _____ ,
набрал на диске номер.

6) Ты будешь сегодня много двигаться. Надо подкрепиться
_____ .

3. Подбери синонимы к словам.

Прозрачный -

Раздался -

Сюрприз - _____ ;

4. Расшифруй, что здесь написано, и ты узнаешь настоящее имя писателя-фантаста Кира Булычёва.

SIWLGGOVIPSWB

5. Как можно охарактеризовать Алису? Выбери нужное. Дополни, если считаешь нужным.

Добрая, злая, смелая, трусливая, находчивая, отзывчивая,

6. Проверь себя, внимательно ли ты читаешь. Выбери правильный ответ.

1) Мы осторожно выкопали ... кустов.

- а) пять б) шесть в) семь

2) Я начал готовить к съёмкам камеру, потому что надеялся, что на кустах вскоре распустятся...

- а) лечебные цветы б) удивительные цветы в) светящиеся цветы

3) Механика звали...

- а) Жёлтый б) Красный в) Зелёный

4) Чтобы защититься от кустиков, отец Алисы схватил...

- а) швабру б) щётку в) метлу

5) Для борьбы с кустиками хотели применить...

- а) огнёмёт б) пулемёт в) водомёт

6) Кустики победила Алиса при помощи...

- а) ведра б) лейки в) шланга

7) Кусты бродили по песку и...

- а) искали воду б) искали солнце в) искали еду

8) Самый маленький и непоседливый кустик очень любил...

- а) чай б) морс в) компот

Контрольная работа №12 К разделу «Зарубежная литература»

1) В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком.

2) В этом произведении главная героиня пожертвовала своей жизнью ради любви.

3) Главного героя этого произведения учитель часто наказывал.

4) В этом произведении рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса.

5) Этим произведением заканчивается раздел.

6) В этом произведении можно узнать о подводной жизни.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1) С. Лагерлёф | а) «Путешествие Гулливера» |
| 2) Д. Свифт | б) «Святая ночь» |
| 3) М. Твен | в) «Русалочка» |
| 4) Г.Х. Андерсен | г) «Приключения Тома Сойера» |
| | д) «В Назарете» |

3. Догадайся, из какого произведения эти вещи. Укажи название произведения и автора.

1) Глиняная серая птичка.

2) Персик.

3) Острый нож.

4) Длинная остроконечная палка.

5) Длинные лестницы.

6) Грифельная доска.

4. Назови имя.

1) Настоящее имя Марка Твена.

2) Полное имя Сельмы Лагерлёф.

3) Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер.

4) Имя матери Иисуса.

IV четверть.

Примерные контрольные задания на зачётную сессию

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички - пеночки- пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки – чисто - голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те - розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот - вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо.

Подкидыш стал приёмным.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца?

Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла

за эти дни, то покрывала своим тельцем чуть видные из-под нее розовые яички.

Тогда я догадался, что приёммыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёммыш, приёммыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов - и выкормила их на славу.

(Б. Бианки)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

2. С какого события началась эта история?

3. Как ты понимаешь название рассказа?

4. Что испугало В. Бианки на седьмой день?

5. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?

6. Что удивило тебя в этом произведении?
